



**K sedmihorským pramenům**      *FB Autocampu Sedmihorky*

## Milí přátelé!

Je všude...

Říkali jsme tuhle v hospodě, že už se bojíme otevřít ledničku, aby tam taky nebyl Vojta Kotek... 😊

## ≡ Nová archeologická zjištění

Na jaře a na začátku léta roku 2025 pokračoval výzkum v západní části průmyslové zóny Vesecko.

Výzkum souvisel se stavbou objektů areálů Integrovaného výjezdového centra Turnov. Již v minulém roce jsme informovali o přelomovém objevu středopaleolitické stanice lovců a sběračů.

V letošním roce se počet objektů z tohoto období rozšířil o jeden objekt a pro období zemědělského pravěku byly zjištěny další čtyři. Jámy sice neposkytly movité nálezy, ale byly z nich odebrány vzorky na další environmentální analýzy – antrakologickou a radiokarbonovou.

Co se týče výzkumné sezóny v roce 2024, máme k dispozici žhavou novinku ohledně datování paleolitických situací. Potvrdila se nám hypotéza, že skupina čtyřiceti jam, řazených předběžně do středního paleolitu, je skutečně tak stará, jak jsme předpokládali. Metodou opticky stimulované luminiscence se podařilo datovat objekt č. 175, jehož stáří bylo určeno na 99,8 tisíc let př. n. l. Jedná se o nejstarší takovou nálezovou situaci v celých severních a východních Čechách.



Pohled na zkoumanou plochu v areálu bývalé Dioptry, v popředí jáma po zbořeném odkališti.

V září roku 2025 probíhal archeologický výzkum související se stavbou výzkumného centra TOPTEC v areálu bývalé Dioptry. Jedná se o polohu, která úzce souvisí s přilehlou rozsáhlou archeologickou lokalitou Turnov – Maškovy

zahrady (výzkumy v letech 1995, 1998, 1999–2001, 2009 a 2019). Nejprve došlo k odstranění železobetonových konstrukcí vysloužilého odkaliště a archeologickému dohledu. Během toho byl rozpoznán splach kulturní vrstvy a dva sídlištní objekty.

Obě jámy obsahovaly ve výplních nejen poměrně velký počet artefaktů (štípanou industrii, kameny, mazanici, keramiku), ale také ekofakty (uhlíky), které je možné dále analyzovat a určit přesnou dobu využívání této části lokality Maškovy zahrady. I bez analýz můžeme na základě nálezů říci, že se jedná o jámy z mladší doby kamenné – neolitu a přísluší archeologické kultuře s vypíchanou keramikou. Vzhledem k tomu, že jámy se nacházejí ve svahu, může jít o okraj osídlené plochy. Důvodem pro toto tvrzení je fakt, že v určeném časovém období lidé stavěli mohutné dlouhé domy kúlové konstrukce, které by ve svahu nešly postavit.

/ Roman Sirovátka, *Muzejní čtrvrtletník*

turnovsko

KACANOVY –



BÁRA HRZÁNOVÁ  
&  
CONDURANGO

KD Kacanovy  
8.11. 2025 od 20 h

Od 22 h afterpárty

DJ ZLOBA Z KANÁLU

V rámci pravidelných podzimních koncertů k výročí Sametové revoluce pořádají Radosti z. s. / Info na tel. +420 724 901 387.  
Vstupné na místě: 450 Kč. / Předprodej v hotelu Králíček: 400 Kč.

‖ Kulturní a informační středisko oznamuje, že z technických důvodů je přesunut koncert Vlasty Horvátha na 19. února 2026. Zakoupené lístky zůstávají v platnosti. Vstupné lze zakoupit na webu zámku ([www.zamek.kislomnice.cz](http://www.zamek.kislomnice.cz)) nebo v informačním centru.

### **‖ Vánoční výstava v muzeu již po čtyřicetileté společně se „Srdcovkami“ Jany Stehr**

Poslední výstavní akcí sezony, kterou však muzejníci připravují obzvláště rádi a s chutí, se stane tradiční vánoční výstava betlémů. Letos souběžně doplněná o samostatnou prezentaci tvorby všestranné umělkyně s lomnickými kořeny paní Jany Stehr. Vystavené betlémy budou získány z mnoha zdrojů – část z muzejních fondů nebo partnerských organizací nebo od sběratelů a soukromých majitelů. Mnohé jsou děděné z generace na generaci a jsou dnes již brány jako rodinné klenoty.

Pořadatelé na základě kladných ohlasů návštěvníků z předcházejících ročníků připraví v prvním poschodí opět koutek se stylizovanou podkrkonošskou světničkou s ukázkami malovaného nábytku, včetně renovovaných kusů, které si muzejníci nadělí jako dárek pod vánoční stromeček. Vystaveny budou betlémy mnoha tvůrců, působících ať už v minulosti, nebo též současné práce. K vidění budou betlémy z rozličných materiálů a všeho druhu – skříňové, statické, závěsné, mechanické, reliéfní atd., včetně nových přírůstků, muzeu darovaných v letošním roce.

Jako každý rok i nyní budou moci návštěvníci opět zakoupit kromě běžně nabízeného sortimentu různé vánoční zboží od pohlednic, vystřihovacích a skládacích papírových betlémů, pohádkových knižních leporel, světelných okenních portálů, skleněných figurek, perníčků, až po různé vánoční dekorace. Tato avizovaná nabídka se pro vás může stát vhodným tipem na vánoční dárky svým blízkým, které si k nám můžete přijít vybrat.

Druhá muzejní vánoční výstava bude přehlídkou tvorby Jany Stehr, významné operní pěvkyně, jež se kulturní veřejnosti ukáže v poněkud nezvyklé, až překvapivé roli. Jak sama prozradila: „chtěla bych představit svoji tvorbu, která vznikla z radosti, zaujetím a láskou k řemeslu i umění“. Jedná se především o vitráže zhotovené technikou Tiffany, dále keramiku, plastiku a akrylové obrazy tvořící pestrý celek, v němž se odráží autorčin vytríbený vkus a osobitý pohled na krásu, barvy a svět kolem nás. Každé dílo je jedinečným otiskem srdce – skutečnou „srdcovkou“, oknem a vhledem do tvůrčovy duše a jeho niterných pocitů.

A samozřejmě nebude při této příležitosti chybět hudba, která Janu Stehr provází jejím celým životem. Minivýběr hudebních „srdcovek“ zazní při slavnostním zahájení její autorské výstavy **v neděli 16. listopadu v 10 hodin.**



Výstava potrvá až do 6. ledna 2026

Otevřeno: út – ne 9 – 16 hodin

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.  
zve srdečně na výstavu

# SRDČOVKY

## Jana Stehr

Prezentace tvorby opevní pěvkyně s lomnickými kořeny  
tvořené z radosti, se zaujetím a láskou k řemeslu i umění

Slavnostní vernisáž se uskuteční v neděli 16. listopadu  
od 10 hodin ve vstupní hale muzea

Úvodní slovo: Mgr. Jan Drahoňovský, Jana Stehr  
Kulturní program: Jana Stehr, Alfred Stehr

**Jana Stehr – lyrická až mladodramatická sopranistka je absolventkou konzervatoře v Pardubicích u prof. Svatavy Šubrtové. Dále si obohatila své studium u komorní pěvkyně Elisabeth Lachmann v Dortmundu a na mezinárodních mistrovských kurzech u prof. Andreje Kucharského z Mnichova. Je laureátkou zemské ceny Severního Porýní – Westfálska a finalistkou mezinárodních pěveckých soutěží v Berlíně, Mnichově, Vídni nebo Karlových Varech.**

**Již během studia byla angažována jako sólistka Státní opery v Ostravě. Dále spolupracovala jako sólistka s Karlínskou operetou a se Severočeským divadlem v Ústí nad Labem.**

**Jana Stehr se převážně věnuje koncertní činnosti – vytváří hudební projekty – „Perly duchovní hudby“, „Od operety po muzikál“. Společně se smíšeným sborem Bořivoj nazpívala CD „Oh happy Day – nejkrásnější černošské spirituály“. Její bohatý repertoár zahrnuje mimo jiné kantátovou a oratorní hudbu, zpívala například sopránové party ve Dvořákově Stabat Mater nebo Requiem, Händlově Messiáši, Schumannových Scénách z Fausta, Verdiho Requiem. V roce 2010 uvedla v premiéře a natočila, pro ni složený, sólový part v oratoriu Lichtblicke od Helmuta Piepera. Pod jeho taktovkou natočila CD s Magnificat od J. Ruttera.**

