

ročník V.

středa 30. dubna 2025



Výhled z lomnického skokanského můstku

Milí přátelé!

Kouření škodí zdraví. A tak platíme vysokou spotřební daň.
Také alkohol škodí – a tak také platíme vysokou spotřební daň.
Nejvíc nám ale škodí stres. Ale ten je zadarmo... 😊

≡ ŠPERKY KARLA VOTIPKY si podmanily Klenotnici

Muzeum Českého ráje zahájilo 24. dubna v Klenotnici novou výstavu s názvem Do praku i do šperku, která představuje tvorbu významného českého kamenobrusiče, šperkaře a znalce mineralogických lokalit Karla Votipky.



Tato výjimečná osobnost českého autorského šperku přináší do Turnova tvorbu posledních let. Karel Votipka navazuje na svou dlouholetou práci se surovinou z českých nalezišť – vhodný kámen sám najde v terénu, rozřeže, vybrousí, vyleští a vsadí do autorského šperku. Jeho práce propojuje mineralogii, umění a řemeslo s hlubokým respektem ke každému kameni. Výstava potrvá do 22. června 2025.

≡ **Turnov za druhé světové války** – přednáška historika Davida Marka
úterý 6. května v 17:00, Muzeum Českého ráje – Přednáškový sál

Jak se žilo za války v Turnově? Přednáška se zaměří na každodenní život obyvatel města krátce před a během 2. světové války. Posluchači se dozví, jak válka ovlivnila běžné činnosti, zásobování, školství, práci i volný čas. Jak rozdílný byl svět v Turnově a jen pár kilometrů na sever za jeho hranicemi. Cílem je představit jaké změny přinesl do života města zábor nedalekého pohraničí následovaný příchodem německé armády, vznikem protektorátu až po konečné osvobození, které se událo právě před osmdesáti lety. Vstupné: 50 Kč

≡ **Do další sezony vstupuje bar Letňák**

Klidné místo, které se nachází jen pár kroků od turnovského náměstí, se návštěvníkům otevřelo v sobotu 19. dubna.

I letos bar uvítá každého, kdo bude mít chuť na drink nebo něco k jídlu. Dveře otevřené tu mají rodiny s dětmi, party přátel i pejskaři. „Hranolky, párek v rohlíku nebo langoš, to už je naše klasika. A i tento rok budou na čepu oblíbená piva Kozel 11° a Plzeň 12°,“ vypočítává vedoucí gastroprovozu KC Turnov Pavla Matysová. Zdejší pohodová atmosféra a přátelský přístup je už zažitou značkou.

Novinkou letošního roku je, že bude otevřeno každý den. V květnu a v červnu to bude od 15:00 do 20:00. V červenci a v srpnu pak bude otevřeno od 15:00 do 21:00. „Otevírací doba se může rozšiřovat v návaznosti na program. Výjimečně budeme zavírat v případě, že nám nebude přát počasí, proto doporučuji sledovat naše sociální sítě,“ řekla Matysová.

Stejně jako loni nabídne Letňák i letos bohatý kulturní program.

Bar Letňák je součástí turnovského letního kina, kde od loňského roku probíhá přestavba. Turnov se totiž dočká nové knihovny a její zadní stěna bude novým promítacím plátnem.

/ Zuzana Uchytlová, Genus

≡ **Turnov plánuje výstavbu 32 bytů za 130 milionů, čeká na evropskou dotaci**

Turnov chce na začátku příštího roku zahájit výstavbu tři propojených bytových domů s 32 malometrážními byty zhruba za 130 milionů korun.

Uskutečnění projektu je ale závislé na získání evropské dotace a zvýhodněného úvěru, což by mělo pokrýt 90 procent nákladů. Pokud se to podaří, šlo by o první výraznější rozšíření bytového fondu čtrnáctitisícového města minimálně

za poslední čtvrtstoletí. Novináře o tom informoval starosta města Tomáš Hocke. „Nepamatuji, kdy jsme naposledy stavěli bytový dům,“ uvedl starosta.

Tři propojené bytové domy s nájemními byty hodlá město postavit v ulici 5. května v sousedství alzheimer centra. Žádost o dotaci a zvýhodněný úvěr z programu Státního fondu podpory investic si město podá na přelomu dubna a května. Pokud Turnov se svoji žádostí uspěje, evropská dotace z programu Dostupné nájemní bydlení pokryje 30 procent nákladů a zvýhodněný úvěr se splatností na 30 let dalších 60 procent. „Spláceli bychom ho z nájmu, které od nájemníků vybereme,“ řekl starosta.

Nájemné bude podle něj na základě podmínek dotačního programu ve výši 260 korun za metr čtvereční, což je stále pod průměrnou výší tržního nájemného ve městě. To je kolem 300 korun za metr čtvereční. V domech budou malé byty 1+1 o velikosti od 27 do 43 metrů čtverečních, ke každému bytu bude náležet uzamykatelná kóje a parkovací místo. Budou to energeticky úsporné domy, navíc na střeše bude fotovoltaická elektrárna.



Projekt na výstavbu bytových domů má Turnov hotový od roku 2019. „Čekali jsme na dotační zdroje, které by ho alespoň trochu podpořily,“ řekl Hocke. Kvůli dotačním podmínkám v tomto programu ale muselo město projekt přepracovat.

Původně chtěla radnice vybudovat domy s pečovatelskou službou, v rámci tohoto programu postaví byty určené pro mladé lidi do 35 let nebo pracovníky veřejně prospěšných profesí. „Základní podmínkou je to, že případný nájemce nesmí být vlastníkem žádné nemovitosti,“ dodala místostarostka Petra Houšková.

Turnov v minulosti většinu bytového fondu prodal. Původně vlastnila radnice 1400 bytů, aktuálně má zhruba 300 nájemních bytů, z toho 200 pro seniory. Šance žadatelů o ubytování v městském bytě tak není velká, neboť většina bytů je obsazena dlouhodobě. Radnice eviduje zhruba 120 žadatelů o získání městského nájemního bytu, nejčastěji jde o seniory, mladé páry a samoživitele.

Turnov také chce na začátku příštího roku zahájit přestavbu sportovní haly TSC, která se nachází v sousedství školního areálu v Alešově ulici. Odhadem na to bude potřeba 270 milionů korun, stavební zakázku vypíše radnice do konce letošního května. „Rádi bychom halu otevřeli od září roku 2027, na zahájení školního roku,“ informoval starosta.

Město bude chtít získat až 30 milionů korun z Národní sportovní agentury a o finanční podporu bude žádat i Liberecký kraj. Starosta města Tomáš Hocke

uvedl, že přestavbu haly zahájí, i když na ni nezískají žádnou dotaci.

Hala TSC v Turnově II na sídlišti nedaleko vlakového nádraží je z roku 1984, postavená byla v akci Z, tedy bezplatné brigádě obyvatel. Současným potřebám sportovců už nevyhovuje. Její rozměry neumožňují, aby tam mohli hrát soutěžní zápasy třeba florbalisté nebo házenkáři. Starou halu nechá město zbourat a postaví novou.

