



Letní den v Semínově Lhotě

Milý čtenáři!

Ono se řekne – dovolená!

Od půlnoci do čtyř jsem nemohl spat. Myši v pokojíčku řadí jak šílené.

Až druhý den jsem zjistil, že jedna z těch bestií našla krabici s ořechy, která byla na – podle mého mínění – nepřístupném místě. Odtahala většinu ořechů do skříně a zastlala zásoby mezi staré fusekle, trička a povlečení. Přišel jsem na to vlastně až těsně před spaním, vyházel ořechy a zasažené šatstvo na zápraží a skříň pořádně dovřel. Myš přišla, třikrát skříň obešla, po čase to ještě jednou opakovala, pak se odstěhovala a byl klid. Ten myší smrádek chtěl jsem trochu vyvětrat a otevřel okno. A co se nestalo?!

Bylo půl třetí ráno a naši zemědělci vyjeli do polí... ☺

turnov

Turnovské kulturní tipy:

pátek 25. srpna od 19 hodin před Střelnicí
Anička a Kuba Horákoví

sobota 26. srpna od 19 hodin před Střelnicí
Lingers.On

26. srpna od 16.30 v Husově sboru Církve Československé husitské
Koncert Kvarteta učitelů ZUŠ Turnov

turnovsko

TROSKY – Léto na Troskách:



TATOBITY – Tak jsem se byl podívat na ten nvý mostek mezi Tatobity





a Lestkovem, který byl předpokládám začátkem sprna zprovozněn. Pane jo!

lomnicko

LIBŠTÁT – 25. srpen od 18.00, Luterský kostel na Hořením konci v Libštátě STOPY FOLKLÓRU V BAROKNÍ HUDBĚ

Zahajovací koncert 21. ročníku Libštátského pozdního léta. Ojedinělý a přitažlivý koncert s perlami skotské, irské, anglické, velšské, maďarské, slovenské nebo moravské barokní tvorby ovlivněné lidovou hudbou.

Účinkují: Jiří Sycha (barokní housle) a Filip Dvořák (cembalo). Prodej vstupenek na místě.



TUHAŇ – Osłavy 130 let založení sboru Dobrovolných hasičů Tuhaň

26. 8. od 13:30 u požární nádrže a parket u restaurace Tuhaňka, Tuhaň

Můžete se těšit na představení starší i nové hasičské techniky, vysokozdviznou plošinu, ukázkou profesionálního vyproštění, odhalení nové zvoničky.

Od 18 hodin živá hudba – Tomáš Sedlák.

LIBŠÁT – COUNTRY PODVEČER A DLOUHÁ NOC – Mallina Brothers

2. září od 16.00 na Ranči u Jezevčíka

Bratři Malinové, banjista Luboš (Druhá tráva), kytarista Pavel a houslista Josef, přizvali ke spolupráci kontrabasistu Pavla Peroutku. Účinkovali v USA, hráli s P. Bobkem, Spirituál kvintetem, Charliem McCoyem a Kateřinou Garcíou. Kapela má nezaměnitelný zvuk. Po legendách vystoupí skupina Modré kšandy z Mladoboleslavska.

semily

Semilské kulturní tipy:

MEMORIÁL TOMÁŠE HYKY

3. září od 14 hodina v parku na Ostrově

Již po šesté hudebně zavzpomínáme na výborného muzikanta a zveme vás na jeho počest na country odpoledne s kvalitní hudbou. Zahraje celt-folk-rocková kapela ISARA, dalším vystupujícím bude svérázný pěvec a muzikant, který zasvětil značnou část svého dosavadního života hudbě starobylého amerického venkova MARTIN ŽÁK. Na závěr vystoupí kapela MODROTISK, která má v repertoáru kromě klasických bluegrassových a newgrassových písniček a instrumentálek i gospely, skladby s příchutí swingu a folku. V případě špatného počasí proběhne akce v KC Golf.

znovu do Újezda pod Troskami

To se stane, že se vracím na místo činu. Našel jsem totiž n chalupě, co jsem hledal. Strýčkovy Dějiny Újezda; ne sice ty původní, ale vydání doplněné Petrem Banghou, které vydala obec v roce 2000. A byly tam i pěkné pohlednice:



Hostinec U Kolářů v roce 1910. Čtu *Hostinec na křižovatce*. Vznikl počátkem

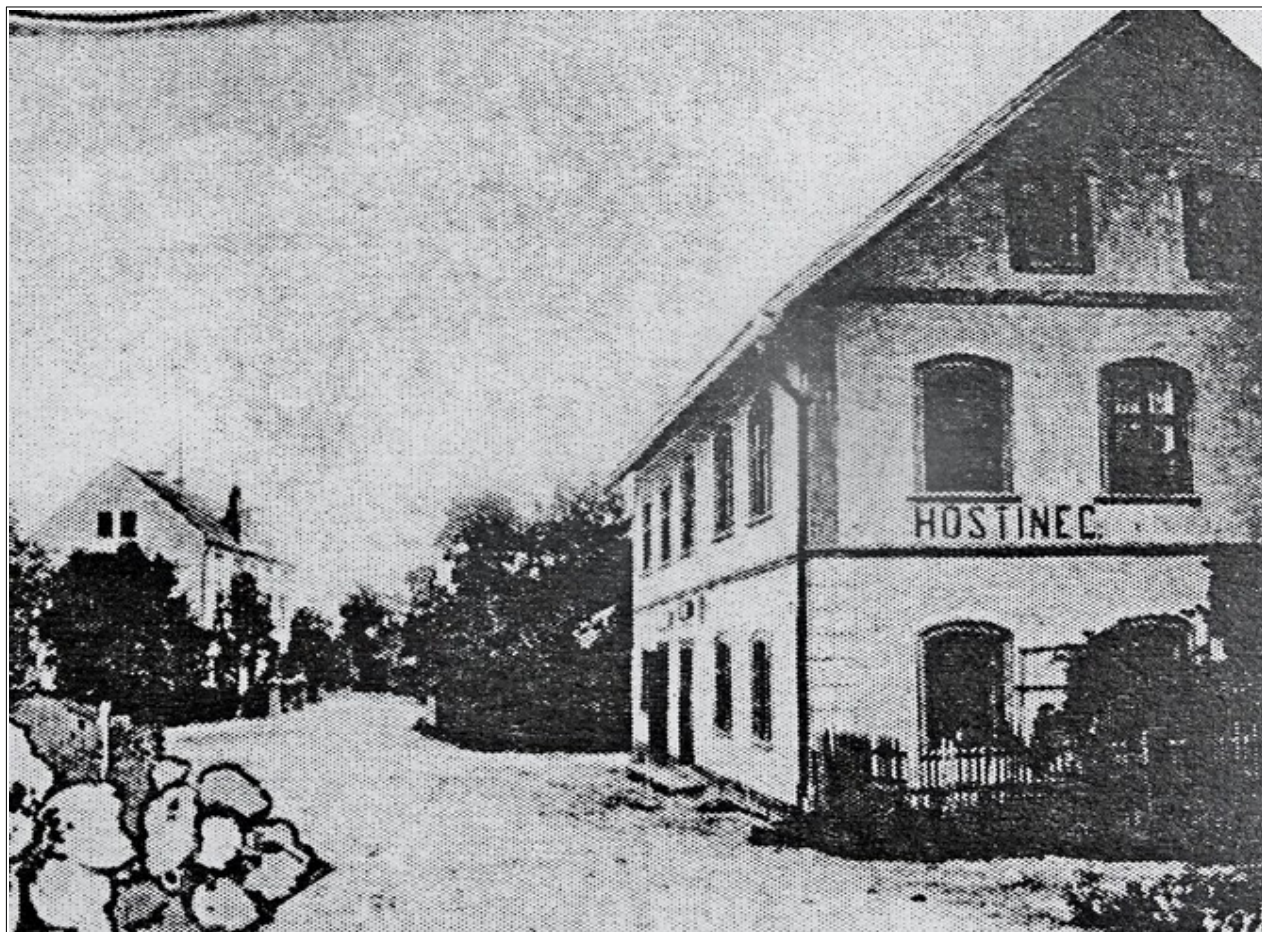


století a výčepem tu vládli: Alois Kolář (žil 1882 – 1933). znovu Alois Kolář (1906 – 1988), pak Luboš Kolář (nar. 1934), kterému podnik po listopadu 89 vrátili, a nakonec Luboš Kolář, ročník 1964.

Hostinec si polepšil po požáru v květnu 1935, výstavba nového vidíte.



Druhým hosticem v obci bylo staavení na návsi čp. 32, vlastně přes ulici. Obrázek je z přelomu století, vlevo vykukuje škola.



První zpráva o téhle hospodě je z roku 1868. Tehdy jí držel Jan Bušek (*nar. 1836*), pak jeho syn Josef (*nar. 1877*). V pozdějším období měl podnik Josef Ladislav Brunclík (*zemřel 1917*), majitel nebákovského mlýna, spoluzakladatel hasičských sborů (v Újezdě 1888), v letech 1888 až 1902 starosta župy *Okolí Trosek a Kozákova*. Měl velký podíl na stavbě silnice do Troskovic (1891 až 1898), Po něm tu podnikali Josef Rohlíček a Václav Vršťal.



Při mé první návštěvě mi na návsi unikl tenhle malý hrobeček, v Pánu tu odpočívají dvou pruských vojáků.



Za císařepána v první světové válce padlo 14 lidí z Újezda, 14 z Hrdoňovic, 10 ze Semínovy Lhoty. Vrátilo se také pět invalidů a v obci zůstalo 12 sirotků.

Obec vystavěla v roce 1930 tenhle pěkný pomník, zhotovil ho lomnický sochař J. Stuchlík.



Stavení čp. 6 a statek čp. 9, u něj na indikační skice napsáno „Meyerhof“



Ještě chci doplnit pár údajů Újezdu.

Fara čp. 40 není původní fara, roku 1909 totiž podal nový farář P. František Říha návrh na postavení nové fary vedle hřbitova, stará fara čp. 31 je proti hřbitovu přes ulici a jako stará fara už moc nevypadá.

Křížek u silnice do Troskovic byl postaven roku 1903 na základě odkazu újezdského rodáka Josefa Kořínka.