**Její koncertní činnost ji vedla do mnoha zemí Evropy, Rakouska Holandska, Polska, Itálie, Anglie, Německa, dále ke spolupráci s televizí – WDR a k vystoupením s mnoha orchestry – Philharmonisches Sinfonieorchester Köln, Neue Philharmonie Westfalen, Thüringer Philharmonie Gotha – Suhl, Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz, Orkiestrafilharmonii Dolnoslaskiej, Orchester der Stadt Zalaegerszeg, Kammerphilharmonie Graubünden.**

**Na zpřístupnění samotné vánoční výstavy betlémů dojde v sobotu 29. listopadu v předvečer prvního adventu od 9 hodin. Po celý tento den bude návštěvníkům otevřena stylová „muzejní kavárna“ s teplými nápoji a možností občerstvení a posezením. V průběhu výstav zazní v muzeu kromě výše uvedeného koncertu**

**příznačně nazvaného „Srdcovky Jany Stehr“ ještě dvakrát vánoční hudba (více na plakátech a webových stránkách muzea). Pracovníci muzea srdečně zvou na tyto akce již nyní všechny lidi dobré vůle.**

/ Jan Drahoňovský, ředitel MMaG

**🔴 Otevřeli jsme v našem pivovaru Pivovarský klub a máme z toho velkou radost! Nahlédnout můžete o adventních nedělích, kdy budeme mít otevřenou prodejnu. Pravidla klubu sem dáme později. Na otevření jsme pozvali speciální hosty - přátele pivovarníky z šesti minipivovarů. Děkujeme kamarádi! Bylo to parádní a dej Bůh štěstí! (FB Lomnické pivo)**



‖ **14. listopadu v 18 hodin** hostinci na Ploužnici

Podzim je tady – a s ním i naše tradiční narážení piva v Hostinci na Ploužnici! Přijďte ochutnat čerstvě naražený první sud zimního speciálu a další naše piva z našeho pivovaru!

Vezměte s sebou kamarády a užijte si příjemnou atmosféru starého hostince společně s námi!!!

Těšíme se na vás!

(Lomnické pivo)

‖ **čtvrtek 6. 11. v 17 hodin** v muzeu

**„TOULKY PÍSECKEM“**

Další z řady zajímavých přednášek (podaných osobitou a vtipnou formou) známého lomnického cestovatele Libora Drahoňovského věnovaná zajímavým místům a památkám Písecka. Bývalé královské město Písek se pyšní nejen nejstarším dochovaným mostem v Čechách, ale také například hradem, mohutným gotickým chrámem Nanebevzetí Panny Marie a kostelem svatého Václava s unikátními freskami. Navštívíme vesničky s malebnými statky a chaloupkami, starobylé tvrze, hrady a zámky (Zvíkov a Orlík) i architektonicky hodnotné církevní stavby. Spatříme také překrásné přírodní scenérie v údolích Vltavy a Otavy, vystoupáme na rozhledny s úchvatnými výhledy na Šumavu. Zastavíme se v Mirovicích, rodišti Mikoláše Alše, dále v Cerhonicích, odkud pochází Ladislav Stroupežnický. V Putimi se vydáme nejen po stopách vojáka Švejka, ale také Jindřicha Šimona Baara. Rovněž se dozvíme zajímavosti místních nalezišť z zlata, které se od pravěku rýžovalo v Otavě a od středověku dolovalo v Píseckých horách. A během našeho putování neopomineme ani četné mosty, a to jak dávné kamenné zpravidla drobných rozměrů, tak i novodobé kovové a betonové monumenty.

‖ **7. 11. od 19 hodin** v Tylově divadle

**Úsměvy Jaromíra Hanzlíka s hostem Zdeňkem Štěpánkem**

Talkshow dvou výrazných hereckých osobností Jaromíra Hanzlíka a Petra Štěpánka. Pořad v rámci oslav 200 let ochotnického divadla v Lomnici nad Popelkou.

‖ **8. 11. od 19 hodin** v divadle

**Na scénu! aneb Před oponou i za ní – 200 let lomnického hraní**

Slavnostní komponovaný večer ze scének, divadelních výstupů a vzpomínání na uplynulé roky lomnického divadla. Pořad v rámci oslav výročí 200 let ochotnického divadla v Lomnici nad Popelkou.

‖ **V sobotu 8. listopadu** od 11 do 16 hodin jste zváni do továrny Mastných na Zvěřinové hody. Těšit se můžete na speciality ze zvěřiny jako hamburgery, guláš a mnoho dalšího – a k tomu čepované lomnické pivo. Připraveno bude posezení uvnitř i venku u ohně. Zákusky připraví spolek Akcička a o kávu se postará místní pražírna L'Popel. Vstupné je dobrovolné.

**STRUŽINEC** – Dlouho opravovaný most ve Stružinci byl zprůjezdněn a na původní trasu se vrátily i autobusy z Lomnice na Semily a Turnov. Společně s dokončenou opravou Pojizerky by se tak mělo ulevit objízdňným trasám, především té přes Košťálov.

/ Lena Mlejnková



## **NOVÝ SEMILSKÝ KALENDÁŘ KŘTILA KNIHOVNA VODOU Z JIZERY**

Městská knihovna Semily představila v úterý 14. října kalendář pro rok 2026 a současně zahájila výstavu fotografií Lucie Sůvové.

Kalendář, který v sobě nese 13 pohledů na město Semily, vznikl právě ze spolupráce Městské knihovny Semily s fotografkou Lucií Sůvovou, která prostřednictvím svých fotografií zachycuje místa a okamžiky, které by bez cvaknutí spouště fotoaparátu zmizely v čase.

**Na dvanácti stranách nástěnného kalendáře pro rok 2026 se tak od jara do zimy představuje několik dobře i méně známých obrazů města s jeho tepem a pomíjivostí daného okamžiku – dramatické bouřkové mraky „mammatus“ nad Ostrovem, jarní probouzení přírody u historické fabriky, netradiční pohled na železnici, socha sv. Václava u pramene v záplavě letního kvítí, a mnoho dalších.**

**O grafické zpracování a texty se postaral tým knihovny. Patronem kalendáře se stal malíř Patrik Rutkovský, který jej pokřtil stylově - vodou z řeky Jizery. Tím symbolicky propojil kalendář s krajinou, která Semily obklopuje a fotografku Lucii Sůvovou inspiruje.**

**„Knihovna v minulosti vydala několik publikací,“ říká ředitelka Mgr. Jitka Šedinová. „Pro příští rok však výjimečně nabízíme něco jiného – kalendář, který vznikl ze společného projektu knihovny a místní fotografky Lucie Sůvové. Našli jsme ji díky sociálním sítím a její cit pro okamžik i světlo nás okamžitě zaujal.“**

**Jitka Šedinová působí v knihovně na pozici ředitelky již desátý rok. Ráda propojuje tradici s novými nápady a věří, že i v menším městě mohou vznikat věci s velkým srdcem. Její práce je důkazem, že když se spojí knihy, lidé a umění, může z toho vyrůst krásný příběh – třeba i v podobě kalendáře.**

**Výstava fotografií Lucie Sůvové bude v Jitřence k vidění **do 15. listopadu**, kalendář na rok 2026 si zájemci mohou koupit již nyní přímo v knihovně v oddělení pro dospělé čtenáře, v turistickém informačním centru a Papírnictví na Riegrově náměstí.**



**O autorce fotografií Lucie Sůvová (\*16. 6. 1986 v Jilemnici) se dlouhodobě věnuje fotografování města Semily a přírody, kde nachází Genius loci. Její fotografie se nejednou objevily i na titulní straně Semilských novin. Při práci je pro ni důležitá především autenticita a energie místa. V terénu pracuje s pečlivě volenou kompozicí a světlem, jindy využívá kouzlo okamžiku, často hledá kontrasty mezi**

novým a omšelým, přírodou a urbanismem. Druhá fáze její tvorby probíhá v digitálním ateliéru — grafickými úpravami posouvá snímky k jasnějšímu vyjádření tématu. Nevěnuje se klasické ateliérové fotografii; raději pracuje s přirozeným světlem a nečeka-nými lokacemi, kde využívá kontrasty mezi architekturou, street artem a lid-skou přítomností. Lucie Sůvová svou tvorbou dokazuje, že zajímavý snímek nevzniká díky technice, ale díky oku a citu fotografa. Její fotografie propojují dokument, poetiku a grafické zpracování — každý obraz nese otisk okamžiku i jejího výtvarného vidění.

