



Na Zebíně

foto Vlasta Salátek

Milí přátelé!

Když vidím co se dalo na pohřbu Jirky Krampola a co se pak o tom psalo...
Člověk aby se bál už i umřít... ☺

≡ Česká města na bankovkách: Nový sběratelský projekt oslavuje české tradice

Pamětní listy šesti měst v Libereckém kraji v podobě bankovek vydala Státní tiskárna cenin v novém sběratelském projektu Naše města. Takzvané Tolary oslavují česká města a jejich kulturní dědictví. Projekt vznikl ve spolupráci s firmou Cullinan a navazuje na sérii Naše ZOO. Pilotní emise je věnována městům Libereckého kraje – Liberci, Jablonci nad Nisou, České Lípě, Frýdlantu, Turnovu a Novému Boru, uvedla Jitka Novotná z agentury J&N Publicity.

„Pamětní listy v podobě bankovek nejsou jen poctou českým městům, ale také ukázkou špičkové ceninové technologie – od ceninového papíru s vodoznakem s ochrannými vlákny až po sofistikované ochranné ceninové prvky, jako je mikropísmo, giloš, irisový přechod a barvy viditelné pod UV světlem. Velmi si vážíme profesionální spolupráce s firmou Cullinan a těší nás, že můžeme veřejnosti společně nabídnout produkt, který spojuje krásu, tradici a řemeslo,“ sdělil generální ředitel Státní tiskárny cenin Tomáš Hebelka.



Hlavními prvky libereckého tolaru je budova historické radnice, Ještědský hřeben, areál Textilany a muž u textilního stroje, který ilustruje cestu města od textilu k nanovláknu. Jablonec charakterizuje výroba šperků, Českou Lípou kartounky (manufaktury na potisk textilií), Turnov broušení polodrahokamů a českého granátu, Nový Bor broušené sklo a Frýdlant se kromě hradu a zámku pyšní vodními elektrárnami a čistou přírodou.

Cílem projektu je připomenout tradiční řemesla, významnou architekturu a jedinečné hodnoty jednotlivých měst. „Frýdlant, to není jen majestátní hrad a zámek spojený nejen se jménem Albrechta z Valdštejna, ale také krásné město s bohatou historií, čistou okolní přírodou, vodními elektrárnami a jedinečnou atmosférou. Pamětní listy nám dávají možnost ukázat naše město jako místo s pevným místem v dějinách, ale i jako živé a inspirativní prostředí pro život i návštěvu,“ řekl k projektu frýdlantský starosta Dan Ramzer (ODS).

Na podobě tolarů se podíleli výtvarníci pod vedením akademické sochařky a malířky Majky Wichnerové. Jejich cílem bylo vytvořit pohled na jednotlivá města z perspektivy celé republiky, zobrazit tradiční řemesla a architekturu vlastní danému místu. "Rádi bychom prostřednictvím výtvarného ztvárnění pamětních listů přivedli lidi k zamyšlení nad trvalými hodnotami, připomněli jim své kořeny, odkud pocházejí a spojili je se vzpomínkami na místa, která nám i dnes mají co ukázat a nabídnout," komentovala návrhy Wichnerová.

Pamětní listy budou k dispozici od 12. srpna v e-shopu Státní tiskárny cenin a postupně i v informačních centrech daných měst. Do budoucna počítá projekt s emisí pro všechna města a obce s rozšířenou působností, městské části hlavního města Prahy, a také pro další obce, které projeví zájem se připojit.

Koupit si pamětní listy Naše města v podobě bankovek lze v Regionálním turistickém a informačním centru v Turnově. Zakoupit lze buď samostatně pamětní list Turnova nebo celou sběratelskou sadu, cena jedné bankovky je 200 Kč, cena sady 1.200 Kč. Součástí sady je poukázka s rezervačním číslem opravňující držitele k získání dalších bankovek stejné číselné řady z nových emisí.

≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 14. srpna od 18.00, Letňák bar
Slam Poetry Exhibice

čtvrtek 14. srpna od 18 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží
V cílové stanici plníme sklenici: Rodinná pražírna Mia Coffee

pátek 15. srpna od 19.00 před Střelnicí
Turnovské léto: RozumBrothers

sobota 16. srpna od 19.00 před Střelnicí
Turnovské léto: Dumper Rock

čtvrtek 21. srpna od 19.00, Letňák bar

JS band

Hity Jiřího Schelingera v podání jičínské kapely, která říká: „Když nám bylo 14, tak jsme „žrali“ Jirku Schelingera a celou bandu kolem něj v čele s Ringem. Dnes si navíc jeho písně i zahrajeme. Českému bigbítu zdar!“

čtvrtek 21. srpna od 18 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

V cílové stanici plníme sklenici: Minipivovar Novosad a syn

Sklárna stojí v Harrachově již od roku 1712, ale jak a proč k ní přistavět pivovar, to se dozvíme při ochutnávce piva z drsného pomezí Krkonoš a Jizerských hor.

pátek 22. srpna od 19.00 před Střelnici

Turnovské léto: The Beatles Veteran Club

Nejstarší Brouci v České republice opět v Turnově. Jičínsko-turnovská kapela The Beatles Veteran Club reprodukuje věrně skladby legendární liverpoolské čtveřice a jako jediná v České republice vnáší prostřednictvím svých členů do svých vystoupení neopakovatelnou atmosféru šedesátých let. Členové Veteran Clubu v těchto letech vyrůstali, a proto se kouzlo každé nové písně Beatles včetně atmosféry této doby nesmazatelně vryly do jejich paměti. Dnes po letech tento odkaz předávají dál svým posluchačům doma i v zahraničí.