A závěr téhle druhé reportáže z Újezda patří přírodní památce Na Víně, chráněna je tu opuková stráň se vzácnými rostlinami.



semilsko

CHUCHELNA – V zahradnictví zuří kulturní program:

27. srpna, 20.30

SHIRLEY VALENTINE – WILLY RUSSELL

One Woman show Simony Stašové. Bravurní komedie o hledání sebe sama.

1. září, 20.30

SMRT V RŮŽOVÉM – EUBOMÍR FELDEK

Vstupte do světa Édith Piaf! Strhující komorní drama v podání divadla Kladno o životě slavné francouzské šansoniérky.

2. září, 20.30

BŮH MASA KRU – YASMINA REZA

Slavná konverzační komedie v podání Divadla Kladno je plná slovních přestřelek, nečekaných zvrátů a zábavných momentů.

SPÁLOV – SPÁLOVSKÉ BABÍ LÉTO

2. září od 14 hodin, Spálovská kaple

Jednodenní výstava ve spálovské kapli je cele věnována dílu Michaila Ščigola (1945–2022), velkého přítele Vladimíra Komárka. Po vernisáži vystoupí Jiří Dědeček, písničkář, básník, překladatel, spisovatel a předseda Českého centra Mezinárodního PEN klubu. Potěší nejen hudbou, ale i jemným humorem. Prodej vstupenek na místě; vstupné: 100 Kč.

VYSOKÉ n/J –

ZÁVĚREČNÝ KONCERT
Accademia Estiva di Musica

TANGO ARGENTINO - BLUES - SWING - FOXTROT a další ...



ESCUALO QUINTET - GABRIELA VERMELHO - OPEN STAGE ORCHESTRA

pátek 25. srpna 2023 v 17:00
Sbor ThDr. Karla Farského
Vysoké nad Jizerou

železnobrodsko

PĚNČÍN, KRÁSNÁ –

Prázdninové klekání
a koncert **Půljablkoň** od 19 hodin

Kittelův dům, Krásná - Pěňčín, okr. Jablonec nad Nisou

26. srpna 2023



SOBOTKA – V Muzeu Fráni Šrámka v Sobotce můžete vzpomenout básníka, který stál stranou

K uctění památky básníka Fráni Šrámka byla v roce 1958 v jeho rodné Sobotce vybudována stálá muzejní expozice.

Od roku 2012 je výstava inovována – vznikla moderní a svěží výstava, kde nechybí fotografie, komiksové zpracování, video nebo třeba poslech básní v esperantu.

Expozice muzea zachycuje ukázky autorových děl, fotografie z jeho života a kus Šrámkova pražského bytu, přeneseného po jeho smrti do Sobotky. Jde o pracovnu s knihovnou a obývací pokoj.

Ted' v srpnu má Muzeum Fráni Šrámka otevřeno denně v časech 9.00 – 12.30 a 13 - 17 hodin.



Fráňa Šrámek se narodil 19. ledna 1877 v Sobotce na náměstí v domě číslo 4. Šrámkův otec pracoval jako berní úředník a musel se kvůli práci často stěhovat. Krátce po zahájení školní docházky se odstěhovali do Zbiroha.

Většinu gymnaziálních let Šrámek strávil v Písku, kde začal psát své první básnické pokusy. Maturitu však složil na gymnáziu v Roudnici, kam se přestěhoval za rodinou.