(Semilské noviny)

### ≡ **DS Krakonoš uvede komedii Zátíší s loutnou**

**Ve středu 12. listopadu** od 19 hodin zavítá do sálu Kulturního centra Golf Semily Divadelní spolek Krakonoš z Vysokého nad Jizerou. Příběh sleduje tři sourozence, kteří žijí poklidně ve své pražské vile a posky tují zázemí vzdálené příbuzné z Ukrajiny. Když se jim díky dávným kontaktům dostane do rukou nečekané dědictví – obraz významného kubistického malíře Emila Filly – zdá se, že se na ně konečně usmálo štěstí. Jenže, jak už to bývá, ne štěstí nechodí po horách, ale po lidech. Do jejich domova brzy dorazí nevíтанá návštěva, která je schopná jim nově nabytý poklad obratem ruky zase odebrat. Diváci se mohou těšit na svižnou, sarkasticky laděnou komedii, která s humorem i nadsázkou odhaluje absurditu dnešní byrokracie, exekutorské mašinerie i lidské lakoty. Herci z Krakonoše z Vysokého nad Jizerou, kteří patří k nejúspěšnějším amatérským souborům u nás, přinášejí na jeviště energii, autenticitu a přirozený smysl pro situační humor. Zda se sourozencům podaří uhájit z nebe spadlou vzácnost a zachránit ne jen rodinné dědictví, ale i vlastní čest, zjistíte v představení – nenechte si ujít večer plný zábavy, napětí a typicky českého humoru. (Semilské noviny)

### ≡ **Semilská parní stříkačka se po renovaci představila na Pecnu**

Po náročné a rozsáhlé opravě a renovaci se historická hasičská parní stříkačka SDH Semily I. po delší odmlce opět před stavila semilské veřejnosti, a nejen jí. A to v sobotu 13. září 2025 na Semilském pec nu. Nejprve v průvodu a poté si ji účastníci dožínkových oslav mohli prohlédnout na semilském Ostrově i v chodu. Zásadní rekonstrukce se týkala prasklého potrubí kotle, ale byla provedena i oprava parního stroje a dalšího technického zařízení parní stříkačky. Společně s tím proběhla i renovace kozlíku, ob služné skříňky, zadní části obsluhy topiče byly provedeny další drobné opravy a nátěry. Vše v duchu zachování a obnovení stavu z roku 1904. Dokonce se při opatrné renovaci objevil i původní ozdobný nátěr, a tak se jej podařilo znovu obnovit. Na provedení tak rozsáhlé a finančně náročné rekonstrukce byla založena sbírka, díky níž se podařilo potřebné finanční prostředky zajistit. A to vše díky ochotě a podpoře Libereckého kraje, města Semily, spřátelených hasičských sborů z celé naší vlasti a firem a občanů semilských i mimosemilských. Nemalou částku na sbírkové konto přispěla

i členská základna samotného sboru. Touto cestou vám všem, kteří jste projevili pochopení a štědrost, chceme ještě jednou od srdce poděkovat. Poděkovat, že jste pomohli opět vzkřísit právě takový unikát, jakým semilská hasičská parní stříkačka bezesporu je. Poděkování patří i všem sestřám a bratrům semilského sboru, kteří se na rekonstrukci a renovaci přímo podíleli. A nesmíme zapomenout poděkovat za odbornou a technickou pomoc bratru Jaroslavu Grosmanovi z SDH Roztoky u Jilemnice. Ještě jednou vám všem děkujeme.

/ Za SDH Semily I. Ladislav Bruckner, místostarosta SDH Semily I.



/// Domácí hospic 14 pomocníků zve veřejnost na charitativní aukci uměleckých děl, která se uskuteční **20. listopadu** v Muzeu a Pojizerské galerii v Semilech. Akce navazuje na úspěšný minulý ročník, který vzbudil mezi veřejností velký zájem a ukázal, že umění v našem regionu dokáže nejen potěšit, ale také pomoci. Celý výtěžek aukce poputuje na zajištění péče nevléčitelně nemocným pacientům v jejich domovech. Aukce proběhne ve spolupráci s Muzeem a Pojizerskou galerií v Semilech a Nadací Kuršel Family Foundation. Charitativní aukci bude předcházet výstava, která začíná **7. listopadu**. Od té chvíle budou všechna dražená díla k vidění v prostorách muzea. Vstupné je zdarma.

V den aukce, **20. listopadu**, začne od 17 hodin registrace dražitelů spojená s občerstvením a hudebním doprovodem, který zajistí ZUŠ Semily. Škola nepřispěje pouze hudbou, její žáci do aukce věnovali také několik vlastních výtvarných děl. Samotná aukce odstartuje v 18 hodin. Svá díla do aukce darovalo přes třicet umělců z Pojizeří, dalších částí České republiky, ale

i zahraničí. Za jejich štědrost a ochotu jim patří upřímné poděkování. Díla se vyznačují rozmanitostí témat, různými výtvarnými technikami i osobitým rukopisem autorů. V nabídce budou obrazy, grafické listy, skleněné a keramické objekty, šperky, fotografie i socha. Aukce nabízí jedinečnou příležitost spojit zážitek z umění s konkrétní pomocí lidem, kteří se nacházejí v nejtěžších chvílích svého života. Marie Zahradková, ředitelka Domácího hospice 14 pomocníků: „Potřeba naší péče stále roste a my chceme být k dispozici všem, kdo nás potřebují. Díky výtěžku z aukce budeme moci posílit tým – přijmout novou sestru a rozšířit úvazek lékařky.“ Díla věnovali také autoři světového formátu

Mezi autory, kteří do aukce věnovali své práce, patří osobnosti českého i světového umění. Návštěvníci se mohou těšit například na tvorbu Zdeňka Lhotského, předního českého skláře a designéra zastoupeného v prestižních sbírkách. Dílo věnoval také švédský vizuální umělec Erik Johansson, proslulý po celém světě svými fotografickými kompozicemi na pomezí reality a fantazie. Mladší generaci zastoupi například sklářka Hana Vopravilová, finalistka ceny Stanislava Libenského a nominantka Czech Grand Design nebo autoři, kteří mají ateliéry v semilské Fabrice 1861 – figurální sochař Sebastian Wojnar a malíř Patrik Rutkovský.

Na pořádání aukce se podílí také Nada ce Kuršel Family Foundation a Muzeum a Pojizerská galerie v Semilech. „Věříme, že tato aukce bude úspěšná a přinese potřebnou podporu na správné místo. Poděkování patří všem, kteří se do aukce zapojí.“ uvedla za nadaci Klára Kuršelová.

„Jsem opravdu rád, že je Muzeum a Pojizerská galerie Semily již několikátý ročník partnerem této akce a že můžeme přispět k tomu, aby se nasbíraly prostředky pro tak závažnou činnost, jakou vykonává Domácí hospic 14 pomocníků v Semilech.“ dodal Miroslav Šnaiberk, ředitel Muzea a Pojizerské galerie Semily.

(Semilské noviny)

✂ Uskutečnil se jubilejní 30. ročník Spálovského babího léta (SPB) Jakéhokoli festivalu si musíme vážít, neboť zachovává kulturní dědictví této země, obohacuje místní duchovní život, „oživuje plynoucí čas“ i danou lokalitu a mnohdy dává impulzy k záchraně velkých i drobných památek. V našem festivalu se snoubí vše výše řečené. Kreativní duše dvou Vladimírů, spálovského chalupáře Veselého, akad. malíře, a Kubíka, šéfa odboru školství a kultury Semil, se nemohly dívat na chátrající spálovskou evang. modlitebnu a v roce 1994 oba pánové iniciovali unikátní výstavu, jež má ve stejný den vernisáž i derniéru.

Pojďme se podívat nejdříve do minulosti. V Památku ČCE z roku 1924 se píše na s. 404: Roku 1865 se libštátští členové (208 duší) a spálovští (57 duší), vzdáleni od Křižlic (centrum luteránství v Podkrkonoší, pozn. J. V.) 4 hodiny cesty rozhodli, že povolají sobě samostatného duchovního. Upsali na dotační fond 1302 zl. A slíbili roční příspěvky. Prvním farářem byl zvolen Kristián Pospíšil r. 1868 (bydlel v Libštátě, pozn. J. V.). K. Služné jeho 450 zl. hradila

luterská Boží pokladna. Luterští faráři z Libštátu od tohoto roku konali ve zdejší kazatelské stanici bohoslužby zpravidla 1krát měsíčně. Peněz na modlitebnu nebylo. Ve spálovské Pamětnici stojí: Roku toho to (1889) postavena nová kaple protestantská nebo vlastně pouhý dům ke schůzkám církve evangelické augspurského vyznání, pod stavitelem Petrem Kramářem ze Semil v celkovém nákladu 1800 zl. r. č. Je to stavba spíše k domu neb ku skladišti podobná, ale nikoliv ku kapli. Až do této doby scházeli se protestanti zdejší k bohoslužbám do místnosti domu ku čp. 7 zde. Peníze plátců z Německa stačily i na pozemek pro založení hřbitova, na plat faráře a ještě dost zbylo. Od roku 1868 až do 70. let 20. stol. vy užívali faráři z Libštátu k bohoslužbám obývací rodiny, od roku 1889 modlitebnu, v zimě „obývací“.