sobota 23. srpna od 19.00 před Střelnici

Turnovské léto: Jenisej

Kapela vznikla v roce 2004 a o rok později zanikla, od té doby příležitostně vytéká, a to především u Turnova a v Polsku. Kapela ve složení piano, kytara, baskytara, bicí, saxofon, zpěv, mluvené slovo se inspiroje vším možným: jazzem, rockem, balkánem, alternativní hudbou, klasikou, reggae počínaje a dechovkou/patosem ruských bardů či rytmy ukrajinského techna konče. Frontmanka Bára Gregorová je překladatelka, publicistka, průvodkyně a horolezkyň. překládá současnou polskou a ruskou prózu (např. Masłowska, Łoziński, Nahacz, Sorokin, Děněžkinová). Opakovaně pobývá ve středoasijských zemích bývalého SSSR, v Rusku a Polsku. Hraje na saxofon a zpívá. Její prvotina *kámen hora papír* byla v roce 2008 nominována na Ortenovu cenu.

neděle 24. srpna od 10 do 16 hodin, první nádvoří hradu Valdštejn

Pohádková neděle

Pohádkové čtení dětem z oblíbených dětských knih. Program provází písnička, loutková pohádka a malá tvořivá dílna. Akce je určena pro rodiny s dětmi od tří let. Koná se v rámci projektu Bookstart S knížkou do života.

turnovsko

OHRAZENICE – PROHLÍDKA VĚŽOVÉHO VODOJEMU

Navštivte moderní vodohospodářskou stavbu s vyhlídkovou plošinou a rozhlédněte se po Turnovsku!

Prohlídky se konají každé druhé prázdninové pondělí od 11:00 do 13:00.
Termín: 18. srpna. Vstup je zdarma.

VYSKEŘ – Hudba z Ráje:

22/8 od 21:00

HVĚZDNÉ NEBE NAD GRANADOU

Karolína Cingrošová /soprán

Lukáš Sommer /kytara

Václav Žmolík /průvodní slovo

> VYSKEŘ, KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

ŽERNOV –

POZVÁNKA NA SLAVNOSTNÍ ODPOLEDNE

650 LET ŽERNOVA

v sobotu 16. srpna 2025 od 14 hodin



Vážení občané, přátelé, milí rodáci a příznivci Žernova,
srdečně Vás zveme na oslavy 650. výročí první písemné zmínky o obci.

lomnice n/p



Komentovaná prohlídka města

s kronikářkou Lenkou Morávkovou

12. 8. 2025 | 13:00

Vstupné 60 Kč



≡ MĚSTO ZDOBÍ NOVÉ GRAFFITI

Oblíbenou zkratku školou povinných dětí i gymnaziálních studentů vedoucí Palackého sady v Semilech lemuje již od devadesátých let 20. století legální plocha pro graffiti.

Ačkoli se na ní za posledních víc jak 20 let objevilo mnoho nejrůznějších více či méně uměleckých motivů, v poslední době "jemně řečeno" ozdobou parku nebyla. I proto se město Semily rozhodlo nechat ji očistit a nabídnout ji k ucelené malbě.

„S nabídkou možnosti vytvoření malby v Palackého sadech jsme oslovili grafika Ondřeje Beneše z Jablonce nad Nisou, tvořícího už několik let pod přezdívkou Uplne Mimo,“ řekl 1. místostarosta města Semily Tomáš Sábl. „Jeho první graffiti v Semilech se před pár měsíci objevilo na novém městském stadionu.“

Narozdíl od malby na stadionu vzniklo graffiti v Palackého sadech bez konkrétního zadání, město tak podle slov Tomáš Sábla uhradilo pouze náklady na materiál ve výši 18 tisíc korun.



„Na malbě v Palackého sadech se podílela i přítelkyně Ondřeje Beneše a ačkoli měli výtvarníci při práci naprosto volnou ruku a výsledek tak záležel pouze na jejich fantazii, pozornému divákovi jistě neuniklo, že graffiti nese výrazný semilský motiv,“ dodal na závěr Tomáš Sábl.

„Motiv jsme volili s respektem k místu a městu,“ dodal autor graffiti.
„Procházku parkem jsme chtěli udělat snovou až pohádkovou, a proto jsme volili motivy jako je lesní víla a jelen a ve propojili stylizovanými listy.“

(Semilské noviny)



Graffiti na městském stadionu v Semilech. Foto: Roman Fries.

≡ Semilské kulturní tipy:

15. srpna v 17 hodin v Parku Ostrov

POŠŤÁCI

Bratři v tricku – Adam Jarchovský a Václav Jelínek – přivezou svou hravou show plnou situačního humoru, improvizace a prvků nového cirkusu.

Nedoručitelná zásilka pro ně neexistuje, na rozměrech nezáleží, sbalí a omotají si každou. V případě nepříznivého počasí proběhne představení v KC Golf.

15. srpna ve 20 hodin v Parku Ostrov

ST. JOHNNY & MACKIE MESSER KLEZMER BAND

St. Johnny je česká kapela hrající rock & roll, boogie a jump-blues. Kapelu založil Jan Stehlík v roce 2005, inspirován svými cestami po USA. Jeho syrový pěvecký projev, stylová hra na kytaru a záliba ve starých aparátech jsou zárukou autentického bluesového zvuku jeho kapely.

Mackie Messer Klezmer Band je kapela z Českého ráje, která se zaměřuje na volnou interpretaci židovských písní ze střední a východní Evropy. Způsob jejího hraní je naprosto originální, netradiční a jedinečný. Akordeon, basa, banjo, housle, saxofon, to vše doplněné skvělým altem zpěvačky.

V případě nepříznivého počasí proběhne program v KC Golf.

ŽELEZNÝ BROD, KOBEROVY – Byla ukončena uzavírka silnice mezi Koberovy a Železným Brodem. Od soboty 9. srpna se autobusy opět vrátily na své původní trasy. V 33. týdnu proběhne pokládka asfaltu, přičemž průjezd touto oblastí bude řízen semaforem, aby byla zajištěna bezpečnost všech účastníků silničního provozu.