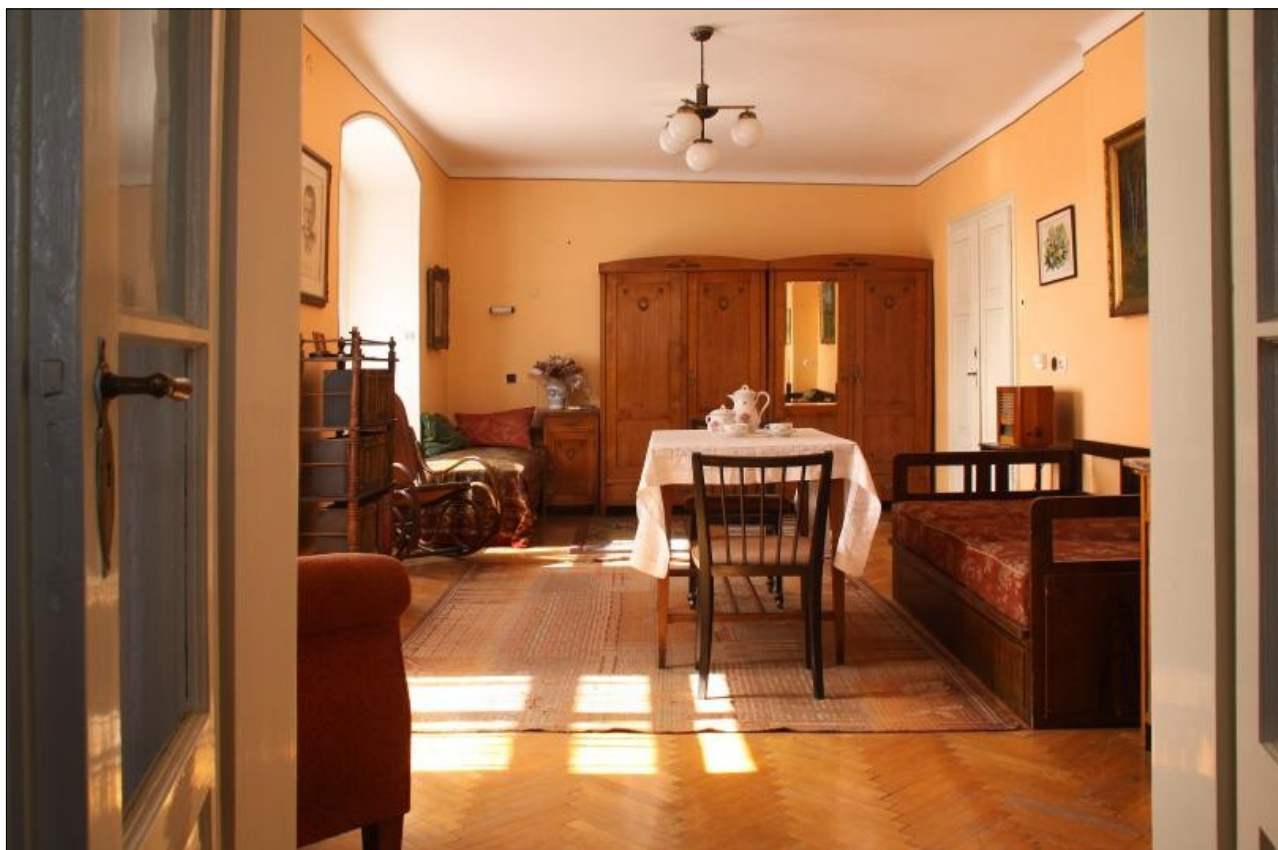
Po gymnáziu začal Šrámek – na přání rodičů – studovat práva, poezie ho však přitahovala stále silněji, konkrétně poezie dekadentní. V roce 1899 narukoval jako jednorokční dobrovolník do armády, služba mu ale byla o rok prodloužena. V roce 1903 se Šrámek definitivně vzdal snah práva dokončit. V roce 1903 přišel do Prahy, kde se připojil k časopisu *Nový kult*, jehož vůdčí osobností byl S. K.

Neumann. Redigoval časopis *Práce*. V roce 1905 byl dvakrát vězněn, za účast na demonstracích a pro antimilitaristickou báseň *Píšou mi psaní*. i článek v *Práci*.

V letech 1906 až 1910 se obnažila ideologická chaotičnost a organizátorská neschopnost anarchismu; je to doba, kdy se hnutí rozpadá a mladí spisovatelé se vydávají na vlastní samostatnou tvůrčí cestu.

V té době píše Šrámek Stříbrný vítr, který je o mládí, o touze po čisté lásce, o vzpurnosti, která patří k dospívání.

V srpnu 1914 odjel Šrámek do první linie na haličskou frontu, byl raněn a v září se vrací na zotavenou. V květnu 1915 vypukly boje s Itálií – Šrámek byl povolán na frontu do Soči, kde zprvu zajišťoval dopravu materiálu do hor, poté pracoval v lazaretu, kde se staral o zraněné ruské vojáky. Léto strávil v zázemí a v září se přesunul na rumunskou frontu, kde byl kromě dubnové dovolené do listopadu 1917. Čekal ho přesun zpět do Itálie, dvě krátké dovolené, po nichž od srpna sloužil ve vojenské kanceláři ve Vídni. Téma války se objevuje v několika básních napsaných na frontě a především v dramatech a povídkách. Ani válka v něm nezahubila duši poetického básníka, snad právě naopak.



Bohdan Dvořák, MFŠ Sobotka

Po první světové válce krátce spolupracoval s Neumannovým časopisem *Červen*, ale brzy se stáhl do ústraní a začal intenzivně psát. Anarchističtí přátelé zaujali k jeho nové tvůrčí i životní fázi kritický postoj. Ačkoli žil převážně v ústraní, nezůstal chladný vůči politickým událostem – na protest proti fašismu Šrámek nevycházel ze smíchovského bytu; o jeho protestu však vědělo málo lidí.

R.1945 byl jmenován národním umělcem, byla to asi jediná pocta, kterou přijal.

Zemřel 1. července 1952 v SANOPZu v Praze na Smíchově na plicní chorobu z dlouhodobého kouření. Pohřben je v rodné Sobotce. (MFŠ + Wikipedie)



Dům na Černém vrhu na Smíchově, ve kterém Šrámek trávil závěr života
- a pamětní deska na něm



SOBOTKA –

SEFARDSKÉ PÍSNĚ A POHÁDKY TISÍCE A JEDNÉ NOCI



Karolína **CINGROŠOVÁ**
zpěv a čtení pohádek



Soňa **VIMROVÁ** & Miroslav **ŽÁRA**
Kytarové duo Manera

27/8 od 14h

Šolcův statek, Sobotka
vstupné dobrovolné

**HUDBA
Z RÁJE
2023**

Hudební festival
Karolína Cingrošové
a Václava Žmolíka

 Hudba z ráje | www.hudbazraje.cz



JIČÍN – Prodejní výstavu obrazů, grafik a kreseb Zdeňka Šindlara zahájil 19. srpna náš spolupracovník Jaroslav Veselý v Kavárně Republika na Valdštejnově náměstí v Jičíně. Otevřeno je pondělí až sobota 9 – 18 a v neděli 13 – 18 h.