„Ne zcela pravidelně jsme se scházeli i na Spálově. Buď po rodinách, nebo v kapli – dnes krásně opravené – ale v letech sedmdesátých bez oken a ve stavu takřka dezolátním,“ vzpomíná Jaroslav Nečas (2018). Sbor zabránil jejímu zboření, nebyla naštěstí prodána – ale chátrala. Za nesvobody zvládl sotva péči o kostel v Libštátě. Naštěstí se od roku 1957 nemusí starat o hřbitovy.

Dnes se v kapli konají 3 bohoslužby – červenec, srpen, Štědrý den, byla tu svatba, pohřeb, Noc kostelů, na pozemku se konají akce Spálováků, na SBL hráli významní hudebníci, vystavovalo zde více než 40 profesionálních výtvarníků. Obnova kaple je spjatá nejen se jmény legendárních pořadatelů 1. ročníku SPB (Vl. Kubík, Vl. Veselý, Jaroslav Barták, Eva Šírová, Jiří Urban, Bohumil Skalický), ale též s faráři Blahoslavem Matějkou, Filipem Susou, Petrem Hudcem, stavitelem Jiřím Kotasem a jejich pomocníky. Nechyběla finanční injekce Semil (250 000 Kč) a vlastní prostředky sboru.

Na 30. ročníku zhlédli návštěvníci díla 11 zesnulých umělců (v závorce rok jejich úmrtí): Jaroslav Klápště (1999), Vladimír Komárek (2002), Luboš Bucek (2007), Dana Rezková (2012), Pavel Holas (2015), Karel Janoušek (2017), Václav Žatečka (2018), Michail Ščigol (2022), Jiří Salaba (2022), Vl. Veselý (2022), Vl. Kubík (2024). Kvarteto Clarinet Factory se postaralo o krásný koncert. Díky za finanční podporu městu Semily a farnosti, Ing. R. Špidlenovi (květiny), J. Urbanovi, za instalaci děl J. Bartákovi a B. Skalickému i V. Vacátkovi a P. Vaňkovi (el. proud).

/ Jaroslav Vávra, Semilské noviny

## ≡ Semilské kulturní tipy:

**6. listopadu v 17 hodin** v muzeu

### **ČS. LETCI V BOJÍCH ZÁPADNÍ FRONTY**

Přednášku, zabývající se osudy československých letců působících v Polsku, Francii a v britské RAF, přednese Daniel Švec.

Pořádá Spolek rodáků a přátel Semil. Vstupné: 80,- Kč

**7. – 8. listopadu v 19 hodin**, KC Golf

### **JAZZ POD KOZÁKOVEM**

39. ročník jazzového festivalu. Nálož skvělé muziky: Leé Oliver, Joe Kučera / HU/D, Simone Reifegerste Trio/D/CZ, Lédl Jazz Q – křest nového alba, Jiří Stivín, Miniband ZUŠ Semily, Štěpánka Balcarová & Małgorzata Hutek Sextet/ CZ/PL, Bernard Maseli – MaBaSo trio / PL/CZ.

**12. listopadu od 19 hodin** v Golfu

### **ZÁTIŠÍ S LOUTNOU**

Tři sourozenci, žijící pospolu v pražské vilce a poskytující vzdálené příbuzné z Ukrajiny zázemí, získají díky dřívějším kontaktům jako dědictví obraz významného kubistického malíře Emila Filly. Hraje: Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou.

**14. listopadu od 18 hodin** ve Fabrice 1861

### **DEGUSTACE VÍN Z VINAŘSTVÍ HRUŠKA**

Přijďte si užít řízenou degustaci deseti vybraných vín z vinařství Víno Hruška. Kapacita je omezená, registrace na [office@fabrika1861.cz](mailto:office@fabrika1861.cz).

## **železný brod**

Na podzim oslavujeme 105. výročí školy. Ve školním roce 2025/2026 oslavujeme 105. výročí založení a 100. výročí otevření nové budovy školy. K této události připravujeme tištěnou 136stránkovou publikaci nejlepších žákovských prací. Ve škole udržujeme tradici vydávání katalogů vždy po pěti letech. Kromě činnosti sklářsko-designérské větve publikace mapuje největší události chemicko-technologické větve školy. Publikace bude zároveň doprovázet několik připravovaných výstav k oslavě 105. výročí školy. Od listopadu 2025 bude probíhat hlavní výstava v Oblastní galerii Liberec (OGL), s vernisáží 20. 11. v 18 hodin, kde bude publikace představena. Začátkem roku 2026 naváže tematická výstava v Muzeu Roztoky u Prahy s ukázkou výtvarných reakcí našich žáků na tvorbu významné malířky Zdenky Braunerové. (Železnobrodský zpravodaj)

### **CESTOVATELSKÉ PŘEDNÁŠKY**

Konají se pravidelně v pondělí od 18 hodin v KC Kino v Železném Brodě. Vstupné 50 Kč.

V listopadu se můžete těšit na:

#### **10. 11. Pavel Chlum a Petr Kvarda: Maledivy**

Maledivy jsou ostrovní stát ležící v Indickém oceánu, jihozápadně od Srí Lanky a Indie. Tvoří je přes 1 190 korálových ostrovů rozprostřených do 26 atolů, přičemž většina z nich je neobydlená. Tento tropický ráj, známý svou tyrkysovou vodou, bílými plážemi a bohatým podmořským životem, láká cestovatele z celého světa. Přestože bývaly Maledivy dlouho vnímány jen jako luxusní destinace pro líbánky, dnes se otevírají i dobrodruhům hledajícím autentické zážitky, šnorchlování, potápění a setkání s místní kulturou. My jsme

toužili po přesně takovém spojení relaxace a objevování. Proto jsme zabalili veškerou fototechniku, kamery, dron, a nakonec i celou rodinu.

Jaké je to zažít Maledivy mimo předražené resorty z pohledu cestovatelů, ale i dětí? Kolik co stojí? Kde se dá ušetřit a kde naopak nešetřit? Nechte si od nás vyprávět o celkem šestnácti ostrovech této neobyčejné ostrovní země.

Aktuální divadelní nabídka Předprodej vstupenek probíhá v TIC Železný Brod, omezený počet míst lze zakoupit přes portál [evstupenka.cz](http://evstupenka.cz).

**8. 11. od 19 hodin**

**Biomatka aneb běž do řiti s kuskusem**

(DS Tyl Železný Brod), vstupné: 100 Kč,

Divadelní spolek Tyl Železný Brod uvede 8. 11. 2025  
v 19 hodin v našem Městském divadle reprízu hry  
Petry Vašíčkové a Magdalény Vašíčkové

# BIO matka

## aneb běž do řiti s kuskusem

složení a obsazení:

v lehké komedii o zdravém životním stylu a mezigeneračním soužití vystoupí Kateřina Hartlová jako maminka Boženka, Olda Hudský jako děda, Jan Hrudka jako táta Jožin, Iva Kesnerová jako zvědavá sousedka Milka, Veronika Svobodová jako biomatka Laděnka, Marie Materková jako kamarádka Věrka, Štěpánka Borovičková jako učitelka a porodní asistentka, Michal Kočvara jako zootechnik Franta, Jáchym Kořenský jako anglický galán James, Jakub Rám jako pošťák a Nela Zajícová, Marie Materková a Franta Svoboda jako děti Penelopa, Esmeralda a Orlando. Text sledují Naďa Janková a Renata Bažantová. Světla a zvuky tvoří a obstarává Michal Bareš. Režuruje Tomáš Kesner.

Práva ke hře zajišťuje agentura Dilia Praha.

20. 11. od 19 hodin Minipárty s Karlem Šípem (VM art production) – Vstupné: 490 Kč – pouze na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz).

27. 11. od 19 hodin Pořád jsem to já (Venuše ve Švehlovce) – hra o tom „Jaký to je? Mít Alzheimer?“ ... hrají: Jitka Schneiderová, Zuzana Bydžovská, Daniel Krejčík, ad. Vstupné: 450 Kč.