ŽELEZNÝ BROD, KOBEROVY –

SLUNCE ~ VODA ~ VZDUCH ~ ZDRAVÍ
O ŽELEZNOBRODSKÉ PLOVÁRNĚ



1. 7. – 30. 9. 2025

NÁRODOPIŠNÁ EXPOZICE MĚSTSKÉHO MUZEA V ŽELEZNÉM BRODĚ NA BĚLIŠTI

OTEVÍRACÍ DOBA | ČERVENEC-SRPEN | ÚTERÝ AŽ NEDĚLE | 10-17 HODIN

ZÁŘÍ | ÚTERÝ AŽ NEDĚLE | 10-16 HODIN

ZÁSADA –

ZasTenRock
Festival, který stojí za to prožít

23. 8. SOBOTA 15.00 ZÁSADA

STREET69 | Láďa Křížek | IMODIUM
Jamaron | Wanastowi Vjegy Revival
Claymore | Mandragora
Debillheads | Zoči Voči (SK)
DJ Láďa

PŘEDPRODEJ OD 490 KČ / NA MÍSTĚ 590 KČ
PŘEDPRODEJ: www.ticketportal.cz

≡ **Neděle 24. srpna** v 19:00, bývalá restaurace SD Jilm

Zakázané uvolnění

DS Lipany Vrchlabí

Komedie Petra Kolečka o dívkách a hokeji, sehraná ve skutečné restauraci na skutečném baru. Pro děti nevhodné. Omezená kapacita míst. Dobrovolný vstup.

ROKYTNICE n/J – Město na konci července zahájilo výstavbu komunitního domu s 12 byty pro seniory. Zaplatí za něj přes 62 milionů korun bez daně. Dokončený by měl být za 24 měsíců.

Nový dům na městském pozemku, v klidné části Horní Rokytнице na louce pod hotelem Helena, postaví společnost MBQ. V soutěži byla jedním ze dvou uchazečů a nabídla nižší cenu. Za stavbu zaplatí město zhruba o tři miliony korun méně než očekávalo. „To je vždycky dobře, když je to o malinko nižší a není to o tolik méně, abychom měli podezření, že by se to nepovedlo postavit,“ uvedl místostarosta města Petr Kadavý.

Výstavbu komunitního domu připravovalo vedení města od roku 2018, stavební povolení má od konce roku 2020. Zahájení stavby ale dosud oddalovalo, neboť opakovaně neuspělo ve snaze získat od státu dotaci v kombinaci s dotovaným úvěrem. Aktuálně se radnice pokouší získat peníze z programu Dostupné nájemní bydlení. Pokud uspěje, dotace by pokryla čtvrtinu nákladů na výstavbu a dotovaný úvěr od Státního fondu podpory investic dalších zhruba 65 procent. „Žádost máme podanou a čekáme na vyhodnocení,“ řekl Kadavý. Dům ale radnice postaví bez ohledu na to, zda dotaci získá. Předběžně je domluvená s bankami na poskytnutí dlouhodobého komerčního úvěru 50 milionů korun. Nový komunitní dům pro seniory nahradí v Horní Rokytnici nynější, který je v nevyhovujícím stavu a má i nižší kapacitu. Je určený pro osm klientů, v novém domě bude 12 bezbariérových bytů, z nichž některé budou přizpůsobené i pro manželské páry. (Genus)

ROKYTNICE n/J –



**ROKYTNICE
ZNÍ**

HUDEBNĚ-LITERÁRNÍ DNY V ROKYTNICI NAD JIZEROU
15.–18. SRPNA 2025

15. 8. HUDEBNÍ SVĚT FRANTIŠKA HRUBÍNA
18.00 KULTURNÍ DŮM

17. 8. ZPĚV LÁSKY K ŽIVOTU, SLAVNOSTNÍ KONCERT
18.00 KOSTEL SV. MICHAELA

18. 8. ZPĚV LÁSKY K ŽIVOTU, REPRÍZA
18.00 JÍZDÁRNA STATKU FORT. RUDNÍK U VRCHLABÍ

‖ Zakázku na průzkum pozemků D35 na Jičínsku si archeologové rozdělí, očekává se množství nálezů

Zakázku na archeologii na dva ze tří úseků D35 mezi Úlibicemi a Hořicemi na Jičínsku vyhrálo sdružení v čele s Univerzitou Hradec Králové (UHK) s celkovou nabídkovou cenou 143,7 milionu korun bez daně. Zakázku na třetí úsek má sdružení Samson Praha a Labrys, vyplynulo z dnešních informací Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD).

Archeologický průzkum měl podle původních plánů ŘSD už běžet. Aby ŘSD dohnalo skluz způsobený spory o archeologii, rozdělilo trasu D35 mezi Úlibicemi a Hořicemi na tři úseky a dodavatele nyní vybíralo za využití tzv. dynamického nákupního systému (DNS).

Ve sdružení vedeném UHK je také Muzeum východních Čech (MVČ) a firma Smola HK. Sdružení uspělo na první úsek s nabídkovou cenou 65,5 milionu korun a na třetí s cenou 78,2 milionu korun.

Sdružení Samson Praha a Labrys uspělo s cenou 114,5 milionu korun za záchranný výzkum v druhém úseku, ceny jsou bez DPH. Doba výzkumu je stanovena na čtyři měsíce od zahájení.

„O výsledku DNS jsme informováni, ale nebudeme jej zatím komentovat a počkáme na další vývoj ve věci. V každém případě je pro nás na prvním místě kvalita provedení archeologických prací na těchto výjimečných lokalitách,“ uvedl mluvčí UHK Jakub Novák.