(Náš REGION; ilustrační foto z Turnova ff)

≡ Turnovské kulturní tipy:

pátek 2. května, 20 hodin, Klub KUS

Trijo

turnovsko

≡ Znáte skutečnou historii Trosek? Prohlédněte si malebnou zříceninu v její nádherné původní podobě

Hrad Trosky jako za Václava IV., Zikmunda nebo Jana Žižky můžete zažít v počítačové hře Kingdom Come: Deliverance 2 (KCD2). Kdysi majestátní hrad, jehož silueta je dominantou Českého ráje, tvůrci hry oživili do podoby, jakou měl na počátku 15. století.

Trosky se vypínají na dvou čedičových komínech vyhaslé sopky a cesta k nim vede přírodou a pískovcovými skalami. Nezaměnitelná dvouvěžová dominanta se dnes před vámi z krajiny vynoří v podobě dramatické zříceniny. Úplně jiný dojem ale získal poutník, který se k hradu blížil třeba v roce 1402, kdy byl Václav IV. z popudu svého bratra Zikmunda zajat a vězněn ve Vídni. Cestu na Trosky ze začátku 15. století si díky tvůrcům hry KCD2 můžete užít i vy.

Dvě věže

Stavitelé hradu Trosky při jeho budování ve 14. století využili dvou čedičových suků, které vznikly ve třetihorách odvětráním struskového kuzele a obnažením přírodních drah magmatu dávné sopky. Logicky se nabízelo na obě výrazné skály (ta vyšší má nadmořskou výšku 511 m) umístit věže, které propojili hradbami obepínajícími nádvoří a hradní budovy. Vyšší a štíhlejší věž se jmenuje Panna, nižší a rozložitější pak Baba.

Hrad nejspíš založil Čeněk z Vartemberka, který ho ale brzy kvůli nedostatku financí přenechal králi Václavovi IV. První zmínka o hradu pochází z roku 1396, největší slávu a význam měl hrad v době husitských válek, které propukly po smrti Václava IV. v roce 1419. Trosky tehdy patřily pánům z Bergova a společně s dalšími hrady v okolí tvořily významnou oporu katolické strany. Husité se dvakrát pokusili Trosky dobýt, nebyli ale úspěšní. Obléhatelům jeho hradby a věže podlehly až v roce 1469, kdy Trosky stejně jako nedalekou Kost dobylo vojsko krále Jiřího z Poděbrad.

Majitelé hradu se často měnili a na Troskách už od druhé poloviny 15. století nesídlili. Hrad tak sloužil jako správní středisko a za třicetileté války také jako pevnost, což se mu stalo osudným. V roce 1639 Trosky dobyli Švédové, o rok později pak pro změnu císařské vojsko a posádky obou stran se na hradě střídaly až do roku 1648, kdy hrad naposledy dobyli a vypálili císařští. Od té doby hrad pomalu chátral a získával svou dnešní podobu.



Trosky ve hře Kingdom Come: Deliverance II; Warhorse Studios

Jak si užít Trosky

Virtuální svět ve spojení s minulostí letos zřejmě návštěvnost Trosek ovlivní. Fandové hry Kingdom Come: Deliverance 2 už vyhlízejí nejen speciální prohlídky, ale i akci nazvanou Pod praporem Bergowa – Po stopách KCD na Troskách. Ta 19. a 20. července představí středověká řemesla, vojenské ležení, ukázky dobových oděvů nebo ochutnávku středověké kuchyně. (Prima ZOOM)

lomnice n/p

≡ Kulturní a informační středisko informuje, že z důvodu nemoci je přeložen koncert smyčcového tria Eterea na 9. června, vstupenky **z 29. dubna** zůstávají v platnosti.

semily

≡ **Výstavy „Živly“ se účastní dvacet tři umělců**

Letošní přehlídka výtvarného umění v Muzeu a Pojizerské galerii Semily je věnována tématu „Živly“ a bylo k ní přizváno na dvacet tři umělců nejen

s vazbami na pojizerskou výtvarnou scénu. Jsou zde zastoupeni umělci ze Středních Čech, Prahy nebo dokonce z Ruska. Na výběru autorů a děl se kurátorsky podíleli ředitel instituce Miroslav Šnaibek a malíř Jan Paul. Mezi vystavujícími autory najdeme jména pravidelně se představujících výtvarníků ze Semilsky, Železnobrodsky, Jablonecky a Turnovsky (např. Vlasta Matoušová, Jana Kasalová st., Jiří Urban, Zuzana Kadlecová a další), ale i na české výtvarné scéně již dlouhodobě etablované umělce jakými jsou např. Ivan Bukovský, Svatopluk Klimeš nebo Aleš Ogoun.

„Živly mají mnoho podob a umělci zastoupení na výstavě se k tématu vyjadřují rozmanitou škálou technik, výtvarných pojetí a přístupů. Různost forem, abstraktních i figurálních, lyrických i epických stejně jako expresivních zobrazuje fenomén živlu tak, jak ho umělci vnímají tvůrčí imaginací,“ uvedl jeden z kurátorů Jan Paul. Ředitel semilského muzea a galerie Miroslav Šnaibek k tomu dodal: „Po několik desetiletí jsme pořádali přehlídku tzv. Malířů Pojizeří, což byla poněkud nesourodá skupina umělců, často již ukotvených mimo region, ale poslední dobou nám jde více o téma než o regionalitu. Na výstavě najdeme obrazy a sochy s tématem přírodních živlů v nejrůznějších způsobech ztvárnění, stejně jako živelnost ve spontánním přístupu při jejich vytváření.“



Živly – Odras fenoménu ve výtvarném umění

Muzeum a Pojizerská galerie Semily

Vernisáž výstavy: **6. května 2025 v 17:00**

Termín konání výstavy: 6. 5. – 13. 7. 2025

Seznam vystavujících: Vojtěch Adamec, Natalia Akovantseva, Ivan Bukovský, Vojtěch Čapek, Lukáš Havrda, Zuzana Kadlecová, Jana Kasalová st., Svatopluk Klimeš, Bohumil Lhota, Dagmar Macáková, Vladislav Mašek, Vlasta Matoušová, Zdenka Marie Nováková, Aleš Ogoun, Jan Paul, Tomáš Plesl, Hana Pýchová, Jiří Srna, Monika Ševčíková, Jiří Urban, Markéta Urbanová, Eva Vlasáková, Bohunka Waageová

OMEZENÍ PROVOZU MĚSTSKÉHO ÚŘADU SEMILY

Z provozních důvodů budou **v pátek 2., 9., 16. a 30. května 2025** budovy Městského úřadu Semily pro veřejnost celý den **UZAVŘENY**.