ÚJEZD p/T – Restaurace DEPO 19 zve **v sobotu 26. srpna** od 18 hodin na vystoupení skupiny TriJo. Ta haje tradiční irské a čerskooravské písně.



tanvaldsko

SMRŽOVKA – Chcete pomoci smržovskému kostelu? Zájemci mohou zaslat nejen finanční dar na transparentní účet, ale i hlasovat v celostátním finále soutěže *Máme vybráno*. V soutěži bojuje smržovský kostel svatého Archanděla Michaela se sbírkou na rekonstrukci zdejších varhan. „Ani nevím, jak jsme se s naší sbírkou do celostátního finále dostali. Prostě jsme vyhráli krajské kolo,“ usmál se Martin Jakoubek, předseda spolku Michael, který se stará o rekonstrukce kostela. Hlasuje se přes internet na webu *mamevybrano.cz*, který provozuje Institut pro památky a kulturu. Vítěz Ceny veřejnosti získá nejen finanční podporu, ale i mediální podporu webu a časopisu Propamátky. Jen letos bude oprava varhan stát kolem 350 tisíc korun. Projekt jejich obnovy podporuje i Liberecký kraj. Z programu Záchrana a obnova památek na restaurování v letech 2021 a 2022 putovalo 490 tisíc korun, tedy 245 tisíc každý rok.

„Spolek dá tedy letos jen na varhany 105 tisíc z veřejné sbírky,“ poznamenal Jakoubek. Zcela hotovo bude možná až za dva roky. „Ale uvěřím, teprve až poprvé zahrají.“ Jako snad v každém kostele i tady jsou varhany umístěné na takzvaném kůru, kruchtě čili chóru, tedy na podklenuté konstrukci čelem k oltáři. Zespodu vypadají krásně. „Chybí ale celá střeva, tedy mechanika. Ta vzniká způsobem restaurátorské rekonstrukce podle historických funkčních varhan stejného typu, tedy predigerovského, z kostela v Roprachticích. Práce provádí firma Bohumil Žloutek a syn ze Zásady,“ přiblížil předseda spolku. Už několik let se restauruje i hlavní oltář, což má v dikci Ministerstvo kultury, které se do rekonstrukce interiérů kostela vložilo v roce 2000.

Značnou měrou se na výdajích za opravy každoročně podílí též Římsko-katolická farnost Smržovka a město Smržovka, od roku 2005 také výtěžek veřejné sbírky pořádané občanským sdružením Michael. Kostel svatého Archanděla Michaela ve Smržovce stojí na travnatém paloučku a shlíží na část

podhorského městečka. Právě sem několikrát týdně míří několik dobrovolníků, kteří se dlouhá léta starají o jeho rekonstrukci. Vede je Martin Jakoubek, jinak provozovatel fotoateliéru v Tanvaldu. Spolek převzal po dlouholeté předsedkyni Věře Koulové, již už věk nedovoluje věnovat se práci pro kostel stoprocentně. „Paní Koulová udělala pro kostel skoro nemožné. Samozřejmě se skupinou příznivců, kteří se před lety sdružili do spolku,“ přiblížil Jakoubek. V létě je kostel pro veřejnost otevřený o víkendech od 13 do 15 hodin. Návštěvníci si mohou prohlédnout nejen interiér kostela, ale i výstavu o jeho historii a rekonstrukci. Spolek se snaží kostel nejen opravovat a spravovat veřejnou sbírku, ale pořádá tu i benefiční koncerty, jejichž výtěžek opět putuje na konto veřejné sbírky.



Proč se kostel opravuje?
17. dubna 1967 zachvátil kostel požár, jehož důsledky se dodnes nepodařilo odstranit. „Způsoben byl neopatrným vypalováním staré trávy v blízkosti kostela. Nejprve chytlo nízké křovín v blízkosti sakristie a oheň se v krátké době rozšířil silným větrem na celý kostel,“ popsala Věra Koulová, bývalá předsedkyně spolku. Oheň pronikl věží a zničil všechny střechy, vážně poškodil klenby, ze kterých se v interiéru zřítily křišťálové lustry, a ve věži roztavil zvon ze 17. století. Rekonstrukce střech kostela proběhla v letech 1969 – 1971. Obnovena byla i věž kostela, kde byl slavnostně, ale bez minimální publicity, zavěšen zvon pocházející z roku 1663 darovaný

litoměřickou konzistoří. Dalším škodám se nepodařilo zabránit, protože tímto záchrana vzácné památky na dlouho skončila. Obnova kostela opět začala v roce 1991 opravou fasády, která byla dokončena roku 1999. Na obnovu památky přispíval okres a občané města svými dary, v roce 1992 odstartovala tradice pořádání adventních a dalších koncertů na záchranu kostela. Díky veřejným sbírkám se našly prostředky na opravu interiéru: schodiště, zábradlí, varhanní skříně, dvou dveří kostela, sakristie, zrestaurování sochy Panny Marie

Immaculaty a jiné. V letech 2010 až 2012 byla obnovena elektroinstalace a díky daru nadace Preciosa, města Smržovky a dárců v rámci Noci kostelů byly 1. června slavnostně rozsvíceny tři nové lustry. (Loužnický zpravodaj)

liberecký kraj

V Novém Boru běží výstava nových přírůstků zdejšího muzea

Výstava THE BEST OF 2013 - 2023, kterou Sklářské muzeum v Novém Boru připravilo ke 130. výročí svého vzniku, přináší 130 exponátů .