Původní archeologický tendr vypsal ŘSD loni v listopadu. Zvítězilo sdružení Samson Praha a Labrys s cenou 267 milionů korun bez DPH. Uchazeč vedený univerzitou nabídl 434 milionů korun bez DPH. Sdružení UHK, MVČ, Smola HK, Archaia a Eurovia napadlo odbornost vítězného uchazeče s nižší nabídkovou cenou a Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) mu dal za pravdu a tendr na záchranný archeologický výzkum v trase dálnice D35 Úlibice - Hořice zrušil. S prvoinstančním rozhodnutím úřadu silničáři nesouhlasili a proti zrušení výběru se ŘSD odvolalo k předsedovi ÚOHS.

K výběru dodavatele archeologického výzkumu pak ŘSD zvolilo tzv. dynamický nákupní systém (DNS). Je to plně elektronický způsob zadávání veřejných zakázek, který by měl soutěž mezi uchazeči zjednodušit.

Úspěšné sdružení v čele s univerzitou nabídlo nižší cenu než původně.

„V původní cenové nabídce bylo kalkulováno s odpovídající mírou rizik vyplývajících z rozsahu prací na celém úseku. Následným rozdělením DNS ze strany ŘSD na tři úseky se míra rizika snížila, což jsme mohli v naší cenové nabídce zohlednit a dokázali jsme ji zpřesnit,“ řekl mluvčí UHK Jakub Novák.

ŘSD původně předpokládalo, že archeologický průzkum se stihne letos a kon-

cem roku se začne stavět. Úsek D35 mezi Úlibicemi a Hořicemi měří přes 16 kilometrů. Archeologický výzkum tam nebude jednoduchý, očekává se velké množství nálezů, uvedlo ŘSD.

(Náš REGION)

SOBOTKA –

24/8 od 14:00

**HEREČKA A ZPĚVAČKA
BÁRA KODETOVÁ HOSTEM
VÁCLAVA ŽMOLÍKA**

> SOBOTKA, ŠOLCŮV STATEK

JIČÍN – V centru Jičína je od května otevřená Galerie Michaila Ščigola, která vzdává hold výjimečnému malíři a architektovi ukrajinského původu, jenž většinu svého života prožil v Čechách. Jeho tvorba je charakteristická expresivními tahy špachtlí a hlubokým duchovním rozměrem. Úvodní výstava galerie představuje rozsáhlý cyklus „A.V.E. Valdštejn“, který reflektuje život a odkaz Albrechta z Valdštejna, významné osobnosti spojené s historií Jičína.

Galerie sídlí v prvním patře Valdštejnově náměstí čp. 74. Otevírací doba: úterý až neděle, 10:00–12:00 a 14:00–17:00, mimo otevírací dobu po domluvě. Vstupné zdarma. Galerie má i prodejní část.

Přinášíme rozhovor s **Milošem Starým**, (spolu)tvůrcem galerie Ščigol.

✚ Nacházíme se v nové galerii Ščigol na Valdštejnově náměstí. Miloši, jak jste získali tyto prostory?

Prostory jsme získali úplně náhodou díky Martině Kubíčkové, která sleduje nabídku realit v Jičíně. Snažil jsem se hledat asi rok vhodné prostory a nic se nevyskytlo, kromě čínského bistra v Palackého ulici.

Takže jsme získali prostor na Valdštejnově náměstí, cca 320 metrů čtverečních i se zázemím. Před námi tu necelý rok fungovala Česká spořitelna, která opravovala svoje sídlo – uklidili to tu a dali místnosti do pořádku, protože předtím to tu bylo strašné. Ze začátku jsme se zděsili toho prostoru, jestli to půjde nějak zlidštit. Měli jsme měsíc na to, abychom prostory daly do dobrého stavu. Jedním z motorů byl Jirka Ticháček, který to hnal dopředu. Nakonec se nám to docela povedlo. Sice je tu řada detailů, které je třeba napravit, ale už fungujeme.

✚ Můžeme se zde podívat na obrazy a dílo Michaila Ščigola. Jak vznikla myšlenka vytvořit galerii?

Michail nás opustil před třemi roky, a když byl na smrtelné posteli, tak jsem mu slíbil, že budu prezentovat jeho dílo. Potom probíhalo dědické řízení, protože mi

své dílo v závěti svěřil. V té době jsem se už začínal porozhlížet po prostorách v Jičíně, ale konkrétní představu jsem tehdy ještě neměl. Když letos na jaře skončilo dědické řízení, myšlenka nabrala na důležitosti.



Od první myšlenky propagace jeho díla proběhlo tak 10 výstav, z toho tři velké, spojené s dalšími kulturními akcemi. Například Křížová cesta totality, dále v Hradci Králové v Galerii Na Hradě nebo v Židovské škole v Jičíně, kde jsme prezentovali cyklus Franz Kafka. Byla řada malých výstav v kavárnách a podobně.

Tato výstava Valdštejna je příznačná, protože jednak jsme v Jičíně, jednak přímo na Valdštejnově náměstí. Michail poznal velikost tohoto velmože a nastudoval si jeho kariéru. Zpracoval ho do své velké práce, v podstatě dvou cyklů. Cyklus AVE Valdštejn, který zde vidíte, prošel místy jako poslanecká sněmovna, v kostele ve Valdicích a nejdůležitěji v Bruselu.

✚ Cyklus AVE Valdštejn se věnuje nejen odkazu, ale i psychice vévody Albrechta z Valdštejna. Říkám to správně?

Určitě to tak je. Michail Ščigol si nastudoval o Valdštejnovi všechno, co mohl, a v podstatě si vytvořil určitý mýtus. Cyklus nás provází od narození po odchod Valdštejna z tohoto pozemského světa. Zachycuje všechny chvíle jeho života, ať už to je smrt členů rodiny v jeho mladém věku, jeho sny a touhy a jeho schopnosti významného vojevůdce. Prezentuje významné bitvy třicetileté války, ve kterých Valdštejn působil.

✚ I tu část, že v Jičíně máme Albrechta z Valdštejna uloženého v paměti poněkud jinak, než je jeho celkový, nebo celoevropský význam? Protože my ho

bereme jako mecenáše, ale svět ho bere jako politika, vojevůdce, možná zrádce. Tím myslím to, že jeho historická role je sporná, ale v Jičíně ho bereme v dobrém světle.