7. 12. od 19 hodin Adventní koncert se zpěvákem Tomášem Klusem – host večera: pěvecký sbor Řetízek ZUŠ Železný Brod pod vedením Veroniky Svobodové. Vstupné: 690 Kč.

**jičín**

Na první pohled je možná téměř nepředstavitelné, že by se v budově „bunkru“ na Novém Městě mohl uskutečnit jarmark, natož svatomartinský. Knihovna Václava Čtvrťka však letos pořádá už několikátý ročník! Svatomartinské odpoledne započne **14. listopadu ve 13 hodin** na pobočce knihovny Nové Město a bude trvat do 17 hodin.

Milé čtenářstvo, nenechte si ujít bohatý program! Bude hudba a zpěv, rozličné dílničky, dvě loutková divadla, regionální výrobci a prodejci a občerstvení od kavárny Amos.

Ovšem nezapomínejme, že se jedná o akci knihovny – zásadní součástí tedy bude burza knih.

Knihovna je řeka knižních titulů, neustále přitékají nové knihy a zaplňují regály. A ty staré zase odtékají z regálů pryč do knihobudek, antikvariátů a do rukou čtenářů.

Vyřazených knih je však takové množství, že uvést je všechny zpět do oběhu je téměř nemožné. A tak je jich většina nakupena v krabicích od banánů v knihovním skladu.

**14. listopadu** však tyto skryté poklady vyneseme ze skladu vena na Svatomartinském odpoledni nastane velká burza knih. Knihy se na ní budou prodávat za 10 Kč/ks. Každý návštěvník se bude moci do vyřazených knih ponořit, vybrat si ty, po kterých jeho srdce touží, a odnést si jich domů, kolik sám unese. (Štěpán Bureš, Jičínský zpravodaj)

Děti i jejich rodiče se mohou těšit **v sobotu 8. listopadu** na další pohádku letošní sezony LS Srdíčko Ježibaba Helena a o dva týdny později, **22. listopadu**, na další příběh Kašpárek se ani čerta nebojí. Obě představení začínají tradičně v 14 a 16 hodin.

Kouzla, hudba a svíčky. **V pondělí 10. listopadu** se divadelní jeviště rozzáří stovkami svíček při koncertu Hudba z filmů Harryho Pottera.

**11. 11.** odpoledne a navečer oživí centrum města Jičínský Martin. Tradiční akci pro všechny generace organizuje naše infocentrum společně s K-Klubem i mateřským centrem Kapička. Bohatý program začíná **v 15 hodin**.

Ve stejný den **v 19 hodin**, uvede v rámci předplatného sk. B pražský Činoherní klub komediální drama Linda Vista. Přináší jemně ironický pohled na krizi středního věku jednoho muže, který hledá nový začátek – a možná i novou lásku.

**V sobotu 15. listopadu** od 16 hodin bude jičínské divadlo už po čtyřadvacáté dějištěm Benefice Apropa. Organizátoři opět propojí hudbu, divadlo a tanec s dobrou věcí a výtěžkem pro potřebné.

A ještě dvě důležité informace na závěr: první zpráva je pro zájemce o Divadelní předplatné 2026. Současní abonenti mají možnost přednostního zakoupení abonmá **od 3. do 7. listopadu 2025** v Městském informačním centru. Pro ostatní pak začne prodej **11. listopadu 2025**. Brožuru s chystanými tituly obou abonentních řad zveřejníme v nejbližší době.

Druhá se týká majitelů naší bonuskarty. Nezapomeňte ji čas od času použít, aby vám nepropadla. Stačí s ní zaplatit i jednou za rok.

/ Iva Puchlová, KZMJ

### ≡ Listopad v biografu

Stezka Českem: Nové příběhy, to jsou nová dobrodružství plná lásky a smíchu. Stezka Českem je 1000 km dlouhý přechod ČR a stala se fenoménem. Tato přednáška s historicky prvním workshopem vás pobaví spoustou nových příběhů, motivuje, a nakonec i nadchne. Vše o horách, trekování a Stezce Českem, co jste chtěli vědět, ale báli jste se zeptat. Přednášku zakladatelů Stezky Českem si nenechte ujít **ve středu 12. 11. v 19 hodin**.

Kompletní program najdete na webu [www.biografjicin.cz](http://www.biografjicin.cz)

Vstupenky na všechny naše pořady zakoupíte on-line, nebo v Městském informačním centru a vždy hodinu před začátkem promítání u nás na pokladně.

/ Michal Miškovský, Biograf Český ráj

### ≡ Chystá se festival Malá inventura v Lodžii: Tři dny divadla pro malé i velké

Loutková představení i neobvyklé formy divadla pro děti i dospělé – začíná festival Malá inventura Jičín ve Valdštejnské lodžii. Nejen prostory nově zrekonstruovaného sálu Theatron budou **od pátku 7. 11. do neděle 9. 11.** hostit nejnovější představení současné divadelní scény.

Festival zahájí v pátek 7. 11. představení v režii Valdštejnského imaginária, připravené speciálně pro příležitost oslavy začátku dalšího ročníku festivalu. Tentokrát s podtitulem Ve stínu divadla. Vzápětí v 20:00 začne sólové představení jičínského scénografa a osobnosti Roberta Smolíka Pitva. Fascinující vizuální rituál ku chvále geniálních lékařů a ranhojičů, inspirován postavou lékaře Jana Jesenského.

Druhý festivalový den, v sobotu 8. 11. v 16:00, zahraje soubor Musaši pro malé i velké diváky loutkové představení Velká Smůla. Nejnovější loutkový počín

souboru o skutečném příběhu medvěda hnědého, který se narodil jako albín a nedorozuměním se dostal na severní pól. V 19:30 bude následovat nevšední scénický koncert skladby Romana Zabelova *Moje Sibiř*. Tématem skladby je vztah k důležitým místům našich životů a působivého předvedení se chopí sedm hudebníků a osm zpěvaček a performerek.

V neděli 9. 11. od 16:00 čeká diváky křehké objektové před-stavení *Natura Kultura*. Hra s přírodninami, nevšedními materiály a objekty divadelnic a scénografek Nebe Motýlové a Bibi Stevens. Nedělní podvečer bude věnovaný netradiční-mu uchopení tématu pohádky v podání tanečnicka Andreje Lygy

**Pohádka pro odvážné. Výprava do magického světa plného podivných bytostí s neobvyklou hrou s tělem a hlinou. Na závěr festivalu proběhne v 19:30 téměř sváteční Shakespearovská loutková mše souboru KHWOSHCH. Záblesky příběhů staré Anglie, postav a textů v působivém loutkovém rituálu.**



Další týden, **v pátek 14. 11.**, se do *Lodzie* vrátí čtení v peřinách *Pohádky tisíce a jedné země*. Tentokrát příběhů a legend

z Gruzie za doprovodu pěveckého sboru *Heari* zpívající gruzínskou lidovou hudbu.

A nakonec v úterý 18. 11. zazní výjimečný koncert izraelské skupiny *Yamma Teiman* hrající rytmickou hudbu židovských žen z Jemenu. Podrobný program a předprodej vstupenek naleznete na stránkách [www. valdstejnskalodzie.cz](http://www.valdstejnskalodzie.cz)

/ Valdštejnské imaginárium

### ≡ Připomínka válečných veteránů

Město Jičín zve na setkání u příležitosti Dne válečných veteránů, které se uskuteční **11. listopadu 2025 v 11:11** na hřbitově před smuteční síní v Jičíně. Zároveň zveme na pietní akt u příležitosti uložení ostatků podplukovníka i.m. Miroslava Špota, velitele operace *Iridium*, **12. listopadu v 11:00** v urnovém háji v Jičíně. Medailon hrdiny je v závěru *Trosečníka* v rubrice *Náš jubilant*.

Zveme Vás na venkovní výstavu *Nezapomeňme – Poslední rok války* v Královéhradeckém kraji, která se bude konat na Valdštejnově náměstí **od 14. 11. do 5. 12. 2025**. Putovní výstava z dílny Paměti národa *Východní Čechy* připomíná bouřlivý rok 1945 a představí 16 příběhů pamětníků z Královéhradeckého kraje. Vernisáž proběhne 18.11. v 10:00. Výstava se koná v rámci připomínky 80 let od konce 2. světové války, více viz web: [nezapomenme80.cz](http://nezapomenme80.cz) (-zv, Jičínský zpravodaj)

**NOVÁ PAKA** – Ahoj přátelé novopackého kina  
[zde program kina60 Nová Paka na listopad](#) **proklik**

beseda

**pondělí 10.11. /18:00**

**Světlana Witowská**

vstupenky [zde: proklik](#)

koncert

**čtvrtek 27.11. /19:00**

**Luboš Pospíšil & 5P** - výročí 75 let

vstupenky [zde: proklik](#)

**TANVALD, KOŘENOV** – Na unikátní ozubnicové trati v Jizerských horách skončí v noci na pátek po více než půl roce výluka. Rekonstrukce zhruba 12 kilometrů dlouhého úseku železnice z Tanvaldu do Kořenova na Jablonecku přišla na zhruba 450 milionů korun a přispěla na ni Evropská unie. Vlaky se tam vrátí v pátek, cestující ale ještě musí počítat s omezením, uvedl mluvčí Českých drah Filip Medelský.