✍ Oprava mostu přes Jizeru v Semilech zdárně pokračuje. Chodník na pravé straně mostu je hotov, vozovka na mostě je uklizena a tento týden by mělo dojít k pokládce betonu na protilehlém chodníku a bude také vydlážděn, zbývá pokládka asfaltového koberce na vozovce. (foto Bohumil Přikryl)



HLEDÁM PAMĚTNICE, KTERÉ PRACOVALY V ZÁVODECH TEXLEN, KOLORA, SEBA (V DOBĚ 1950-2000) KVŮLI VÝZKUMU:

- Doktorandský projekt na Univerzitě Karlově, Praha
- Téma: Textilní průmysl v Krkonoších a Podkrkonoší po roce 1945
- Potřebuji okolo 20 lidí, s každým udělám 1-2 nahrávané rozhovory v místě bydliště (možnost anonymity)

Hledám:

- Ženy pracující v textilkách:
 - Dělnice, mistrové, vedoucí, vychovatelky či úřednice a také zahraniční pracovnice (z Polska, Vietnamu, Maďarska, Kuby,...)

V případě zájmu o sdílení vzpomínek kontaktuje:

- Mgr. Marie Jiříčková, M.A., tel. 734 104 386, jirickovamarie@gmail.com



CHUCHELNA – Dlouhodobě připravovaná investiční akce Chodník Chuchelna - Semily se stává realitou.

Výběrové řízení na zhotovitele proběhlo, vybranou společností je COLAS. Akce bude rozdělena na etapy. I. etapa začíná na počátku května, na křižovatce v Semilech u viaduktu a končí v Chuchelna u Mašků čp. 191. Chodník bude v šíři 1,75m s lokálními zúženími.

Realizace potrvá čtyři měsíce a přinese i některá dopravní omezení.

Celková nabídková částka I. etapy je 17,5 milionu s daní.

PODSPÁLOV, RIEGROVA STEZKA – **Ve středu 30. 4. a 7. 5.** bude v časech 8:00 - 15:30 probíhat výcvik složek IZS zaměřený na jejich spolupráci v Semilech v oblasti Riegrovy stezky. Účastnit se bude jak HZS Semily, tak i LZS se svým vrtulníkem. Vrtulník se bude pohybovat od ČOV, kde bude přistávat, po celé délce stezky. (Loužnický zpravodaj)

železný brod

/// **4. května od 19 hodin** v divadle

Koncert ke květnovým oslavám v podání Podkrkonošského symfonického orchestru

Po více než deseti letech se do Železného Brodu vrací osmdesátičlenný Podkrkonošský symfonický orchestr, který zahraje pod vedením dirigenta Marka Müllera (jinak též dirigenta Ústřední hudby armády ČR).

Koncert bude věnován výročí osmdesáti let od konce 2. světové války. Vrcholem večera bude I. „Afroamerická“ symfonie amerického skladatele W. G. Stilla – u nás v podstatě neuváděné dílo, ve kterém se klasická hudba nádherně prolíná s blues a raným jazzem. Diváci se ale mohou těšit i na emotivní „Památník Lidicím“ od Bohuslava Martinů nebo na violoncellistku Kláru Gabryšovou, kterou orchestr doprovodí ve skladbě „Kol Nidrei“ Maxe Brucha.

Vstupné dobrovolné.

/// **Zveme vás na přednášku Davida Řeřichy u příležitosti 80. výročí konce druhé světové války. Přednáška bude věnována událostem květnového povstání v Železném Brodě a osobnostem, které se na něm podílely.**

Úterý 6. května 2025 v 17:00

Budova muzea, náměstí 3. května 37

Vstupné: 50 Kč

Kapacita přednáškového sálu je omezená – doporučujeme rezervaci:

rericha@muzeumzb.cz



≡ Z historie Železného Brodu – Stará škola

První školní budova, jak tvrdí kronikáři, byla v domě, který stával na takzvaném Šicově kopečku na místě před bývalou restaurací Volha a kde je dnes parkoviště pod kostelem sv. Jakuba Většího. Tento dům patřival Josefu Šicovi (snad od toho pojmenování onoho místa) a později byl zakoupen obcí pro školu. V kostelním inventáři, který byl sepsán asi ve dvacátých letech 18. století, byla také zahrnuta železnobrodská škola, protože to byla škola farní. Praví se o ní: „Škola vystavěná z kamene na náklad obce železnobrodské jest položena pod farou, asi devět kroků pod samým kopečkem, má dvoje dveře, jimiž se vchází do školy, z nichž jedny vedou směrem k jihu, druhé směrem k severu. Má kuchyň a dvě světnice, z nichž jedna je přizpůsobena pro školní mládež, druhá pro učitele. Dvoje kamna, jeden stůl, čtyři lavice — škamny, šest oken, skříň pro jídlo patří-cí ke kostelu (totiž ta skříň) a sklep pro jídlo a domácí potraviny. K této budově je připojena zahrádka velikostí čtvereční měřice.“

Jen pro představu, velikost školní „zahrádky“ byla 1918 metrů čtverečních. V roce 1765 byla budova již tak zchátralá, že vrchnost nařídila městu postavit školu novou. Byl tedy zakoupen dům pod farou (čp. 135), který byl přestavěn, a tam se škola přestěhovala. Tato nová škola byla původně přízemní s jednou učebnou a bydlel v ní samozřejmě i tehdejší učitel. Teprve roku 1811 byla, zásluhou tehdejšího kaplana P. Fr. Pelikovského, při této škole zřízena druhá třída.

Roku 1864 nařizuje okresní úřad městu, aby se postaralo o další místa pro školní učebnu a byt pro učitele, protože „vyučovati 311 dětí ve dvou třídách je nezákonné“.

V roce 1865 byla skutečně zdejší škola o jednu třídu rozšířena. V srpnu téhož roku přikročilo město k přestavbě školní budovy, která byla zvýšena o patro. Současně byla podána žádost, aby dosavadní farní škola byla přeměněna na čtyřtřídní školu hlavní. Přestavba byla dokončena v prosinci, kdy byla škola slavnostně posvěcena a znovu otevřena. Tato rekonstrukce si vyžádala nákladu 1900 zlatých, jenž byl – jak píše Fišer – později uhrazen z tzv. pivního krejcaru. (Pivní krejcar bylo lidové označení pro místní poplatek, který mohla obec uvalit na množství piva, které prošlo hostincem. Nejčastěji se platilo 8 krejcarů za hektolitr, ale sazba mohla být i vyšší.)

Již před přestavbou školy byly některé třídy nouzově umístěny v různých soukromých domech. Již v roce 1852 v domě čp. 19 na Velkém náměstí. V roce 1866 byla jedna třída provizorně umístěna v domě ranhojiče Janečka (čp. 263), jemuž se říkalo „doktor“, a v domě Adolfa Rezlera, (čp. 136), kde byl krásný výhled na Jizeru.

Kronikář František Sochor uvedl ke školní třídě v tomto domě: „U třídy byla pavlač nad řekou, kam posílal řídící učitel Florián Hlubůček při vyučování rozpustilé děti, pro které to byl asi příjemný trest.“

I po přestavbě školy muselo být v praxi nouzových tříd po soukromých domech pokračováno, protože ani rozšířená budova nestačila. V roce 1873 byla škola

čtyřtřídní a bylo v ní zapsáno 530 dětí.