Historická role je sporná u všech velmožů středověku a novověku. Pozitivní člověk, vybavený morálními zábrany, v té době neobstál. Naopak obstáli pouze politici, kteří měli lokty a byli bezskrupulózní. I takový byl Valdštejn. Ale my mu vděčíme za mnohé, a pokud je tu architektura, která za něco stojí, pak je převážně z jeho doby, vytvořená z jeho podnětu. Jediný, kdo mu může konkurovat, je o tři sta let mladší architekt Čeněk Musil. Jičín bez Valdštejna by asi byl zapomenutým místem.

✦ Zpátky k Michailu Ščigolovi. Jak vlastně přišel k myšlence, že namaluje celý cyklus o Valdštejnovi? Byl jsi u toho myšlenkového procesu?

My jsme se seznámili 10 let po jeho příchodu. Podle mě potřeboval nějaký příběh ke zpracování, nějaký mýtus, který by mohl rozkošatit a něco si k němu přidat. Pak mohl začít malovat. Ščigol neskicoval tužkou nebo uhlem, rovnou to mydlil na plátno. Zabýval se právě významnými osobnostmi naší země, které předtím neznal a dělal to s takovou pečlivostí a svědomitostí sobě vlastní. Vzrušovaly ho figury, jako byli Albrecht z Valdštejna, hrabě Špork, Matyáš Bernard Braun, Franz Kafka. Vracel se zpátky do mytologie a starých stylů. Pečlivě si nastudoval jejich životní příběhy a dílo, a to se snažil převést na plátno.



✦ Pojďme ještě shrnout pro ty, kteří Michaila Ščigola tolik neznají. Pod jakými styly svá díla vytvářel, jakými směry byl inspirován?

Vezmu to od začátku. Michail vystudoval architekturu a po absolvování fakulty se dostal do okruhu architekta Borise Lekara, což byl už tehdy uznávaný

kyjevský architekt a malíř. Poznal v Michailovi talent a dal mu první impuls, aby se věnoval výtvarnému umění. Ze začátku jezdili po různých místech Sovětského svazu.

Proto z počátku to jsou taková realistická vyjádření krajiny a toho, co viděl. Později, v 70. letech se pouští do abstraktní tvorby. Je to tvorba, kdy si Michail hraje s barvami, pastelovými odstíny – něco jako Vladimír Komárek. Jak se potom mění jeho život, a to by vydalo na několik životů a jsou to spíše tragické události, protože jeho milovaná žena zahynula při autonehodě někde ve střední Asii a Michail zůstal sám s postiženým klukem v hlavním městě Ukrajiny, tak se mění jeho dílo. V té době ale neměl moc času na malování, v 80. letech je určitá pauza.

Pak se rozhodl, že přijde sem k nám. Jeho syn Daniel absolvoval pobyt v léčebně v Železnici, kde se orientovali na léčení následků dětské obrny. Naučili ho zde chodit a Michail mohl malovat. 90. léta jsou jeho nejplodnější období.

Co ho inspirovalo. On sám říkal, že jeho zamilovaným malířem je El Greco. Dalo by se říct, že Ščigol je takový romantický expresionista. Styl má velmi osobitý, a co se týče koloritu, barvy se opakují. Jeho modrá prochází celým dílem. V době, kdy prožíval životní krizi v Hradci Králové v polovině 90. let a kdy tam Daník chodil do školy, měl temné období, kdy asi půl roku nemaloval a potom začal tvořit černobílá plátna. Nejdřív to byly černobílé tempery na papíře s tématem Černobílý ateliér. V té době byl na dně. Romantický kolorit se potom vrátil v závěru Michailova života. Tvorba se měnila a zrála.



✚ Ten cyklus AVE Valdštejn tedy vznikl kdy?

Ten vznikl po roce 2000. Nejdřív byl malý cyklus, ale když jsem ho viděl

u Michaila pověšený na zdi, řekl jsem mu „Hele, potřebuješ peníze na střechu velkého ateliéru, tak já to koupím a na střechu budeš mít“. Když jsem se stal majitelem malého cyklu, tak Michail rok nato vytvořil cyklus velký, který se prezentoval, jak jsem řekl, ve Valdicích, v Poslanecké sněmovně a Bruselu.

✚ A ten velký cyklus, kolik čítá obrazů?

Je to patnáct obrazů a jeden obří, takže vlastně šestnáct. Všechny zde v galerii můžeme vidět, z cyklu malého i velkého.

✚ Chci se teď zeptat na něco citlivého. Konec Ščigolova života musel být poznamenán aktuálními událostmi na Ukrajině a mezinárodní situaci. Jak bolestivě pociťoval, co se děje?

To máš pravdu. V roce 2014, kdy Rusko začalo okupovat Krym, Michail říkal: „Když si na to jen vzpomenu, tak mě bolí srdce a nechce se mi ani malovat.“ Ale on v té době ještě maloval, jenže ta situace se rychle zhoršovala. Michail si pronajal v Praze prostory. Pořádal tam výstavy a dal je k dispozici, ale sám už toho moc nenamaloval. Vůbec, jak začala ta válka 2022, tak říkal, že už mu to nejde.

✚ Chtěl bys něco dodat, co ještě nepadlo?

Ještě bych dodal, Michail propagoval svoje dílo už za života. Investoval do toho hodně peněz. V pozůstalosti jsme získali spoustu materiálů k jeho dílu. Máme jeho dílo pečlivě zdokumentované. Michail vydal celkem tři velké publikace, monografie. Každá z nich zachycuje časový úsek 10-15 let. Těch posledních třicet tvorby je zde zachyceno naprosto detailně.

Nejenom tyto knihy, ale i další materiály k významným výstavám, jako třeba Křížová cesta totality, která má literární i hudební podtext. K tomu Martina Komárková napsala básně.