„Aktuálně počítáme k 31. říjnu s ukončením výluky v úseku Kořenov – Harrachov, kde by tedy opět měly začít jezdit vlaky. V pátek je pak na trati Liberec – Harrachov – Szklarska Poreba Górna plánována výluka v úseku Jablonec nad Nisou – Smržovka, která by měla trvat od pátečních 08:00 do 13:10,“ doplnil Medelský. Důvodem neplánované krátkodobé výluky je oprava přejezdu ve Smržovce, mezi Jabloncem a Smržovkou proto budou po tu dobu jezdit autobusy.

Obnovení provozu využije i provozovatel zvláštních vlaků Železniční společnost Tanvald. V sobotu 1. listopadu vyjedou znovu po dvou letech na trať historické ozubnicové lokomotivy řady T 426.0, přezdíváné Rakušanky, jejichž provoz Správa železnic (SŽ) kvůli špatnému stavu trati v listopadu 2023 zakázala. V jednom z vozů čeká na cestující strašidelné překvapení a v duchu halloweenu bude i doprovodný program na nádraží v Kořenově.

Trať z Tanvaldu do Kořenova je nejstrmější železnicí v Česku a jednou z posledních ozubnicových železnic s normálním rozchodem v Evropě. Vlaky na ní jezdí od 30. června 1902. Trať je kulturní památkou, na třech úsecích jsou mezi kolejnicemi ozubnice, které pomáhají lokomotivám překonat stoupání 58 promile. V roce 1997 chtěly České dráhy osobní dopravu na trati zastavit kvůli vysokým ztrátám, po protestech veřejnosti ale zůstal provoz zachován.

Unikátní železnice byla v havarijním stavu, její obnovu připravovala SŽ několik let. Obnovu úseků s ozubnicí zajistila Pražská strojírna za zhruba 47 milionů korun. Nové ozubnicové výhybky dodala pro historickou trať společnost DT – Výhybkárna a strojírna. Součástí projektu byla kromě revitalizace ozubnice v mezistaničních úsecích a její opětovné instalace v Dolním Polubném také rekonstrukce Polubenského tunelu, který je třetím nejdelším jednokolejným tunelem v Čechách.

Stavba, která přispěje k větší bezpečnosti provozu na celém úseku, je největší investiční akcí financovanou EU z programu Interreg Česko – Polsko 2021 – 2027. Správa železnic získala z programu 11,995 milionu eur (292 milionů Kč). „Příští rok se tam počítá ještě se zhruba 20denní výlukou pro úpravu geometrie koleje, což je klasický postup u všech staveb,“ doplnila mluvčí SŽ Nela Friebová. (Náš REGION)

**TANVALD** – Do kin míří nová romantická komedie nazvaná Na horách, kterou režisér Rudolf Havlík natáčel z velké části v okolí Rokytnice nad Jizerou.

První projekce snímku, ve kterém se mimo jiné objeví například i reální členové horské služby, bude už **10. listopadu** v kině Jas Járy Cimrmana v Tanvaldu, a kromě herecké delegace a tvůrců se jí zúčastní i místní, kteří s natáčením pomáhali. Další předpremiéry a následně i běžné projekce jsou v rámci roadshow plánovány v listopadu a prosinci i na dalších místech Libereckého kraje.

Oficiální premiéra v kinech bude 27. listopadu.

Příběh vypráví o Lucii, kterou ztvárnila herečka Aneta Krejčíková, mladé ženě z města, která po otci zdědí horskou chatu a musí se vyrovnat s novým prostředím i se svou minulostí. Do jejího života vstupuje záchranář Matěj v podání Igora Orozoviče, který se stává průvodcem nejen horským terénem, ale i cestou k pochopení sebe sama. V dalších rolích se diváci mohou těšit na Veroniku Khek Kubařovou, Adélu Gondíkovou, Sašu Rašilova, Ondřeje Pavelku, Jana Dolan-



ského nebo Vasila Fridricha. Film se natáčel v náročných podmínkách v okolí Rokytnice nad Jizerou, zejména na Benátecké chalupě, pak také v okolí Špindlerova Mlýna a na Ptačích kamenech, často v mrazu a větru. Část pak vznikala také v Nepálu.

Režisér Rudolf Havlík, známý svými divácky úspěšnými filmy *Ostrov*, *Po čem muži touží* nebo *Bábovky*, k snímku řekl: „Film *Na horách* jsme natáčeli v prostředí, které samo o sobě přináší drama i krásu. Hory vyčistí duši a připomenou, co je v životě důležité. Věřím, že se nám to podařilo zachytit i ve filmu a už teď se těším, až ho diváci uvidí.“

Spoluscenáristka Lucie Korcová doplnila: „Chtěli jsme přiblížit divákům horský svět a lidi, kteří v něm žijí – včetně záchranářů, kteří se o nás starají. Trailer ukazuje, že to nebude jen romantika, ale i dobrodružství v kulisách našich i světových hor.“

Herečka Aneta Krejčíková, která v příběhu ztvárňuje hlavní roli Lucie, se na horách ocitla nejen před kamerou, ale také sama v sobě: „Pro mě bylo natáčení *Na horách* velkou výzvou. Lucie je žena, která se ocitá v prostředí, jež je pro ni úplně cizí. Sama jsem ale zjistila, že hory člověka donutí zpomalit a být opravdový. Doufám, že diváci uvidí nejen příběh, ale i sílu přírody, která nás všechny formuje.“

Aneta i Igor absolvovali kvůli přípravě na film lekce lezení s profesionálními instruktory, aby působili při práci s lanem a karabinami autenticky. Herec Igor Orozovič ve filmu podává obdivuhodné výkony – nejen herecky, ale i fyzicky. V roli horského záchranáře Matěje čelil náročným podmínkám a spolupracoval s profesionály z horské služby: „Hrát záchranáře v horách pro mě znamenalo dotknout se profese, která je nesmírně náročná a obdivuhodná. Strávili jsme čas s lidmi, kteří tu práci skutečně dělají, a jejich odhodlání i humor mě inspirovaly. Ve filmu se snažím ukázat, že i když hory můžou být drsné, přinášejí i prostor pro blízkost a lásku.“

Ve filmu se objevují i skuteční členové Horské služby, kteří si zahráli menší role a přidali filmu na opravdovosti.

Filmaři si pak u místních Krkonošáků získali skvělou pověst – pomáhali jim překonat extrémní podmínky a zachránili produkci, když kvůli počasí hrozily statisícové ztráty. I proto jsou na vůbec první promítání hotového filmu do kina Jas Jára Cimrmana v Tanvaldu pozvaní jako čestní hosté. Jinak je ale promítání otevřeno i široké veřejnosti.

Další promítání v rámci road show tvůrců a herců po Libereckém kraji je naplánováno takto: 15.11. - Jilemnice - Kino 70, hosté: Rudolf Havlík, Adéla Gondíková, Lucie Korcová, Igor Orozovič

20.11. - Rokytnice nad Jizerou - Kulturní dům, hosté: Rudolf Havlík

27.11. - Turnov - kino Sféra, hosté: Rudolf Havlík, Aneta Krejčíková, Lucie Korcová

29.11. - Frýdlant - kino Frýdlant, projekce se záchranářem HS, host: Jan Semerádt

29.11. - Josefův Důl - HUŤ MARIE 1904, hosté: Rudolf Havlík a někdo z členů HS

1.12. - Lomnice nad Popelkou, hosté: Rudolf Havlík, Aneta Krejčíková

1.12. - Semily, hosté: Rudolf Havlík, Aneta Krejčíková  
(Loužnický zpravodaj)

## liberecký kraj

### ≡ Velké Hamry na úpatí Jizerských hor: železářské a cihlářské město na říčce Kamenici

Dvě stě patnáct. Přesně tolik obcí se nalézá na území Libereckého kraje. Řada z nich se může pochlubit zajímavou minulostí, významnými rodáky a také přitažlivými turistickými cíli.

„Řada měst na úpatí Jizerských hor byla velice silně průmyslová. Kromě textilního průmyslu se jednalo často o strojírenskou výrobu, s kvalitou oceňovanou i daleko za hranicemi naší země. Průmysl byl často závislý na vodním zdroji, a právě velmi dobře viditelné je to například na tocích Kamenice nebo Jizery, kde jsou dosud k vidění staré průmyslové areály, které s novou dobou hledají i nové využití,“ uvedla krajská radní Květa Vinklátová.



Písemné doklady ani zbytky hamru se nezachovaly – jen několik místních názvů ve Velkých Hamrech naznačuje, že se zde pracovalo s kovem. Výhodná poloha obce u vodního zdroje řeky Kamenice napomáhala rozmachu osídlení. Osada Svárov je poprvé připomínána v roce 1785. Byla zřejmě nazvána podle vlastního jména Svár. V roce 1844 byla ve Svárově zahájena výstavba textilní továrny, později neblaze proslulé takzvanou Svárovskou stávkou, která se zde odehrála v roce 1870.

Roku 1914 byly sloučeny osady Hoření a Dolení Hamr v jednu obec s názvem Velké Hamry. V roce 1926 byla obec povýšena na městys a v roce 1968 na město. Roku 1947 byla k Velkým Hamrům připojena osada Bohdalovice a později i Svárov, do té doby patřící Šumberku.

Z historických památek se ve Velkých Hamrech dochoval kostel svatého Václava, svatováclavská kaplička z 18. století a kaple svaté Anny z 19. století. Památkově chráněná kamenná pieta pochází z 1. poloviny 19. století. Je dokladem lidového kamenického umění. Pieta je umístěna ve skupině stromů v zahradě při silnici do Bohdalovic.

/ Jan Mikulička, LK

## výtvarno

### Věra Jandourková: Můj svět v tuši a akvarelu

Česká ilustrátorka a výtvarnice Věra Jandourková vystavuje své obrázky v Galerii 9 od 11. listopadu do 4. prosince 2025.

Věra Jandourková se narodila 9. ledna 1948 v Jilemnici, prožila celé dětství v Podkrkonoší a zde se také díky semilskému výtvarnému kroužku poprvé setkala s akademickým malířem Vladimírem Komárkem, který se stal jejím mentorem v uměleckých začátcích a později také uváděl několik jejich autorských výstav. Absolvovala obor zlatník a výroba šperků na Střední umělecko-průmyslové škole v Turnově, kde se setkala s kouzlem ručního papíru, tuše a akvarelových barev. Pár týdnů po maturitě získala jako zlatnice místo v Hornickém muzeu v Kutné Hoře. Ve volném čase se kromě výroby šperků věnovala četbě a ilustraci. V devatenácti letech se jí dostal do rukou Exupéryho Malý princ a v příběhu našla sama sebe – stejně jako on se v cizím městě cítila osaměle a bez přátel. Napadlo ji celou knihu ručně přepsat a doplnit vlastními ilustracemi. Po večerech linkovala nové řádky, vyplňovala je tuší a v jednotlivých kapitolách se prolínaly nové a nové obrázky. Originál rukopisu s ilustracemi ležel téměř padesát let v šuplíku a znali jej jen ti nejbližší.



Až souhrou šťastných náhod a díky přátelům se dostal do rukou nakladatele Martina Vopěnky, který jej v krásné grafické úpravě Pavla Rúta v roce 2016 vydal knižně. Kniha měla velký úspěch a byla rychle vyprodána.

Po dvou letech v Kutné Hoře se výtvarnice přesunula do Prahy, kde se již věnovala výhradně ilustraci. Začala spolupracovat s dětskými časopisy Mateřídouška, Sluníčko a Čtyřlístek a také s hudebním vydavatelstvím Supraphon. Od 70. let pravidelně vystavuje jak na kolektivních výstavách, tak samostatně. V roce 1991 jí vyšla pohádková knížka Cesta k Betlému, za kterou byla oceněna Zlatou stuhou v kategorii výtvarná tvorba. Téma Betlému ji provází celým životem nejen v ilustracích, ale i v jiných formách a technikách, například v tvorbě figurek z keramiky nebo ovčí vlny.

### Galerie 9

Sokolovská 14/324, Praha 9

Otevřeno od pondělí do čtvrtka 10–19 hodin

Vstup volný

## náš jubilant

### ≡ Pplk. Miroslav Špot

(\* 2. července 1915 v Kublově, † 15. března 1943 u Mnichova)

Válečný hrdina Miroslav Špot se narodil v roce 1915 v Kublově, ale již v tom roce se rodina přestěhovala do Jičína. Zde studoval na reálném gymnáziu, dnes Lepařově gymnáziu, jež si důstojníka připomíná pamětní deskou. Hrdý Čechoslovák v polovině 30. let stihl absolvovat základní vojenskou službu v Bratislavě se zaměřením na jezdeckví. Stihl také získat hodnost poručíka a v posledních letech před válkou působil v Hranicích na Moravě, Pardubicích a Prešově.

Dne 15. března 1939 ale padl zbytek Československa do spárů nacistů a československé armádní síly byly rozpuštěny. Čtyři měsíce nato, tedy ještě před útokem Německa na Polsko, Miroslav Špot odešel do exilu. Mladý poručík se vydal do Polska a následně do Francie. Společně s dalšími se rozhodl pro cizineckou legii, avšak po pádu Francie se opět vydal na cestu.

Ve Velké Británii, kam přicestoval v létě 1940, se přihlásil do paradesantních jednotek a absolvoval výcvik pro speciální operace. Poté byl zařazen do jednotky Iridium. Operace s krycím názvem Iridium probíhala na území okupovaného Československa, konkrétně v západních Čechách, a odehrávala se od července 1942 do dubna 1943, kdy parašutistické,



zpravodajské a sabotážní jednotky operovaly hluboko v zázemí nepřítele. Miroslav Špot ve skupině čtyř parašutistů letěl na zpravodajskou misi v březnu 1943, posádka Halifaxu však nad okupovaným českým územím ztratila orientaci z důvodu špatného počasí, až raději bylo rozhodnuto k návratu a přehodnocení. Rozhodnutí bylo osudové. Letoun musel přeletět přes území Německa a v blízkosti Mnichova se dostal do protiletectvé palby. Nadporučík Miroslav Špot i další členové skupiny při sestřelu zahynuli. Bylo to 15. března 1943.

Krátce po válce ho obnovené Československo povýšilo in memoriam do hodnosti kapitána a udělilo mu Československý válečný kříž. Další pocty však přišly mnohem později, neboť totalitní režim, který svrhl demokracii v roce 1948, neměl v oblibě západní exulanty. Teprve v roce 1991 Miroslav Špot získal in memoriam hodnost podplukovníka a v roce 2025 mu byl udělen Kříž obrany státu ministra obrany ČR in memoriam.

Ve stejném roce byly jeho ostatky exhumovány z hrobu u Mnichova a repatriovány.

Zmíněné pamětní desky v budově Lepařova gymnázia se Miroslav Špot nedočkal v poválečných letech, jak se plánovalo, nýbrž až v roce 2018.

Nápis na desce praví: „Podplukovník Miroslav Špot, 2. 7. 1915 – 15. 3. 1943, příslušník čsl. armády v Anglii, velitel operace Iridium, sestřelen nad Mnichovem, čest jeho památce, absolvent Lepařova gymnázia 1934.“

/ Jan Jireš, *Jičínský zpravodaj*

## pozdní sběr

### **JABLONNÉ v Podještědí – Objeven poklad barona Liebiega. Byl zakopán na zahradě zámku Nový Falkenburk**

Poklad barona Liebiega našli archeologové na zahradě zámku Nový Falkenburk v Jablonném v Podještědí na Liberecku. Ve třech bednách byl ukrytý stříbrný kuchyňský servis, střelné zbraně a několik lahví vína. Potomci známého rodu libereckých průmyslníků ho tam zakopali na konci druhé světové války před nuceným odsunem do Německa.

Jakou hodnotu poklad má, se bude teprve zjišťovat. Jenom materiálově ale obsahuje zhruba 50 kilogramů stříbra. Historická hodnota je nevyčísitelná, řekl novinářům archeolog Severočeského muzea v Liberci Petr Brestovanský.

„Jsou to unikátní věci. Nejsme schopní nic podobného nikde jinde najít, replikovat,“ řekl Brestovanský. Ve třech bednách bylo zhruba 400 předmětů, řada z nich byla opatřena erbem rodu, a to včetně archivních lahví.