Jde o pestrý výběr z více než 500 nových akvizic, které Sklářské muzeum získalo během posledních deseti let do své sbírky. Výstava bude přístupná do začátku února příštího roku.

„V roce 2022 získalo Sklářské muzeum Nový Bor celou řadu nových přírůstků do sbírky,

uvedla

kurátorka muzea Eva Wirthová.

„Obraceli se na nás lidé ze všech koutů naší republiky, kteří nám chtěli darovat své 'rodinné' sklo, i soukromí sběratelé s návrhem odkoupení jejich kousků do sbírky muzea.“



„Spoustu exponátů jsme dostali od tvůrců účastnících se předchozího ročníku Mezinárodního sklářského sympozia IGS Nový Bor 2021 a ze soutěžní výstavy Řemeslo a Umění ve skle Nový Bor 2022, kterých je sklářské muzeum pořadatelem.

Velkým překvapením byla nabídka finančního daru nemalé výše od donátora z České Lípy. Nabídku jsme rádi využili, a podařilo se nám zrestaurovat velice vzácné zrcadlo benátského typu z konce 19. století. Zrcadlo je v současné době umístěno ve stálé expozici jako Exponát roku 2023,“ doplnila kurátorka Wirthová.

(Novoborský měsíčník)



liberec



„Archiv – křižovatka mezi minulostí a přítomností“



Vilová 339/24
Liberec X. – Františkov
tel. 605 244 885
www.soalitomerice.cz

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Státní oblastní archiv v Litoměřicích

Státní okresní archiv Liberec

Vás u příležitosti Mezinárodního dne archivů srdečně zve na **výstavu** dobových snímků

„Obce okresu Liberec na historických fotografiích“

Výstavní sál SOKA Liberec

20. 6. – 29. 9. 2023

otevřeno:

pondělí, středa 8,00 – 16,30 hod.

úterý, čtvrtek a pátek (pouze po předchozím objednání na sokaliberec@soalitomerice.cz nebo na 605 244 885)

K téhle zprávě z libereckého archivu bylo připojeno několik moc pěkných fotografií, tedy se s vámi o ně podělím.

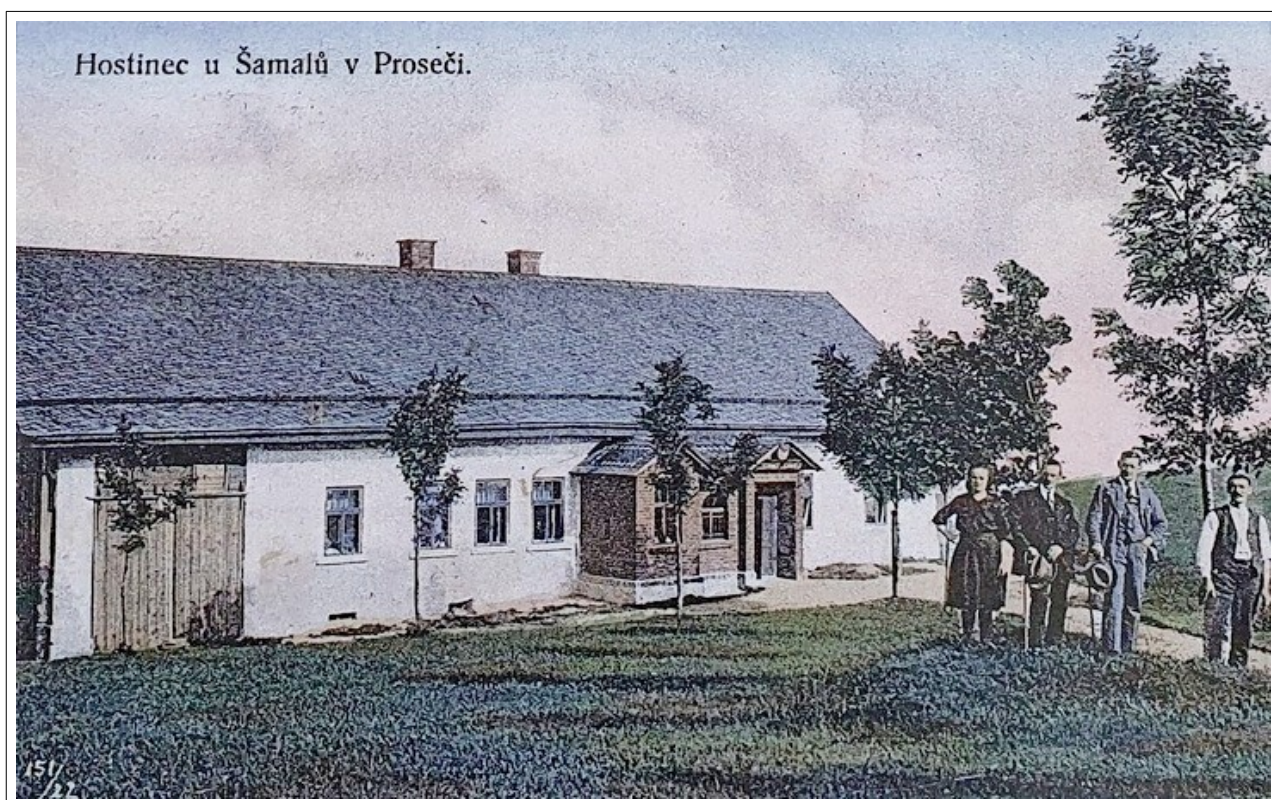
A rubriku starých fotografií *Bejvávalo* můžeme pro tohle vydání vynechat...