K cyklu Franz Kafka těch katalogů máme málo, protože první výstava, která byla v tančicím domě, tam se katalogy rozebraly. Proto je nemůžeme nabídnout. Ale k AVE Valdštejn máme úžasné materiály. Minulé vedení našeho města vydalo krásný soubor reprodukcí valdštejnského cyklu i s texty, které napsal nejen Michail, ale i další, kteří se zabývali historií Valdštejna. V recepci máme nabídku těchto materiálů, které si návštěvník může zakoupit.

(Jan Jireš, *Jičínský zpravodaj*)

tanvaldsko

HARRACHOV – Sklárna v Harrachově dodávala v minulosti až 70 procent produkce do USA, letos tam nevyvezla ani skleničku. Zákazníci nenakupovali v obavě z výše cla, důvodem jsou také ceny, do nichž se promítají vysoké náklady zejména na energie. Zákazníci nakupují jinde, hlavně v Maďarsku a Turecku, kde jsou ceny nižší, řekl majitel harrachovské sklárny František Novosad.

Sklářská výroba patří k energeticky velmi náročným odvětvím, i když se firma podle Novosada snaží šetřit, spotřebu výrazně snížit nedokáže. Ročně spotřebuje kolem 8000 megawatthodin plynu, vysoká cena se promítá do ceny skla stejně jako rostoucí mzdy. "Vyváželi jsme do USA roky zboží za zhruba 30 milionů korun ročně, už v posledních letech prodeje klesaly, loni jsme tam ještě vyvezli sklo za pět milionů, letos už nic, jsme pro ně draží," doplnil. Sklárna tak musí hledat odbyt jinde, hlavně v Evropě.

Sklárna v Harrachově vznikla před rokem 1712, a je tak nejstarší fungující sklárnou v Česku a Evropě. Podnik vyrábí luxusní nápojové a užitkové sklo a křišťálové lustry a zaměstnává zhruba 80 lidí. Sklárna má památkově chráněnou brusírnu, cenný je ale celý areál včetně torza kamenného mlýna nebo kaple sv. Anežky, součástí je také sklářské muzeum a prodejna, výtvarná dílna, minipivovar, pivní lázně, hotel a restaurace.

Harrachovská sklárna patří v Libereckém kraji k oblíbeným turistickým cílům, ročně ji před pandemií navštívilo až 70.000 lidí a turisté pomáhali nákladnou sklářskou výrobu udržet i v době krize. S covidem ale návštěvníků ubylo a stále se nevrátili. „Návštěvnost je sotva poloviční, pořád nám chybí segment německých důchodců, na které jsme byli léta zvyklí. Je to cítit i v naší prodejně, protože víc utráceli,“ dodal Novosad.

V loňském roce harrachovská sklárna utržila podle obchodního rejstříku zhruba 65,6 milionu korun, což meziročně představuje pokles tržeb o necelé procento. Hospodaření skončilo mírnou ztrátou. Zhruba polovina tržeb společnosti je spojena s turistickým ruchem, kromě ubytování a pivních lázn, pořádá sklárna komentované prohlídky výroby, nabízí návštěvníkům i možnost si práci se sklářskou píšťalou vyzkoušet.

(Náš REGION)

jablonec n/n

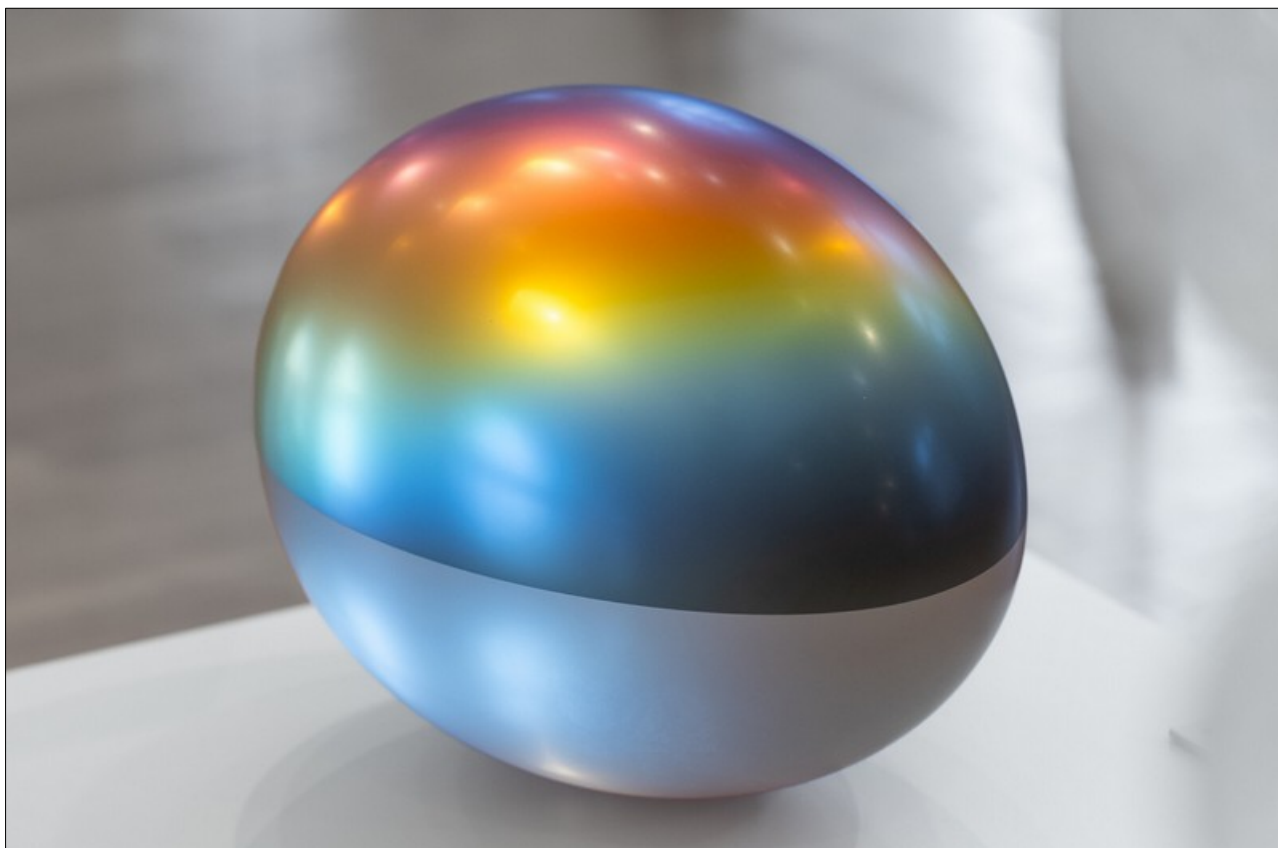
≡ Duhové vejce Václava Ciglera v expozici jabloneckého muzea