V roce 1875 správa města rozhodla postavit novou školní budovu na náměstí. Základní kámen byl položen pod hlavní vchod dne 7. srpna 1878 a již dne 28. září 1879 byla nová budova slavnostně otevřena. Stála celkem i s vykoupením dvou dřevěných domů, které se nacházely na staveništi, jejich zbouráním atd. 55 tisíc zlatých. Projekt vypracoval Liebigův stavitel Josef Štolovský z Liberce, stavbu provedl stavitel Josef Homolka z Mladé Boleslavi. Ale to už je jiný příběh...

/ David Řeřicha, pracovník muzea, *Železnobrodský zpravodaj*

jilemnice

≡ Výstavba nového pavilonu s heliportem v jilemnické nemocnici zahájena

Nemocnice MMN, a.s., sdružující zdravotnická zařízení v Jilemnici a Semilech, reaguje na zásadní strukturální a technologické změny v českém zdravotnictví. V éře rostoucí specializace, digitalizace a důrazu na efektivitu péče představuje MMN modelový příklad transformace, která odpovídá reálným potřebám 21. století – od urgentní medicíny až po špičkovou rehabilitační péči s mezinárodním přesahem.



Pavilon s urgentním příjmem zhruba za 370 milionů korun vznikne do konce příštího roku v areálu nemocnice v Jilemnici. Pro nemocnici jde o existenční záležitost, řekl dnes při slavnostním zahájení stavby ředitel nemocnice Jiří Kalenský. „Protože nemocnice, která nebude mít urgentní příjem, tak vypadne

z takzvané sítě a de facto vlastně ztratí i nárok na evropské dotace. Takže pro nás to je opravdu limitující. My v současné době provozujeme urgent v takových komplikovaných podmínkách a toto je pro nás nezbytnost, aby budoucnost nemocnice byla zachovaná,“ dodal Kalenský.

Centrum akutní péče získalo označení pavilon X, jehož dominantou bude urgentní příjem se střešním heliportem pro efektivní transport pacientů. Součástí bude rovněž komplex moderních operačních sálů, jednotek intenzivní péče (včetně ortopedie, neurologie a interny) řešených v boxovém uspořádání pro možnost izolace infekčních pacientů. V podkroví vzniknou nové lékařské pokoje.

Nový pavilon staví konsorcium dodavatelů MBQ a SYNER. „Osobně mě těší, že naše společnost bude podepsaná pod dalším nemocničním zařízením. Tyto objekty vnímám jako specifické budovy, které mají pro společnost skutečnou přidanou hodnotu, historicky fungují desítky, ne-li stovky let a slouží tisícům pacientů. Tento projekt přinese jednak nové prostory a současně rozšíří rozsah nabízené péče,“ uvedl u příležitosti poklepu základního kamene nového pavilonu František Bílek, oblastní obchodní ředitel zhotovitelské společnosti SYNER, která projekt realizuje v konsorciu stavebních dodavatelů a aktuálně také staví Centrum urgentní medicíny v areálu liberecké krajské nemocnice.

„Je to určitě zajímavá a náročná stavba, hlavně z technologického pohledu. Ze stavařského úplně ne, je to jednoduchý nosný skelet,“ řekl jednatel firmy MBQ Filip Balatka. Předpokládá, že hrubou stavbu dokončí ještě v tomto roce.

„Chceme mít letos hotovou střechu tak, abychom přes zimu mohli dělat právě ty technologie vevnitř,“ dodal.

Pro nemocnici, jež patří mezi čtyři hlavní v Libereckém kraji, jde o první novou stavbu za posledních 20 let. „My jsme tu nemocnici začali dostavovat v roce 1993 a v roce 2005 skončily všechny stavební práce, kdy se postavilo sedm nových budov. A nyní, po 20 letech, zahajujeme stavbu této budovy X a už máme připravenou stavbu takzvaného pavilonu Y, který bude stát opodál,“ uvedl Kalenský. V pavilonu Y budou ambulantní rehabilitace, zázemí pro IT oddělení, sklady a učebna pro zdravotní školu.

(Náš REGION)

jičín

✍ Vážení, přišla mi milá zpráva: Ve čtvrtek 8. 5. t.r. jsem pozván ke slavnostnímu převzetí Kříže obrany státu in memoriam pro mého strýce a nočního stíhače RAF genmjr. Vlastimila Veselého, DFC,AFC do Slavnostní síně Národního památníku na Vítkově.

Hodí-li se to jako doplnění aktuálně uváděných válečných deníků - budu jen rád a potěšen.

S pozdravem LETU ZDAR! / Jaroslav Veselý, Jičín

JIČÍN – Ve čtvrtek 24. dubna navštívil město prezident republiky Petr Pavel a první dáma Eva Pavlová. Starosta Jan Malý přivítal prezidentský pár na znaku města Jičína před budovou radnice.



Foto Jiří Ullrich

ŽELEZNICE –

Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici
Muzejní 181, 507 13 Železnice
732 836 309, muzeum@zeleznice.net, www.muzeumvzeleznici.cz

Srdečně vás zveme na výstavu

160 let od narození

akademického malíře a ilustrátora

Věnceslava Černého



Mistr Věnceslav Černý ve svém ateliéru v Železnici

Výstava přiblíží tvorbu akademického malíře Věnceslava Černého (* 27. 1. 1865 – † 15. 4. 1936) a jeho vztah k Železnici – po stránce kulturní, politické i náboženské.

25. 4. 2025 – 10. 6. 2025

DESNÁ, SOUŠ – Silnice kolem Souše je od pátku opět průjezdná.

Po zimní pauze je opět zprůjezdněná díky příznivým podmínkám silnice II/290 v úseku Desná, Souš – Smědava.

Vloni se komunikace uzavírala 16. listopadu v 0:01 hodin. Nejdéle byla silnice uzavřena v roce 2021, kdy byla zprovozněna až 21. května.

Čtyřkilometrový úsek spojuje Frýdlantsko s Tanvaldskem a je rychlou cestou mezi oběma oblastmi Jizerských hor, na zimu se pro dopravu uzavírá, kvůli tomu, že vede kolem nádrže Souš, v níž je pitná voda pro Jablonecko a Liberecko.

Zabraňuje se tak možnému nebezpečí úniků znečišťujících látek do vody v případě, že by tady někdo havaroval. V době uzavření musí řidiči jezdit oklikou dlouhou asi sedmdesát kilometrů. (Loužnický zpravodaj)

TANVALD – Od příští lyžařské sezony bude na Špičáku nová lanovka. Nyní probíhají v areálu práce na demontáži lanovky Špičák I. Jako první se musely sundat sedačky, pak přišlo na řadu lano. Nyní se již pracuje na sundání sloupů na trase. Horní i dolní lanáč jsou již také demontovány. Na parkovišti Špičák I se dokončují zemní práce po demolici objektu čp 5. Objekt byl v havarijním stavu a vzniklý prostor bude využit k rozšíření parkoviště.

(Loužnický zpravodaj)

≡ Pověsti o pokladech vyprávěné v 19. století

Čtvrt hodiny chůze západním směrem od Terezínky se tyčí v nadmořské výšce 786 metrů skalní masiv Muchov, odkud se lze kochat znamenitým výhledem. Celý horský hřeben, který zároveň tvoří i jazykovou hranici, dává tanvaldské krajině romantický ráz. Pod Muchovem při Hřebenové stezce pod dnes tzv. Skalní bránou nad tzv. Kräwinkelem, jedné z místních částí Dolní Smržovky, se nachází velká skála, které kvůli jejímu tvaru začali lidé říkat „Buben“, nebo „Kulatá skála“.

Dle pověsti měli v této skále vdávných dobách pobývat loupežníci. Když loupežníci svůj příbytek opouštěli, zvolali: „Skálo zavři se!“ A skála se sama od sebe zavřela. Když se vraceli, zvolali: „Skálo otevři se!“ A skála se sama od sebe okamžitě otevřela. Vnitřek skály měl být obložen deskami ze zlata a stříbra.

Jednoho dne se dle pověsti ke skále nepozorovaně přiblížil chlapec. Uslyšel zvolání loupežníků, skálo otevři se, a na vlastní oči spatřil, jak loupežníci mizí v otevřené skále. Chlapec vylezl na nedaleký strom a čekal, až se skála znovu otevře a loupežníci svůj příbytek opustí. Když byli pryč, běžel ke skále a zvolal: „Skálo otevři se!“ A skála se skutečně otevřela. Chlapec vkročil dovnitř, ve spěchu si nabral zlata a stříbra, co unesl, a rychle se svou kořistí utekl.

Dle jiné pověsti zavítal jednoho dne na skalní útvar – Terezínku cestou značně unavený učeďník, který zde zalehnul k odpočinku. Chvilí poté, co usnul, otevřela se skála a zjevila se spoutaná panna. Ta prosila mladíka o vyčistění

přilbice, aby poté mohla být osvobozena ze zajetí. Učedník její přání rád splnil. Když se tak stalo, odhodila panna pouta a učedníkovi se bohatě odměnila.

I k jiným místům ve zdejším kraji se vážou podobné pověsti o pokladech, například k Bukovci v osadě Jizerka nebo k Severáku nad Janovem nad Nisou. V samotném Muchovu má sídlit zlý duch Muhu a dle lidové pověsti i zde má být ukryt poklad. Klenotnice na Muchově se má údajně otevírat pouze v poledne 24. června v době letního slunovratu, o Svatojánských svátcích a na Štědrý den v době půlnoční mše svaté.

Před mnoha a mnoha lety se měla o Štědrém večeru na Muchov vypravit chudá matka s kojencem. Když dorazila ke skalnímu masivu, byla skála, v které se nachází klenotnice, otevřená. Žena i s kojencem rychle vstoupila dovnitř, kojence odložila, do zástěry nabrala zlato a pospíchala se zlatem ven, když vyšla, skála se za ní uzavřela a dítě zůstalo uvnitř. Všechna volání a prosby matky, aby se skála otevřela, zůstala bez odezvy. Matka musela odejít domů bez dítěte. Za rok ve stejnou dobu se na místo vrátila a skála byla znovu otevřená. Dítě sedělo v pořádku na stole, na který ho před rokem odložila, a v ručičkách drželo krásné červené jablko. Matka dítě popadla, přitiskla k sobě a běžela s ním ven, aniž by s sebou vzala zlato. Pověst tak nakonec skončila dobře.

/ Richard Seidel, *Tanvalský zpravodaj*

mladoboleslavsko

DOLNÍ BOUSOV –



8. května 2025

Dolní Bousov

Vojenský den v Dolním Bousově
Oslavy 80 let od konce 2. sv. války

Ve čtvrtek 8. 5. mezi 10–17 hod. výstava dobové vojenské techniky Na Školništi v Dol. Bousově, k vidění dobový tábor a ležení armád, prohlídka techniky.

Přímo z Plzně se přesune kolona americké bojové techniky
Výstava UNIFORMY – ZBRANĚ – TECHNIKA německé armády, Rudé armády a americké armády

14.45 Letecké ukázky (mimo jiné Polikarpov PO-2)
15.00 Bojová ukázka z 2. sv. války („Setkání na Labi“)



K poslechu hraje kapela Akademix, občerstvení zajištěno v areálu V Břízkách, vstupné zdarma.

mnichovo hradiště

Mnichovo Hradiště inspirující

čtvrtek 1. 5. 2025 – úterý 28. 10. 2025

Hlavní výstava v muzeu na téma našeho města, má název „Mnichovo Hradiště inspirující“. Mnichovským Hradištěm byli a stále jsou inspirováni lidé různých profesí. Návštěvníci se seznámí s tím, jak s motivem města pracují architekti, malíři, sochaři, fotografové, spisovatelé, grafici, řezbáři, básníci, kováři. Jak město působí na současné autory, na současné studenty? A jak ovlivnilo tvorbu tvůrců v letech dávno minulých? Inspirovalo naše město i běžného občana a přimělo ho k tvorbě?

Otevírací doba od května do září je 9–16 hodin, a to od úterý do neděle.

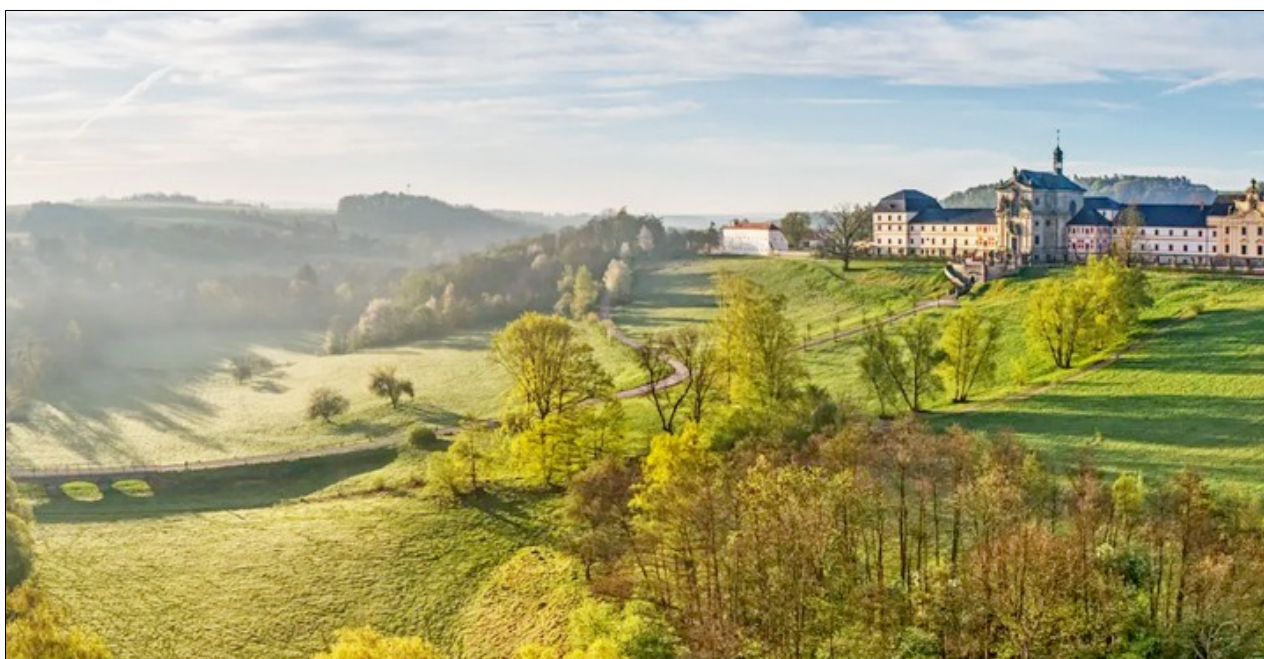
Otevřeno je také vždy ve státní svátky. Plné vstupné vyjde na 50 Kč, snížené na 30 Kč.

Doprovodnou akcí k hlavní výstavě sezony je „Kreativní projekt“, jehož výstupem je výstava výtvarných děl dětí z místních i okolních škol a našich místních seniorů. Tematicky jde o díla inspirovaná naším městem. Díla budou vystavena taktéž od května do října.

za humny

KUKS – Obec Kuks chystá opravu kaskádového schodiště a obnovu přiléhající bývalé zámecké zahrady. Celkové náklady by neměly přesáhnout 35 milionů korun, uvedl starosta obce s 260 obyvateli Jiří Beran.

Většinu nákladů chce obec pokrýt z evropské dotace. Pokud dotaci získá, stavební práce by mohly začít na podzim 2026. Památkově chráněné schodiště



se sochami Tritonů z první poloviny 18. století a bývalé terasovité zahrady zbořeného kukského zámku jsou naproti baroknímu hospitálu. Jde o největší projekt obce za posledních deset let.

„Revitalizace zámeckých zahrad a přilehlého kaskádového schodiště je součástí česko-polského projektu Cesta barokem. S polskými partnery žádáme na tento záměr o peníze z česko-polského evropského programu Interreg. Pokud s žádostí o dotaci uspějeme, chtěli bychom začít s pracemi v říjnu 2026 tak, aby bylo hotovo nejpozději v říjnu 2028. Jestli uspějeme, budeme vědět v lednu,“ řekl starosta Beran.

Zanedbané terasy, které bývaly zámeckými zahradami, jsou vlevo od schodiště při pohledu na hospitál. Na terasách bude nutné opravit kamenné ohradní zdi, z nichž některé jsou zřícené. Plochy budou osazeny zelení včetně starých odrůd ovocných stromů, přibudou chodníky a lavičky. „Na ploše necelého jednoho hektaru by měl vzniknout park v podobném duchu jako jsou zámecké zahrady na Pražském hradě,“ podotkl Beran.

Projektovou dokumentaci na obnovu zámeckých zahrad a renovaci kaskádové schodiště má obec již hotovou. Ročně po schodišti projdou stovky tisíc turistů.

Kuks je známý především díky baroknímu hospitálu, který před deseti lety prošel nákladnou rekonstrukcí téměř za 440 milionů korun. Hospitál, který je ve správě Národního památkového ústavu – ÚOP na Sychrově, patří mezi nejnavštěvovanější státní památky v Královéhradeckém kraji. Je na pravém břehu Labe. Na levém břehu stál zámek a lázeňské budovy a dohromady s hospitálem tvořily jeden celek.

Barokní komplex v labském údolí v Kuksu začal stavět František Antonín Špork v roce 1692. Stavební činnost vyvrcholila kolem roku 1710. Z původního rozsáhlého lázeňského areálu se dochoval pouze špitál s kostelem Nejsvětější Trojice a kryptou. Zámek a téměř všechny budovy vzaly za své při povodních a požáru. Světoznámá je sochařská výzdoba areálu od Matyáše Bernarda Brauna. S barokním areálem je spjat i Braunův betlém v nedalekém Novém lese. Betlém je skupina soch a reliéfů vytesaných Braunem do skály a zakomponovaných do krajiny.

Na levém břehu byl před 20 lety vysazen první oficiálně uznáný vinohrad v Královéhradeckém kraji, v němž roste okolo 2500 keřů burgundských odrůd. Každoročně v září se v Kuksu koná vinobraní. Vinařství na Kuksu navazuje na odkaz hraběte Šporka, který tam před 300 lety vytvořil jedno z center kultury, kde bylo víno ve velké oblibě.

(Náš REGION)

≡ Václav Jan Sekera (1815 – 1875)

Václav Jan Sekera se narodil 13. května 1815 v Mnichově Hradišti do rodiny soukeníka a později hostinského a starosty města Václava Sekery. Jeho matka Karolína, rozená Michálková, byla dcerou bývalého sládka klášterského pivovaru.

V letech 1825–1828 studoval na gymnáziu v Mladé Boleslavi a v roce 1828 vstoupil do lékárnického učení u strýce Václava Vejricha, majitele lékárny v domě čp. 154 v dnešní ulici V Lipách. Tento dům býval venkovskou vilou Františky z Ehrenbergu, dnes je z něj obytný dům a Občerstvení U Františky. Učení Sekera ukončil v roce 1832, ale v lékárně zůstal jako asistent další čtyři roky, aby pomohl nemocnému strýci. Právě zde se poprvé setkal s herbáři a exotickými rostlinami, které strýc pěstoval ve skleníku a na zahradě.

V roce 1836 nastoupil na univerzitní studia v Praze, kde se věnoval mineralogii, chemii, zoologii a botanice. Nejvíce ho ovlivnili profesori Presl a Kostelecký. Už od dětství měl zálibu v sušení květů a listů, během studií sestavoval herbáře, které se staly jeho celoživotním dílem.

Díky přátelství s kolegou Friestrajem se seznámil s prací botaničky Josefíny Kablikové z Vrchlabí, která se zabývala rostlinstvem Krkonoš.

V roce 1838 se Václav Jan Sekera ujal vedení lékárny v domě čp. 154 v ulici V Lipách, kterou zdědil po svém strýci Václavu Vejrichovi. Ve městě v té době nepůsobil žádný knihkupec, a tak Sekera v lékárně prodával i knihy. Pokračoval také v sestavování herbářů, které postupně věnoval různým školám, a stal se členem přírodovědných spolků v Praze, Brně, Drážďanech, Vídní a Řezně. Byl také čestným doktorem univerzity v Krakově a předsedou grémia lékárníků. Publikoval články v odborných časopisech, například v *Oesterreichische botanische Zeitschrift*, a dopisoval si s předními botaniky. V roce 1842 objevil v údolí Plakánku dosud neznámý druh knotovky. Kromě botaniky se věnoval i entomologii, především sběru motýlů nebo brouků.

V této době měl Václav Jan Sekera svatbu. Oženil s Annou Kittlovou, dcerou hospodářského správce v Klášteře. Zda se jedná o vazbu na rodinu Kittlovu ze Šumburku, není zatím prokázáno. Měli spolu pět dcer a syna Emila, který v šestnácti letech zemřel. Nejstarší dcera Marie se později vdává za Václava Mráčka. Další z dcer, Eugenie, se provdala za pozlacovače Adolfa Ženíška, proto byl Sekera dědečkem jejich syna narozeného 6. června 1872 v Plzni, malíře a fotografa Bedřicha Ženíška.

Ve čtyřicátých až šedesátých letech patřil Sekera mezi nejaktivnější vlastence ve městě. Dopisoval si například s Josefem Kajetánem Tylem, o čemž svědčí dochované dopisy ve sbírce místního muzea, působil také v chudinském spolku jako účetní a pisatel žádostí pro negramotné.

V roce 1860 si v Mnichově Hradišti otevřel knihkupectví a obchod s muzikálie-

mi a uměleckými výrobky, kde propagoval česky psanou literaturu. Od 10. června 1868 byl starostou Mnichova Hradiště, ale kvůli zdravotním problémům se ztrátou sluchu a s ohledem na nestabilní politickou situaci se funkce v roce 1869 vzdal.



V 70. letech zakoupil pozemek se zchátralým dřevěným domem na místním náměstí, ten nechal zbourat a postavit nový dům (čp. 243), kam v roce 1875 přesunul lékárnu, aby byla lépe dostupná lidem ze všech částí města. Lékárna dostala název U Zlatého lva a následně fungovala více než sto let.

Václav Sekera zemřel 21. dubna 1875. Část jeho pozůstalosti se nachází v mnichovohradištském muzeu a jeho herbáře uchovává Přírodovědné oddělení Národního muzea.

Po smrti Václava Jana Sekery lékárnu převzal jeho zeť Václav Mráček, manžel nejstarší Sekerovy dcery Marie, který nastoupil na místo magistra v Sekerově lékárně už v roce 1869. Po Václavu Mráčkovi vedl lékárnu jeho syn Camil. Ten však v roce 1908 v mladém věku náhle zemřel, a tak dědictví získala Camilova sestra Marie, provdaná za ředitele berního úřadu Adolfa Stoupu.

Provoz lékárny pronajímali, až se ho v roce 1938 ujal jejich syn PhMr. Adolf Stoupa. Ten však tragicky umírá v Mauthausenu 5. prosince 1941. Poslední majitelkou rodinné lékárny byla paní Marie Tolarová, rozená Stoupová, která ji zdédila po zemřelém bratrovi. Přišel ale únor 1948 a lékárna byla znárodněna. Paní Tolarová v domě čp. 243 na náměstí bydlela až do své smrti v roce 1984, část vybavení rodinné lékárny věnovala do městského muzea. Lékárna ale

**v tomto domě fungovala do 90. let
20. století, následně ji vystřídal
obchod**

**s kosmetikou Ryor, knihkupectví
Kniha Monna, později zlatnictví,
pojišťovna nebo oční optika.**

/ Lucie Lupusoru, Muzeum města
Mnichovo Hradiště, *Kamelot*
foto MMMH



pozdní sběr

SOBOTKA –

Jan Rýz

Dynamické křivky v prostoru

REGIONÁLNÍ
MUZEUM A
GALERIE
v JIČÍNĚ
muzeum
by
ŠOLCŮV STATEK
SOBOTKA



Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Vás srdečně zve na vernisáž výstavy
Jan Rýz: Dynamické křivky v prostoru

čtvrtek 1. května 2025 v 15.00 hodin
Šolcův statek v Sobotce



Regionální muzeum a galerie v Jičíně
1. 5. – 31. 10. 2025
Šolcův statek v Sobotce

Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

11.

Opam

13/5. 1. pichuim diiti letain p. pul. p. loty p. t. illo. Jan to p. u. m. h. l. l. 'jedem
7. m. s. p. u. a. i. d. gal. t. t. nad p. u. o. i. a. p. u. p. l. e. t. p. i. e. l. e. t. i. d. o. m. i. e.
k. o. d. y. p. h. l. e. s. o. v. i. a. s. p. u. o. d. o. h. a. m. i. l. t. a. k. l. y. f. a. n. i. p. u. o. s. i. n. t. u. y. ' S. t. i. m. h. l. e.
m. a. t. e. r. i. a. l. e. m. j. i. r. t. l. i. p. i. j. e. d. e. m. e. p. a. f. r. a. n. t. u. t. a. k. j. i. a. i. v. i. t. a. ' !
k. i. i. n. j. i. t. h. o. p. l. y. h. l. e. p. o. l. e. t. u. p. a. j. i. a. ' s. t. h. a. i. l. ' p. l. o. t. n. e. b. a. u.
a. M. i. l. l. e. r. u. m. , l. e. t. u. y. ' o. d. j. i. a. i. d. o. T. u. r. i. i. u. m. M. u. r. d. j. o. u. m. h. o.
8. d. o. s. l. o. v. a. d. a. m. i. t. d. o. m. i. e. ' !
14/5. L. i. j. e. a. L. i. j. e. ' P. l. a. t. u. p. o. h. o. l. e. m. a. (v. i. e. m. t. o. s. t. u. n. i. l. M. i. l. l. e. r. -
D. E. L. E. d. i. a. b. n. i. t. m. i. p. a. d.) K. o. n. i. e. u. ' K. y. d. j. o. u. m. p. i. p. u. p. l. e. t. , i. e. p. e. b. u. d. e.
v. i. t. h. o. y. h. o. u. i. t. i. , a. v. i. a. h. p. i. d. u. e. s. c. h. a. p. u. v. y. s. t. u. a. n. c. y. g. a. r. e. t. k. o. d. y.
t. a. k. m. a. i. ' o. l. o. v. i. k. ' .. k. r. a. f. a. n. ' , j. i. d. i. n. y. ' l. i. k. j. i. a. n. c. y. g. a. r. e. t. ' .
' o. l. o. v. i. k. a. t. o. p. u. e. d. e. d. o. p. o. v. u. s. o. v. a. h. y. , p. e. h. l. i. d. e. n. ' (v. i. t. h. o. y. a. l.
t. a. k. y. b. o. l. i. z. t. a. l. i. s. h. l. e. v. a. ') i. l. l. a. i. n. k. r. a. i. s. u. m. p. i. i. t. h. o. (p. a. c. y. g. a. r. ')
' p. r. o. v. a. n. a. v. a. l. e. s. t. h. o. P. i. j. i. d. e. n. l. d. o. m. i. e. , d. a. s. t. a. n. e. j. i. ? M. ?
' A. n. g. l. i. c. a. n. ' l. e. t. a. b. i. a. n. i. p. a. d. P. r. a. h. a. a. h. o. l. e. n. ' - j. i. a. n. t. o. p. e. h. a. i. i. ' !
' P. i. i. t. i. j. i. a. n. p. o. s. t. u. p. i. d. l. o. , a. l. y. m. i. j. e. d. a. t. d. a. m. a. v. y. p. r. a. t. i. ' !
' A. p. i. i. ' ! J. e. t. o. k. r. a. i. a. ' V. l. e. t. i. h. o. r. h. o. k. p. e. r. y. s. t. o. i. i. m. ' ; t. u. o.
p. a. s. h. i. j. a. h. y. . M. i. d. h. o. m. a. ' z. e. m. i. ' A. i. j. u. a. t. y. d. o. b. i. b. a. u. i. n. y. a. p. o. d.
t. y. t. u. r. a. l. e. v. o. p. a. m. i. n. a. i. m. p. a. t. y. o. i. a. n. y. a. p. i. s. t. u. y. t. y. k. r. a. i. y.
c. o. k. m. i. n. p. a. t. i. i. f. . N. o. , p. u. a. d. t. o. b. u. d. e. p. a. s. , M. , a. l. e.
t. u. o. t. o. b. n. i. t. a. n. i. p. a. t. e. r. a. l. o. , b. u. d. e. l. i. c. h. i. t. i. t. i. M. ? C. o. p. u. p. l. i. i. ?
' - h. a. n. p. i. j. e. d. e. m. e. d. u. s. t. h. a. ' - A. n. g. l. i. c. a. n. ' l. e. t. a. b. i. p. a. d. P. r. a. h. a.
a. h. o. l. e. n. ' j. i. a. n. t. o. p. e. h. a. i. i. ; j. i. h. a. i. n. t. o. p. o. i. a. d. ' ! M. y. z. o. l. e. z. a. t. i. ' !

maime Hopi: děti. A mus' to žvat dva mušis:
kūnde voda. Jidelne, htera' ji ve staru je pod
voda. Kūnde, rānde voda, neu' mušis je tomu
užlout. Prā: kame je člověk frolia! Je staru mu
mušis tice je stielu ai do frolia. Je to plasku
gidina' voda a Hopi co zde fije. Jinač je
nino, fuvadi to plauu z vodooru mušis
fati. Chudo'i aera, stoji to je tak mušis a pak
to pase frolia' nino a tam mušis. Kamefai
dokonalo - litāne s mušis mušis obalujim. lēlētē.
15/1. Začalo to dnes špatně a skončilo dobře. Ráno jsem
4 musel zatačovat podvozek, hrda mušis
se pravek mušis mušis mušis, mušis je mušis
mušis saloudil a mušis a děti. De Grand Pires
mušis tice mušis je frolia - itāne, je
fai bouli mušis mušis, je je odvisti mušis
pili-mušis. Ale zato veis - byl ve mušis mušis
Marcelle, mušis plavil do kladu (je mušis mušis
stielu) a kladu bylo to tak mušis frolia
ve mušis frolia - APRÈS Tri, je mušis...
mušis zpravo už veis. No, M-o, mušis to bry
budeme zase hro' mušis deky!
Müller odjel do Turin, je je mušis mušis frolia
a Čechoslava.

16/12 Havarie pad havari. Naše 4 (junit) se nashurala sama -
 7 svetlu to plešilo. Kiera jiem ji' mohel pomeit' rai.
 Dopadlo to pi' dolie, peshorilo to, ale cihaj' ji' jikua' oprava.
 Odpoledne petve odstartuji: s P630 tak hued za juna-jednu
 novy' pilot porotipal jii' podumt' sleisui 1966. Jan jiu
 i' jikui' polotal se juii' s junaicid is by sil. Mi' hodo juna
 ale junaicid. Minno to - jiu se zpitum platnost' jimeu-
 vai' franc. pilotum: jioleum! Je to hurionita, jiem joluim
 pilotum is. a franc! Je to ale dobra' vic. - kien s Hajke
 ~ Sim a da'vaim pi' jati' jiole. # Ze by byla byj napade-
 na Belgie & Holandsko? Na Severu kled (in-ck).
 Illui' jidun do Sjui. Vah jiu se jii' jia to ustavaim' zuyhl;
 ai se s tom juluim' tak jake hedy se jilo se vylet po d'bravlar.

17/12 Rien d'important a' signaler - activite' prenue jure,
 jivumei' calme dans l'ensemble. Zda' se jii' ze zpy'ny
 hlom'ho pto'be se hodi' i' jui' do za'pisu'ia. Kiti' ji'
 vunk jak hrom - puladi' Bi' fan. s ta - jiuu' jolovak.
 Murei' jiu se zavaziti' lito - !.

18/12 Tak se jii' pda'lo dveska o havarii - a jii' jii' jiuime tady! Zare jidun
 z tuch pulady'el jiole ti - roguet to jii' jii' ste - jidun jadost.
 Je ne jpi' tale, ale jiuu' to pti'he' z'vaim'. Jon to plackui' chudi
 i, litati jiuu' a za dva jiuime jidun s jiuu' jiuu' jiuu'!
 Hakt, njimik pul. jiole ti jiuu' jiuu' jiuu' jiuu' za valky a pak ji'
 to kamonu' fute!

19/1 Havarie pohraniční!!! Dnes jsem zase jela ten malý jíz-
 5. nestupující masivem (milo dlouhých 10 hodin). Druhý
 se mohl jít jízda - pravitě s P25!! Půjdu k tomu takhle
 dale (a hlavně až půjdu obdobi havarií ve zručnosti), jízdy
 ani se nemůžu se něčím takovým. Dopr. od p. B. B.
 -statut předpisy patnácti! Kluci jela zbytek přes Marseille
 do Syrie. Která s těmi, Votrubou a Hrubým se vy-
 hlásily! ačkoli se jízda musela být velmi hrozná, ji-
 to druhou kapitolu a jízdu zbytek jízdy ačkoli

20/1 Havarie pohraniční!!! U toho ani není ležet. Roman. Spada,
 3. je to skutečně je jízda! My jsme jeli jízdy v
 8000 m nad mořem. Zbytek je jízda, jízda se
 ti "zajímá" upřímně - a jízda je to je dva
 měsíce!! Kluci jeli do Syrie. Která s těmi a Votrubou je
 jízda. U toho je to 6. jízda. Jízda je!

21/1 Havarie pohraniční, odpovídá pro ochráněním jízdy
 VEDELE. 8 jízda. Jízda je to. a Hrubým a Votrubou do jízdy
 Byl jsem se. Která - To je jízda, co je jízda ani
 jízda! Která, jízda, jízda, jízda, jízda, jízda
 jízda, jízda, jízda, jízda, jízda, jízda, jízda
 jízda se. Jízda je to. jízda, jízda, jízda, jízda.
 Která je to jízda. jízda, jízda, jízda, jízda.
 "L'homme a des ailes".