Český Dub, zaniklé domy na náměstí proti kostelu



Hrádek nad Nisou



Proseč pod Ještědem – hostinec U Šamalů



Proseč pod Ještědem – Sokol



Frýdlant v Čechách, 1945



Hodkovice n/M



Chotyně – lázně Wartburg, založené 1890 a zaniklé v poválečné době



Chotyně - neupřesněno

Heinersdorf a. T.



Jindřichovice pod Smrkem



Václavice

Na zámku v Opočně jsou k vidění kopie našich korunovačních klenotů

Společnost Putovní výstavy CZ představuje v běžně nepřístupných prostorách zámku Opočno unikátní výstavu *České korunovační klenoty na dosah / Osudy 22 korunovaných panovníků*.

Příběh korunovačního kompletu je navždy spojený s dějinami české státnosti. Začal se psát společně s panovníkem Karlem IV., kdy byly ke Svatováclavské koruně přidány další předměty, které dnes tvoří základ svatovítského pokladu nevyčíslitelné hodnoty.



V průběhu staletí se u moci střídali panovníci, kteří měli vliv nejenom na současnou podobu našeho státu, ale také klenotů samotných. Středověké klenoty (koruna, žezlo a jablko) byly používány při korunovacích českých králů až do počátku 17. století a naposledy je s nimi vyobrazen císař Matyáš Habsburský. V průběhu třicetileté války se pak žezlo a jablko dostaly natrvalo do Vídně, kde jsou uloženy dodnes. Nové renesanční kusy žezla a jablka byly vyrobeny pro Ferdinanda I. Habsburského. Současný komplet použil jako první panovník až Ferdinand II. Svatováclavská koruna zůstala jeho oficiální součástí pro svůj historický i symbolický význam.

Mistrovskou repliku Českých korunovačních klenotů a meče bude výjimečně možné vidět také s mistrovskou replikou středověkého žezla a jablka Karla IV.

Svatováclavská koruna se tak pomyslně, po čtyřech stoletích, setká na jednom místě v původní soupravě i s korunovačním mečem.

Osudy 22 vladařů napříč pěti staletími budou návštěvníkům představeny formou informačních panelů, vyobrazení a exponátů co nejvěrněji ilustrujících období jejich vlády. K nejzajímavějším patří ukázka Řádu zlatého rouna a Longinova kopí, kopie slavnostních šatů Marie Terezie a korunovačního pláště Ferdinanda II., oficiální replika Pražského Jezulátka, příklady husitských zbraní, faksimile středověkých listin a další.

Autorem znamenitých replik korunovačních klenotů je jeden z nejlepších českých a evropských zlatníků, legenda mezi šperkaři – Jiří Urban, který realizoval šperky např.

pro anglickou královnu Alžbětu II., kříž pro papeže Jana Pavla II., repliku císařské koruny Svaté říše římské a nedávno také repliky cášské nebo lombardské koruny. Detaily postupů výroby zachycuje doprovodné video. Přesnou repliku korunovačního meče zhotovil zbrojář Patrick Bárta.

Výstava na zámku v Opočně je v srpnu k vidění termínech od úterý do neděle mezi 9-

16.30, v září a naposledy 1. října pak ve stejné dny mezi 10. a 16. hodinou. (Královéhradecký kraj)



náš jubilant

František Křelina (* 26. 7. 1903 v Podhradí u Jičína, † 25. 10. 1976 v Praze)

Červencový medailon věnujeme českému učiteli, prozaikovi, básníku a dramatikovi Františku Křelinovi. Společně s Josefem Knapem patřil k předním představitelům literárního směru ruralismu. V roce 2023 uplyne od jeho narození již 120 let.

Narodil se 26. července 1903 nedaleko Jičína, v malé vesničce Podhradí.

Obecnou školu navštěvoval ve Veliši a od roku 1914 chodil na měšťanskou školu do Jičína. Poté studoval na zdejším Učitelském ústavu a svá studia zde ukončil roku 1922.

Jako učitel působil na různých obecných školách v severovýchodních Čechách. V roce 1929 získal kvalifikaci i na vyučování na měšťanských školách.