Díky dotaci Ministerstva kultury České republiky mohou návštěvníci ve stálé expozici muzea nově obdivovat zásadní dílo nestora světového ateliérového skla Václava Ciglera – monumentální vejce z matovaného čirého optického skla a duhovými efekty.

Všestranný výtvarník a vysokoškolský pedagog Václav Cigler (*1929) je řazen mezi formativní osobnosti a inovátory současného světového uměleckého sklářství. Mezi prvními začal vytvářet unikátní geometrické broušené objekty z optického skla. Jablonecké muzeum však dosud jeho reprezentativní práci větších rozměrů ve své sbírce postrádalo.

„Rozhodli jsme se proto využít možnosti podat grantovou žádost do Akvizičního fondu ministerstva kultury, který se letos poprvé otevřel i pro státní sbírkové

instituce. Máme velkou radost, že jsme u odborné komise uspěli, protože bez příspěvku bychom si takto nákladné umělecké dílo nemohli dovořit pořídit,“ uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.



Jedním z tvarů, kterým se Cigler dlouhodobě zabývá a rozvíjí jej, je ovoid – vejčitý ovál. K inovacím posledního desetiletí patří kombinace precizně ručně broušeného, většinou bezbarvého optického skla s matem a pokovy, dodávající dílům nový vnitřní i vnější rozměr. „Ciglerovská vejce mají svůj vnitřek, mohli bychom říci své samo pro sebe, svou zárodečnou energii i své tajemství,“ říká kurátorka Jana Šindelová, která se dílem vsetínského rodáka dlouhodobě zabývá.

„Pro nákup jsme proto vybrali objekt MATT CLEAR EGG II z roku 2021, který je dokladem autorova současného tvůrčího přístupu k dlouhodobému tématu. Jde tedy pro autora o práci typickou a zároveň inovační,“ doplnil hlavní kurátor Petr Nový v tiskové zprávě muzea.

Cena akvizice odpovídá světovému renomé Václava Ciglera a kvalitě díla. Díky vstřícnosti autora byla pro jablonecké muzeum snížena o třetinu oproti běžné prodejní ceně. Akviziční fond na pořízení objektu přispěl dotací ve výši 900 tisíc korun, zbývající prostředky doplatila instituce z vlastních zdrojů. Objekt můžete již nyní obdivovat ve stálé expozici skla.

(TZ MSB)

LIBEREC – Neznámí vandalové poničili Zahradu vzpomínek v Liberci včetně soch

Neznámí vandalové v Liberci poničili v noci ze středy na čtvrtek Zahradu vzpomínek, která je součástí parku v Budyšinské ulici. Poškodili sochy, pomník války nebo válečný hrob. Případem se zabývají policisté obvodního oddělení Liberec - centrum. Škoda je odhadem mezi 150 až 200 tisíci korun.

„Uvedené chování nemá ve slušné a vyspělé společnosti místo, naopak bychom se měli umět vyrovnat s vlastní minulostí a mít respekt k práci a úsilí jiných, které tímto bylo negativně poznamenáno,“ uvedla mluvčí liberecké radnice Jana Kodymová.

Zahrada vzpomínek se nachází na místě déle než půl století nevyužívaného hřbitova. Zchátralý a zanedbaný areál prodělal částečnou obnovu v roce 2011. Rekonstrukce stála tehdy přes pět milionů korun. Další práce byly spojené s obnovou zanedbaných hrobek dvou známých libereckých rodů Liebiegů a Hübnerů a restaurováním pozdně barokní sochy sv. Petra a Pavla z roku 1761, která patří mezi nejcennější památky v areálu. V Zahradě vzpomínek jsou i zadlážděné upomínky na historii města. V chodníku, který jako meandrující řeka parkem prochází, jsou prvky z četných místních staveb.



Foto: Policie ČR – KŘP LK

„V časovém úseku mezi středeční 20. hodinou a čtvrteční 6. hodinou ranní se v městském parku Zahrada vzpomínek, který se rozprostírá mezi ulicemi Ruská, Ruprechtická a Budyšinská v Liberci, sešla partička, která se tu bavila jeho ničením. Podle zatím dostupných informací se zde měla konat hlučná párty

a nás zajímá, kdo konkrétně se jí zúčastnil,“ sdělila poručík Ivana Baláková z Krajského ředitelství Policie Libereckého kraje.

Vandalové zřejmě nenávratně zničili sochu Medvídka, oblíbenou zejména mezi dětmi, jež byla původně v liberecké ZOO. Rozbili také pamětní desku věnovanou obětem válek, která byla na centrálním kříži. Navíc z válečného hrobu Obersta Luise von Freiholda i pomníku války 1866 ulomili kříže a na dvou vzácných sochách apoštolů sv. Petra a Pavla ulomili svatozáře.

„Rozbito bylo i několik kusů historické dlažby, byly vytrhány rostliny ze záhonů i s kořeny a po ploše parku byl vysypán odpad z odpadkových košů,“ dodala Kodymová. Zničený je také elektrosloupek, znehodnocené je vodní pítko a jedna lavička je rozlámaná a další poškozená.

(Náš REGION + Policie ČR – KŘP LK)

t

mnichovohradištsko

MNICHOVO HRADIŠTĚ – Knihovna v budově pošty? Studie prověřila možnosti

V souvislosti s připravovanou přestavbou bývalého bytu nad knihovnou v Turnovské ulici na dětské oddělení si město nechalo zpracovat studii umístění knihovny v prostorách stávající pošty na náměstí, aby mělo podklad pro dlouhodobé uvažování o rozvoji knihovny.

Přesun do secesního domu na náměstí sice není na pořadu dne, je však zvažován z důvodu dlouhodobě kapacitně nedostačujících prostor pro provoz knihovny a zároveň vzhledem k nejisté budoucnosti poštovních služeb. Ne snad, že by Česká pošta ve městě rušila svou pobočku, její setrvání v exkluzivních prostorách v centru města však pravděpodobně nebude dlouhodobě udržitelné. Studie od Ing. arch. Tomáše Hořavy ověřila, že stávající prostory pošty jsou pro provoz knihovny vhodné, ale nejsou zdaleka dostačující. Architekt tak navrhl novostavbu, která by uzavírala stávající nevzhledný dvůr, dále propojení nové a stávající budovy a předběžné rozvržení funkcí v budovách i na dvoře. Nutno podotknout, že architektonické řešení budovy není součástí studie – to by si žádalo pečlivější výběr zpracovatele architektonického návrhu.

Studie byla projednána také s památkáři, v současné době však město další kroky neplánuje. Případné zpracování dalších stupňů projektové dokumentace, počínaje plnohodnotnou architektonickou studií, by následovalo až po rozhodnutí zastupitelstva.

/ oš, *Kamelot*

VALDŠTEJN – Valdštejn ožije historickými slavnostmi

O víkendu 16. a 17. srpna zažijí návštěvníci Valdštejna cestu časem do různých historických období.

V rámci programu vystoupí po oba dny skupina Bibus Spiritus, která nás ve svých šermířských představeních přenese do středověké Anglie 15. století, kdy zuřila válka růží mezi rody Lancasterů a Yorků. Představení se budou v sobotu (16. srpna) střídát s ukázkami tanců 19. století, které navodí atmosféru vídeňského dvora plného nejen slavného valčíku. O taneční vystoupení se postará liberecká taneční skupina The Wings v nádherných kostýmech. Sobotní program doplní krátké koncerty Dua Adamant v hradní kapli s podmanivými renesančními tóny, které nás zavedou mj. do Bretaně, Itálie nebo Skotska. Nedělní program (17. srpna) bude doplněn dobovou hudbou v podání skupiny Legenda Aurea, která po celý den zaštití i ukázkou historické zbroje a civilních oděvů. Lidé se mohou v průběhu prezentace ptát nebo si i některé konkrétní věci vyzkoušet. Po celý den je hrad v rámci jednoho vstupného kompletně otevřený včetně interiérů, kde jsou stále ke zhlédnutí nové letošní výstavy („Šťastný život v secesi“ a „Přemysl Otakar II.“).

V případě deště může být program změněn. Podrobnosti včetně časového harmonogramu jednotlivých vystoupení k dispozici na www.hrad-valdstejn.cz.

(Radim Štícha, Turnovské památky a cestovní ruch)

≡ **Karel Hohl / sorry**



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý



Sepienne. AFRIKA (Tunisie) -



Arabská dělníci jí jasně.

Sokol naš: letky.



na letišti - El Sepicune.




Krajina je na detektivny. Niso zdi meni o poradku. Kiri
 v uli krajine plus mitelnyd piznati. Podizpilo' ante-
 drube i na letisti. kajdy den, kdaj, se pitani patrolujeme
 v polid, samozrejme razgledujemo az po zbulj. Itali
 se nam podarilo jiziti na jednoslu tabijemar.

12/61 Politiko, pers. voj. situace menj zrovna
 skveta, am extra status. Durburnje razkli-
 zen.

sem jmenovan poruci hem. Bude politati.
 slušne' puzje a doplatky.

Kajdyem okamzihem otkam se lku p Itali.
 Bez revo lveru meditome am krosk.

5/6. Nimecko' affurno pokracuje.

1 10/6 1940 | Walke s Itali' 

Kyhlasi'ni' upi's' teliti' ve 24:00 dne 11/6 1940.

Je to zhoršeni' situace - možno' zlepseni',
 ponivadz' an' se to neomezi' ju' se Itali';
 mad Amerika, Jugoslone etc. se pidaji'.
 Pro mene osobu' teprve dnes zaisno' valka.

Bude to s lilestínska čírti voj. zajímavá válka. Jsem
zvědav, co bude čekat Itálie dlelati.

11/6

První válečný let. Píš. ve zhrd. roím. Letho
naše začíná válku se 8 letovými. Z čeho je
naš v Africe celkem 9. Staví známí, kotube
a spol. válci. na sever od naš v jiné frontě.
Situace letky: Jsem uprostřed nepolehčlivého
obzvatelstva (Šraboři, Italové etc.) Máme
ve provázání proti Itálii lepší materiál,
ale je náš zatračení málo.

Fršky od marraing. Máme velké ztráty
ve Francii. Pro naše osobu nepřijímá ztráta
je potuz Novák, pilot od naší letky z ČS.

Zabil je na frontě pro kučera, Píberka, Dyjuna
(jisti předemno jsem p. m. - rukouil ve Francii.)

Bura, Kulhánek etc. etc. Vážní ztráty, vyraženi
předkeruj - úspěchy ostatní. Druhá je
my zde se budeme tužit takí dobře.

Mam voj. osobu letovými paucírování.