Liebiegové výrazně ovlivňovali dění v Liberci i okolí ve druhé polovině 19. a první polovině 20. století. Patřila jim kdysi významná textilní továrna, která byla za minulého režimu známá pod názvem Textilana. Dodnes se v Liberci po nich jmenuje vila, palác i městečko, jež zbudovali pro ubytování svých

pracovníků. Věci, které užívali k běžnému životu, se ale po nich nedochovali.

„Pro nás je to jedinečná věc, jak nahlédnout do všedního dne Liebiegů,“ dodal archeolog. Liebiegům podle něj zámek Nový Falkenburk patřil od roku 1901. Poklad na zahradě zámku našli členové spolku Lokace artefaktů. Tip dostali od známého hledače pokladů Josefa Mužíka. „V roce 1996 byl kontaktován jedním členem rodiny Liebiegů, že se na zámku Nový Falkenburk nachází jejich rodinný poklad, který tam ve spěchu na konci války zakopali,“ řekl v pondělí novinářům předseda spolku Pavel Podrazský.

V areálu zámku, který je nyní dětským domovem, hledali nadšenci poslední asi rok a půl. Podle Podrazského byl na jiném místě, než si člen rodiny Liebiegů myslel, že je ukrytý. Nakonec ho našli členové spolku pod smetištěm, před tím prozkoumali několik hektarů půdy. „Smetiště bylo až poslední místo, kde jsme ho měli hledat,“ uvedl Podrazský.

(Aktuálně.cz)

## **z vaší pošty**

### **Malá vzpomínka na Dominika Duku**

Byl to spolužák z hradeckého Gymnasia J.K. Tyla. V Jičíně jsem na „gympl“ nesměl být přijat- zřejmě proto, že m.j. oba otcovi bratři létali za II. světové války v RAF ... Také jeho otec pomáhal RAF ke konci války jako pozemní personál. Chodili jsme s Jaroslavem společně na výuku latiny a také na tělesnou výchovu. Občas jsme se po maturitě scházeli v Hradci a Praze, významnější byla později jeho účast na programové části festivalu Jičín- město pohádky, a to u Smírčího kříže na Velišském hřbetu, kde měl přílehavou a pěknou, promyšlenou promluvu. Tato dříve pravidelná část festivalu JMP byla nepochopitelně a poprvé letos z tohoto festivalu- vynechána...

Byl to vzdělaný, ač poněkud rozporuplný člověk. Na můj pozdější dotaz, zda mu smím stále říkat „Jardo“ se chápavě pousmál- a přitakal. I proto vzpomínám spíše se sympatiemi (ač jako pozdější tělocvikář nezapomenu, že se mu na žebřinách příliš nedařilo 😊). S úctou a respektem Jaroslav Veselý, Jičín



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

101

Slučím rozkaz k odjedu (plány rozkaz) ale jistě se jde  
 doulat den pravo - dáváme 2500 lbs benzínu - a mandátů na  
 auta které nás doužle na dráhu a po kralci: jízda  
 dojíždíme do Cosford 10/8 1940

Je zde náh. front. Je jízda dva letky na banil.  
 Přijel jsem poslední je všichni. Hdyž to tak zase dáváme  
 dokreslady, nejsou naše ztráty tak velké. Na 20  
 ztraceny št. linců na frontě proti asi 150-200 protivně  
 míme. letadel faai. První 1:10 je tedy dojezd.

12/8 Nad Hamblem zruš. velké letce k. troy - sta letad  
 ustředeno. Brzy do toho vltueme taky. Suad už brzy  
 oblékeme uniformu důstojnické slouže Royal Air Force  
 Něme. jítci na jízdu jistoty. Suad to cti. poraziti  
 letky - ale první.

Je to krásná ubytování. Koupelny, teplá studená  
 voda, uhlavé jídlo, divná se o nás došova jerau (ale  
 ne vši slušnosti.) Basni/kryt, hlubový k. d. f. v. i.  
 hdyž. Zhruba proti poslednímu týžď - chvíli - vačky  
 ve Francii je zde přátel, hl. d. sport, čistota,  
 háj, pracovní takt - pro nás po Francii jízdy/praj.

13/8. Trvale velike letcke listy nad Hamálem. Obrouske ztraty  
Nimci. Druhá postelena Angličany od začátku roku 2750 německé  
letadel proti 750 anglickým - Za posledních týdnů ztratili  
Nimci asi 400 letadel. Letecké lékařské problémy.

14/8. Letecké listy tváří. Zdá se, že skutečně jsou vykrvácejí Angličany.  
Náři bombardérů proti němu předtím je užil pro 10 Washingtonů. Kapitáni  
naše postie; hnutí se nám už zaručuje "civilisace".

15/8. Trvale velike letcke listy nad Hamálem. Kura např.  
ztratili Němci asi 88 letadel proti 19. "Little mit byti  
německé Londýně - nebyl." Letce jsou pozvaní na zámek k jakési  
lady.

16/8. Tak jsme byli jmenováni do Royal Air Force jako piloti  
officers - tedy <sup>jsme</sup> anglickí destojníci.

Kur jsme byli i pte. Rozkum p. lorda Maudsleya na jeho  
závěru. Tož jsme pozvaní byli Angličany, folie u nich. Velmi mi to  
líbí. Mluví jsme jir. francouzsky. Procházka jiji, i perhem.  
jijde káimno - dobre coctariz - chycen' na "shidach"  
fijimná zotava a datí: pozvaní do podiny pro fouditi.

Letáků polho pokrácují - za vícejich postelena  
180 německé letadel. Ty listy listy se věnují udáji: popráti  
Božy už i my se zaručujeme. Sui nemim, pumárcuti my

103  
dítati zavítati. No, snad je ještě čas. Každá noc po naší  
soudi všiměti bombardérii. Zábim ale hlodví spíme. Boule  
gatin' upadají.

19/8. Odpoledne jsme si vyškápli vlakem do Wolverhamptonu.  
Město ani jako Olomouc. Kupují se jasně angli. Dělají soudi  
je do kavárny; více tancovat; ji; měřate domi' mají snad  
hlavami padnutí jisti letadlové kousky - to, kammersadla  
z Německa mají litoji' nad hlavou s poví; měřate a  
pakoune - bykote Hinkbi' měřate.

Soudi měřate vyboruy' dojem o voj. ji; pravousti.  
Angli. Při tom jak mi praví' se to snad do' vybrati.

18/8 Neděle Odpoledne jsme byli na garden party  
- jakéhoni lorda na měřatevím zámečku. Bylo nás  
ani 15 jímů aut. Dobrá společnost - fantóm -  
holotrie, kumpachy - pikny' děst' - zahoucí se  
gto hřišti golfového hlubě malon jímů do' vlnu.

Více jsem jil do Wolverhamptonu, jistě -  
americký - obelodní he. V jímů měřatevím byti se hrá  
pingpong - střílelo se a cny etc. Dobrá drinby -  
V kape jímů zapouit hři od lejt, takji k pulsdem se  
měřate. až do 12 hodin. Za letadlové poplachu měřate.

19/8. Čižka, Šihl et c. se dostali z hotel Carablanby do Lisabonu a odtamtud  
jiřletěli do Londýna. Smad, mi Šihl jiřveřl filmy z Afriky.

20/8. Dnes jsme byli na obědi "Rotary-Club" kam jsme byli pozváni.  
Pak p. Bartisim a kinn "Gammont" a "perthawraci" Gammont. Šupřil  
jeu si parou fajfku Dumbill.

21/8. Letecké voje urto'vaji. Šupřil jeui si Primus. na  
kareuim filmu se Shirley Temple.

22/8. Štác mčie na uřho'za, ktera' skani:ka a pitomim  
biograf. (Michy Roney). Bombardoi: jidom jeji. Šuim  
i nai Eric. Uř je a anglicke' uniformi. Bude uřisim jako  
štiler. - Trvale studujim angličtinu. Za tich pa' den'  
a to studujim, ma' me plišne' pokroky.

23/24/8. Eric odjel na bombard. kasi. Rozlučil jeui se s mím.  
Sal jeui na piřve' rady na litani protivim' za války. Smad  
bude miiti štěti! Uř je a uniformi anglicke'.

- jich trvale miito - kive - hova'ny - kufyji' se  
radic et c.

25/8. Medite! S Holilem a Šihlem se vřlitiim miiti, kde jsme  
byli - rami. Kinn na uřisly se kistorie hotelu, ji' čimž byl  
velky' poim' letcky' itol na nai' keraj. Na pta' vřflameti,  
zřtlesky' bomb a z děl osvřtly' mibe. kaler na vřj lodi