V roce 1939 odešel do Prahy. Zde připravoval společně s Josefem Knapem a Jaroslavem Durychem výzvu českých spisovatelů k lidu, která ale padla za oběť cenzuře. V letech 1943 - 1948 byl členem Moravského kola spisovatelů. V Praze učil na měšťanských školách. V roce 1951 byl z politických důvodů zatčen. Následovalo odsouzení za protistátní činnost a dvanáct let vězení. Ve stejném vykonstruovaném procesu byli mezi jinými odsouzeni také Josef Knap, Jan Zahradníček, Bedřich Fučík, Zdeněk Kalista, Ladislav Kuncíř a Ladislav Jehlička. Roku 1960 byl z vězení propuštěn a v roce 1967 v plném rozsahu rehabilitován. Do roku 1964 pracoval jako stavební dělník v Praze a znovu se věnoval literární tvorbě. V roce 1964 odešel do důchodu.

Zemřel v Praze 25. října 1976 a pochován byl na hřbitově ve Veliši.

František Křelina byl jedním z nejvýznamnějších představitelů českého literárního ruralismu. Začínal publikovat ve dvacátých letech, kdy psal poezii. V jeho sbírkách básní Půlnoční svítání, Předjitřní tma a Plaché světlo je hlavním motivem hluboký prožitek zakotvenosti v rodném kraji.

Romány a povídkovými soubory z druhé poloviny třicátých let, (např. Hlas na poušti, Hubená léta), pak vytvořil osobitou koncepci venkovské prózy. V roce 1936 obdržel státní cenu za literaturu, o dva roky později cenu České akademie věd a umění. Za druhé světové války opustil venkovskou tematiku a na historických a exotických látkách sledoval odvěký boj dobra se zlem (sem patří jeho román Dcera královská, blahoslavená Anežka česká nebo Amarú, syn hadí). Po roce 1945 píše příběhy pro mládež (např. Z bukového dřeva, Můj otec kapitán). V šedesátých letech publikoval v novinách a časopisech. Jeho články otiskovaly v té době Zemědělské noviny nebo Lidová demokracie.

Vydal také několik próz např. dvoudílný román Bábel, Soud nad Bábelem nebo román o vyhlazení Lidic Každý své břímě. Některá díla z jeho pozůstalosti zůstala nevydána.

Jeho dcerou byla spisovatelka Hana Pražáková, která svému otci věnovala biografické romány Naději tu žijem (2001) a Dobrý den Brno (2005). Jeho knížky vycházejí dodnes. Také Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně jich má velkou většinu ve svém fondu. Některá jeho díla byla již také zdigitalizována a můžete je nalézt na stránkách digitálních knihoven, např.

www.digitalniknihovna.cz/nkp

/ Iva Rodrová, Jičínský zpravodaj

LOMNICE n/P – V pátek 25.srpna si v 18.30hod. opět po roce zahraje na Lomnické pivovarské zahrádce pop-rockový písničkář z Řáholce - Tcheichan!

LOMNICE n/P – Na městské poliklinice zahajuje od 4. září 2023 ordinaci praktický lékař pro dospělé MUDr. Matěj Šanda. Poskytuje léčbu podle nejnovějších poznatků medicíny, preventivní prohlídky, diagnostiku moderními přístroji, péči o pacienty s diabetem II. typu, screening onkologických onemocnění. Od září otevírá registraci pro nové pacienty.

TURNOV – Dodatky k turnovským kulturním tipům:

pátek 1.září od 19 hodin před Střelnicí
FD Band

Kapela vznikla v létě roku 2007 v podhoubí turnovské hudební scény. Na počátku společného zkoušení se kapela věnovala převážně převzaté české tvorbě vybrané frontmanem kapely Frantou Tomášem. Postupem času se nabalovaly další a další skladby z širšího spektra interpretů i zemí původu. Nicméně veškerý repertoár zůstal zaměřením stejný a to ryze bigbeatový až rockový. „Byť je naše produkce zdánlivým zaměřením spíš klubová, upřednostňujeme vaše pozvání před pořádáním vlastních „zábav“. Párkrát do roka si samozřejmě jdeme zahrát na malé scény, většinou nás ovšem můžete vidět na firemních akcích, večírcích, promotions, nebo svatbách. Zřídka na jarmarcích, či festivalech. Jak bylo již zmíněno, zabýváme se hlavně převzatou bigbeatovou tvorbou českých i zahraničních interpretů od 70. Let po současnost. Z českých lze zmínit např. Petra Kalandru, Oboroh, Spektrum, Vladimíra Mišíka. Ze zahraničních pak Beatles, Erica Claptona, Carlose Santanu, Jimmiho Hendrixe atd.“

sobota 2. září od 19 hodin před Střelnicí
Roman Hampacher

Roman Hampacher je hudebník, farář a snílek, jehož kořeny jsou rozvětvené široce mimo hranice folku. Na scéně se pohybuje už více než 25 let a prošel mnoha rozdílnými uskupeními až nakonec – alespoň na čas- zakotvil ve vodách indie folku.

Romanova hudba se opírá o akustickou kytaru, ke které hojně používá nejrůznější „hejblata“ včetně looperu a tak, ač na pódiu většinou sám, dokáže vytvořit působivou atmosféru a své posluchače vtahuje do pestrých barev svých světů. Druhou nedílnou složkou jsou texty trebičské básničky Mirky Hedbávné. Jeho hudba se pohybuje na hranici folku, alternativy a jazzu, přičemž jak on sám říká: „Hranice mě zajímají jen do té míry, co se skrývá za nimi. Tam totiž začíná skutečná hudba.“

#



Michal Hrdý

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj