trosečník

261 / 2

ročník VI.

13. ledna 2026

Libštátský ohňostroj *zdroj Pavel Janata*

Milí přátelé!

Jak se vlastně určuje pocitová teplota?
Já vnímám jen, že je zima, hnusná zima nebo kurevsky hnusná zima. ☺

turnov

Muzejní čtvrtletník – první číslo tohoto roku je tu!

Tentokrát vás vezme na cestu k pokladům pravěku, kde šperky a rituální předměty vyprávějí příběhy lidí, kteří žili tisíce let před námi. Zavede vás do tajemného světa přírodních skel, vznikajících v žáru sopek i při dopadech meteoritů, a odhalí, co všechno se skrývá za jejich krásou.

Přiblíží vám skutečnou historii bitvy se „Sasíky“, která je jiná, než jakou známe z legend. Nahlédnete do historie Turnovska před sto lety nebo si zajdete do hotelu Modrá hvězda, místa, které doslova pulzovalo společenským životem.
Nechybí ani přehled výstav, přednášek a akcí, které nás v nejbližší době čekají. Součástí je i ohlédnutí za uplynulými měsíci a tím, co se v muzeu podařilo.

ZDARMA

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

1/26 ROČNÍK XXIII.

MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK

140 LET MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

Přírodní sklo
Procesy ukryté za vznikem přírodního skla.
Strana 3

Z dějin tur(nov)istiky
Příběh vyhledávaného turnovského hotelu Modrá hvězda.
Strana 4

Historická realita
Kde a kdy se skutečně bojovalo se Sasy.
Strana 5

Co nás čeká a co bylo?
Přehled akcí a výstav i fotovzpominky.
Strana 8

Klenoty pravěku

Autor textu:
JAN PROSTŘEDNÍK

V květnu letošního roku se turnovské muzeum dožije svých stočtyřicetin. Takové výročí je třeba náležitě oslavit. Ale nechceme slavit sami, nýbrž s Vámi, našimi příznivci. Proto jsme na letošní rok připravili celou řadu zajímavých výstav. Jedna z nich připomene zajímavou historii muzea, ale také jeho současnost i vize do budoucna; ale ta bude zahájena až v březnu. Na leden jsme připravili velmi výjimečný výstavní projekt s názvem Klenoty pravěku. Název výstavy není samoúčelný, budou zde totiž vystaveny exkluzivní exponáty, které bezprostředně korespondují se specializací našeho muzea. Sestavili jsme kolekci šperků z drahých kovů a drahokamů spolu s dalšími výjimečnými artefakty, které přibližují zásadní etapy nejstarších lidských dějin od paleolitu po období stěhování národů. Jde o unikátní exponáty, a proto jsme je umístili do našeho prostižního výstavního prostoru Klenotnice. Připravili jsme kolekci archeologických nálezů, které dosud nebyly v našem muzeu vystaveny, ale o kterých jste velmi pravděpodobně slyšeli již ve škole při výuce dějepisu.

Pokračování na straně 2

Hrudová výbava válečníka z Hradiště. Nákresní podoby zbraněného dvojbřitého meče – spathy, vyrobené z pozlaceného stříbra a zdobené technikou zlatého tepaného drátku a granulace, 450–480 n. l.

V letošním roce se dočkáte tradičně čtyř vydání Muzejního čtvrtletníku, která doplní jedno speciální číslo k výročí muzea – těšit se na něj můžete v květnu.
Čtvrtletník není jen přehled událostí. Je to pozvání k objevování mnoha zajímavého ukrytého za vitrínami.
/MČRT

https://www.muzeum-turnov.cz/.../Muzejni-ctvrtletnik_1...

TAJEMNÝ SVĚT PŘÍRODNÍCH SKEL

Výstava, která potěší všechny, kdo mají rádi krásu ukrytou v přírodních detailech. Zavede vás do světa materiálů, které vznikaly v ohni sopek, při pádu meteoritů i při úderech blesků. K vidění už od 14. ledna!

Výstava „Tajemný svět přírodních skel“ představí mimořádnou sbírku Václava Bozděcha z Liberce – jednu z nejucelenějších soukromých kolekcí přírodních skel u nás, kterou doplní exponáty ze sbírek našeho muzea. Uvidíte jak známější sopečná skla a tektity z různých koutů planety, tak i skutečné rarity – skla vzniklá při kosmických srážkách, fulgurity vytvořené blesky nebo zvláštní impaktová a diaplektická skla. Každý exponát v sobě nese příběh extrémních sil, které formovaly naši planetu i okolní vesmír.

Sklo známe všichni z každodenního života, ale přírodní sklo je úplně jiný příběh. Vzniká jen výjimečně, když se žhavá tavenina prudce ochladí tak rychle, že se

nestihne proměnit v běžné krystaly. A i poté, co vznikne, čelí po tisíce let přírodním procesům, které ho pomalu rozkládají. O to cennější je setkání s těmito křehkými svědky dávných sopečných výbuchů i kosmických srážek.

Muzeum Českého ráje v Turnově – Kabinet mineralogie, 14. 1. - 21. 6. 2026

Turnov chce k letošním oslavám 500 let od postavení radnice zpřístupnit i její věž. Otevření plánuje na městský svátek 28. května. Zatím se ale městu nedaří najít firmu, která vybuduje schodiště do věže a provede další nezbytné stavební úpravy.

„Když se sejde víc profesí a není to úplně velká zakázka, tak je to velký problém. Toto je zakázka rámcově za 700 tisíc korun, jsou tam zámečnické konstrukce, je to v historické věži, není to úplně dobře dostupné pro tu firmu. Kromě toho tam potřebujeme udělat novou elektroinstalaci, něco málo stavebních prací... Firmy to nechtějí dělat, je tam moc rizik," řekl starosta Tomáš Hocke.

Pokud v opakovaně vypsaném výběrovém řízení podle něj opět nedostanou žádnou nabídku, budou muset zřejmě stavební práce rozdělit do vícera zakázek.

Radnice v Turnově na nároží náměstí Českého ráje byla postavená v roce

1526 v raně renesančním stylu, zhruba o století později prošla pozdně renesanční úpravou a současnou neorenesanční podobu získala fasáda při rekonstrukci v roce 1894. Věž běžně přístupná není.
„Je potřeba tam udělat schodiště. Dneska, když jdete do věže, tak musíte lézt po žebříku a nadzvednout hlavou poklop. Ten žebřík je poměrně dlouhý a vysoký a je to trošku nebezpečné," dodal Hocke.

Oslavy půltisíciletí od postavení historické radnice chystá čtrnáctitisícové město na celý letošní rok. Už nyní mohou zájemci posílat do soutěže městské knihovny výtvarné práce na téma, jak by historická radnice mohla vypadat za 100 let. Naopak na e-mail mluvčí města Marcely Jandové lze zasílat historické fotografie radnice. Město je předá muzeu, které chystá venkovní výstavu. Bude od dubna do září na náměstí u radnice.
„K výstavě bude vydán i sborník, to znamená taková malá knížečka, která bude i textově mapovat historii turnovské radnice," uvedla místostarostka Turnova Petra Houšková. Podle ní uvažují i tom, že by nechali k výročí radnice vyrobit speciální šperk, který by si mohli lidé zakoupit.
„Byl by takovým symbolem pro všechny, kteří by si chtěli uchovat i něco cenného jako připomínku tohoto výročí," dodala.

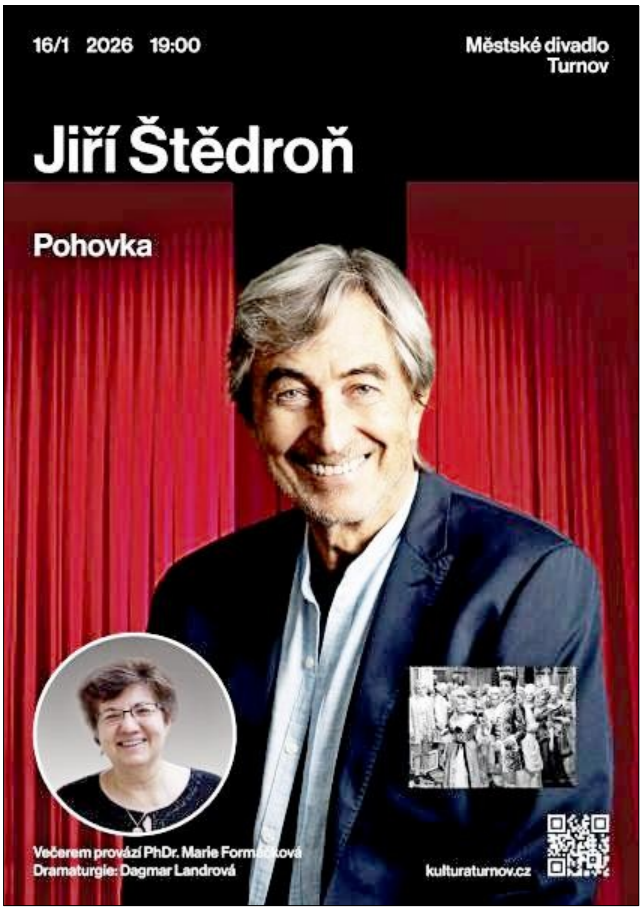
Hlavní program oslav bude 28. května se slavností na náměstí. Ten den chce město nejen zpřístupnit věž, ale také začít i s komentovanými prohlídkami radnice, které budou poté každý týden až do konce října.
(Náš REGION)

Turnovské kulturní tipy:

středa 14. ledna od 19.30 v divadle
Doma u Hitlerů
aneb Historky z Hitlerovic kuchyně

pátek 16. ledna od 19 hodin v divadle
Pohovka: Jiří Štědroň

čtvrtek 15. ledna od 17 hodin, knihovní pobočka na vlakovém nádraží
Cestovatelská přednáška – Kolumbie
Cestovatelka a autorka Tereza Košnařová vás ve svém vyprávění vezme do jihoamerické Kolumbie. Je to země rytmů salsy, karibského slunce, ale také drogové mafie. Uvidíte přes padesát krásných barevných fotografií a díky nim se do vzdálené země přenesete.



úterý 20. ledna od 17 hodin, kino Sféra
Husopas
Nenechte si ujít audiovizuální projekci pro malé i velké o napínavém příběhu člověka a divokých hus, příběhu o sounáležitosti, přátelství a přírodě. Projekce Husopas není film ani přednáška. Je to setkání s člověkem, který se rozhodl zpomalit a naslouchat moudrosti divokých hus, které křižují naši oblohu více než 200 milionů let. Janek Bednařík je horský vůdce, pilot a vypravěč, který se po letech v horách ocitl na životní křižovatce a hledal cestu, kudy dál. Odpověď našel během výchovy divokých hus, se kterými strávil rok a létal s nimi na rogale v krajině Českého ráje. Přijďte prožít napínavé vyprávění, které překračuje hranice přírody i lidského příběhu.
Vstupné od 120 Kč

středa 21. ledna od 19.30 v městském divadle
Manželské kontrapunkty
Violistka Kristina Fialová a violoncellista Petr Nouzovský jsou uznávanými sólisty i komorními hráči. Kristina Fialová je odbornou kritikou oceňována především za dokonalou techniku, ohnivý temperament a sofistikované hudební cítění. Petr Nouzovský, jeden z nejlepších violoncellistů své generace, vystupuje na prestižních pódiích napříč Evropou. Jeho hra je superlativně hodnocena pro svou svrchovanou technickou noblesu kloubící se s originálním hudebním výrazem jím interpretovaných skladeb. Na programu budou skladby J. S. Bacha, L. v. Beethovena, R. Haase a A. Skoumala.
Vstupné v předprodeji 250 Kč

čtvrtek 22. ledna od 19.30, kino Sférakino Sféra
MEGADETH: BEHIND THE MASK
Behind the Mask je filmová „legacy“ událost, v níž Dave Mustaine poodhaluje oponu čtyřicetileté historie Megadeth. Odkrývá některé dosud nevyřčené příběhy z minulosti a nahlíží na tvůrčí energii, která skupinu pohání vpřed. Retrospektivním dokumentem se prolíná také světová premiéra nového alba s názvem „Megadeth“ v plné délce, kde je každá skladba doplněna Mustainovým komentářem. Částečně dokument, částečně poslechová událost – Behind the Mask je pohlcující oslavou jedné z nejvýraznějších skupin metalové historie, která zachycuje její odkaz a ohlašuje novou velkolepou kapitolu.
Jednotné vstupné 300 Kč

pátek 23. ledna od 17 hodin, kino Sféra
Husopas
Nenechte si ujít audiovizuální projekci pro malé i velké o napínavém příběhu člověka a divokých hus, příběhu o sounáležitosti, přátelství a přírodě. Projekce Husopas není film ani přednáška. Je to setkání s člověkem, který se rozhodl zpomalit a naslouchat moudrosti divokých hus, které křižují naši oblohu více než 200 milionů let. Janek Bednařík je horský vůdce, pilot a vypravěč, který se po letech v horách ocitl na životní křižovatce a hledal cestu, kudy dál. Odpověď našel během výchovy divokých hus, se kterými strávil rok a létal s nimi na

rogale v krajině Českého ráje. Přijďte prožít napínavé vyprávění, které překračuje hranice přírody i lidského příběhu.
Vstupné od 120 Kč

neděle 25. ledna od 17 hodin, kino Sféra
EOS: Caravaggio
Tajemství, intriky, krása, vášeň, vražda – poznejte nový pohled na Caravaggia. Film „Caravaggio“ byl připravován pět let a jedná se o nejrozsáhlejší snímek, který kdy byl o tomto revolučním umělci natočen. Díky osobnímu svědectví samotného umělce, které zanechal těsně před jeho záhadným zmizením, odhaluje film Caravaggia jako nikdy předtím. Jeho mistrovská díla a komentáře předních světových odborníků vtahují diváky do skrytých příběhů umělcova života a skládají dohromady stopy ukryté v jeho fascinující tvorbě.
Série Exhibition on Screen je průkopníkem a největším producentem v oblasti filmů o výtvarném umění. Od roku 2011 přináší do kin prohlídky světových výstav i biografie velikánů umění.

turnovsko

ROVENSKO p/T – Píše se 16. leden 1943 a na plovárně v Rovensku pod Troskami se rozloučili se životem nadporučík František Závorka a svobodník Lubomír Jasínek z paradesantní skupiny Antimony.
Než aby padli do rukou gestapa, raději zvolili smrt pozřením kyanidu.

Uplynulo více než 80 let od dob, kdy český uzurpovaný národ bojoval o svou vlastní existenci. V rámci tzv. heydrichiády zahynulo mnoho hrdinů protinacistického odboje. Dne 16. ledna 1943 zhasly v Rovensku pod Troskami právě

i životy Františka Závorky a Lubomíra Jasínka. Jejich hlavním úkolem byla zpravodajská činnost snažící se obnovit spojení mezi domácím odbojem a exilem.

Jejich památku 10. ledna v Rovensku pod Troskami uctilo několik desítek osob. Pietního aktu se zúčastnil i hejtman Libereckého kraje Martin Půta. Děkujeme všem významným podporovatelům této důstojné akce, zejména členům Rota Nazdar a Československá obec legionářská.
Nikdy nezapomeneme!
(FB LK)

RADVÁNOVICE – Úpravy Motorestu Zavadilka skončily a podnik už je vám znovu k dispozici...

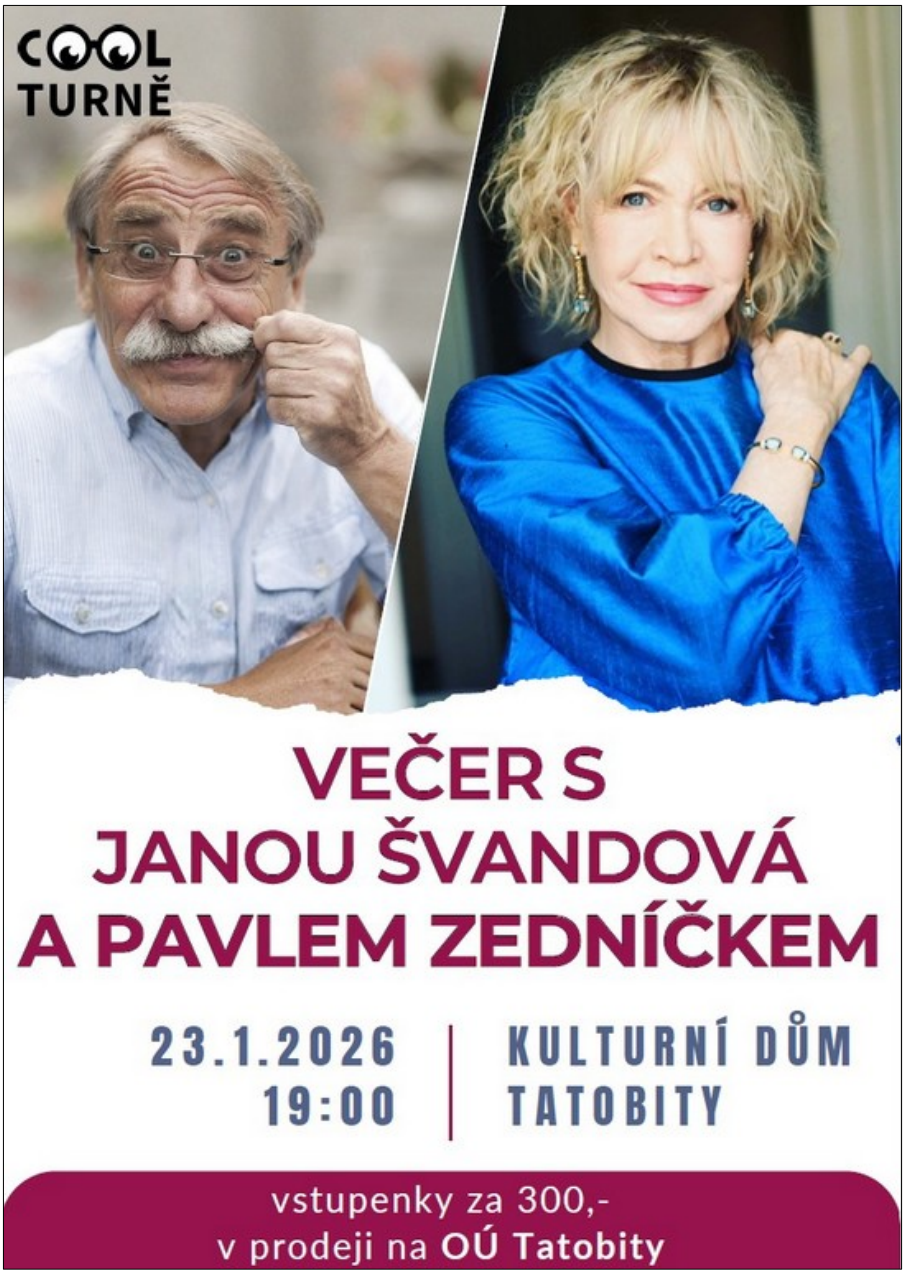
OTEVÍRACÍ DOBA

PONDĚLÍ	10:30 – 16:00
ÚTERÝ	10:30 – 16:00
STŘEDA	10:30 – 16:00
ČTVRTEK	10:30 – 16:00
PÁTEK	10:30 – 22:00
SOBOTA	11:00 – 22:00
NEDĚLE	ZAVŘENO

D35 – Zrušení stanoviska ministerstva životního prostředí (MŽP) k ekologickému posudku silnice I/35 přes Český ráj, o němž v prosinci rozhodl bývalý ministr Petr Hladík (KDU-ČSL), nebude znamenat změnu trasy silnice. Trasa je daná, severní varianta je daná, počítají s ní i územní dokumentace Libereckého a Královéhradeckého kraje, řekl náměstek libereckého hejtmana pro životní prostředí Jiří Klápště (Spolu). Rozhodnutí ale podle něj otevřelo cestu ke změně podoby silnice.

Znovu by se podle náměstka měly posoudit vlivy stavby na životní prostředí, zapracovat připomínky a posudek doplnit. Díky tomu je podle něj možné se znovu bavit o podobě silnice, jejím zapuštění do terénu a citlivějším umístění v cenné krajině Českého ráje, ale také třeba o vhodnějším umístění ve vztahu k obyvatelům Turnova, kde lidé volají po převedení silnice pod zem. „Původní EIA (posouzení vlivu na životní prostředí) neumožňovala dát tu silnici v některých úsecích do tunelu," doplnil Klápště. (Genus)

TATOBITY –



lomnice n/p

Nemocnice s následnou péčí v Lomnici včera vyhlásila zákaz návštěv z důvodu zvýšeného výskytu respiračních onemocnění. Informace pro rodiny poskytuje nemocnice na telefonu 481 671 112 mezi 10. a 13. hodinou.

semily

Člověk míní, ale počasí a nemoci mění…

Výstava i pohoštění jsou na vernisáž soch a kreseb Ellen Jilemnické připraveny, leč autorka nám onemocněla a bylo by nezodpovědné ji za tohoto počasí lákat od naší galerie. Proto jsme se s Ellen Jilemnickou domluvili, že ji necháme v klidu se léčit a pozveme ji na komentovanou prohlídku výstavou v lepším počasí i za její lepší kondice. O termínu vás budeme pochopitelně včas informovat.
(Miroslav Šnaiberk, ředitel MaPGS)

Semilské kulturní tipy:

23. leden od 19 hodin, Sbor Dr. Karla Farského v Semilech
MY GOSPEL PRO DĚTSKÝ SEN
Benefiční koncert pěveckého sboru ze Železného Brodu. Výtěžek z koncertu bude věnován dětem z jedné malé soukromé školy na jejich vysněnou cestu do Londýna.

jilemnice

V Jilemnici mají po dvouleté odmlce šestimetrového sněhového Krakonoše

V podkrkonošské Jilemnici mají na náměstí u radnice po dvouleté odmlce šestimetrového sněhového Krakonoše. Loni ho nemohl osmasedmdesátiletý výtvarník Josef Dufek s pomocníky vytvořit kvůli nedostatku sněhu a o rok dříve tam byla sněhová socha hraběte Jana Nepomuka Harracha.

Výtvarník hromadu sněhu prolitou vodou přeměňuje v sedícího Krakonoše od pondělí. Předpokládá, že dílo dokončí ve čtvrtek. Dufek řekl, že letos je vytváření sněhové sochy kvůli silným mrazům náročnější než obvykle. Používat musí i sekeru nebo motorovou pilu.

Kvůli náročným podmínkám nemá letošní Krakonoš v rukou klobouk ani dýmku.

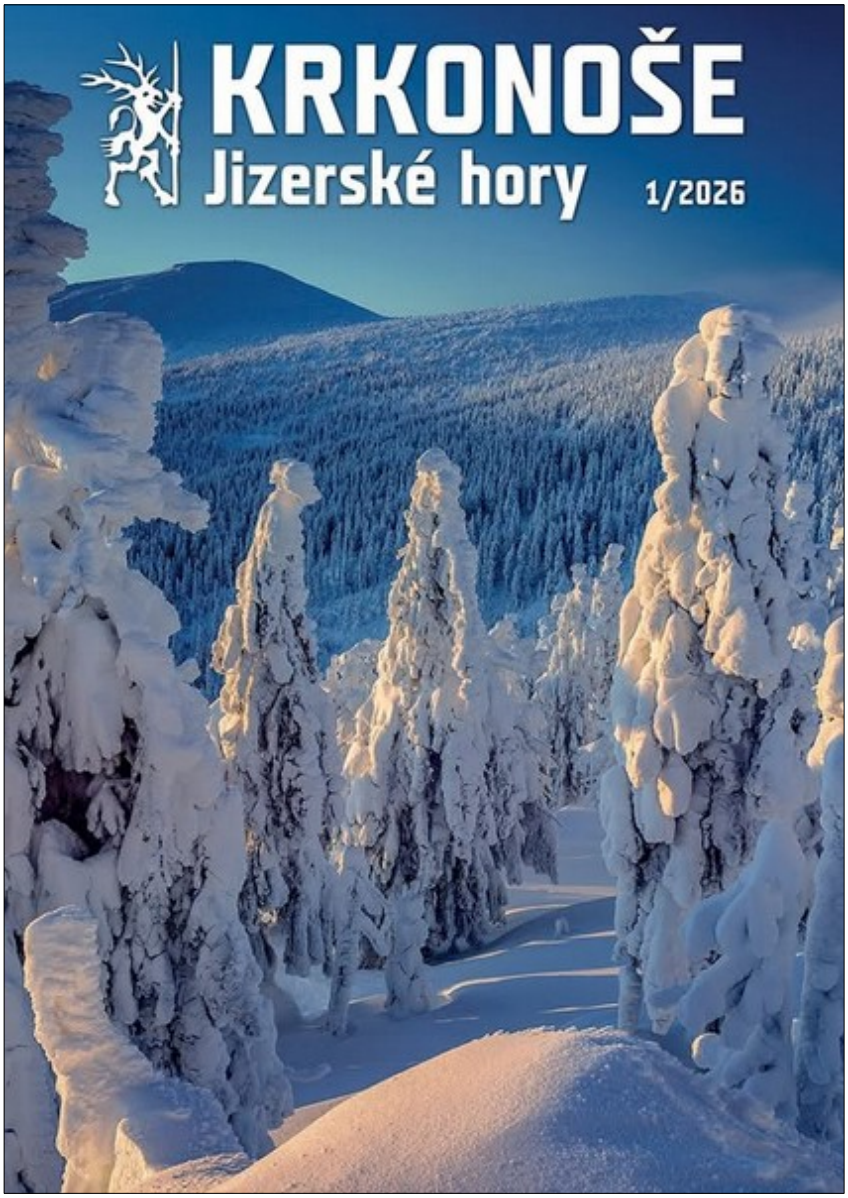
Letos je ale podle něj také větší šance, že Krakonoš na náměstí zůstane neporušen delší dobu než obvykle.
Pokud je dostatek sněhu, vytváří Dufek sochu Krakonoše na náměstí v Jilemnici na začátku každého roku už skoro 30 let. Navazuje tím na své předchůdce. „První sochy vznikly už někdy v roce 1909 nebo 1911, my přesně nevíme, která byla ta úplně první," řekl starosta Jilemnice David Hlaváč.
Vnímá to jako tradici, kterou je dobré udržovat. „Zaprvé Jilemničáci chodí a dívají se, ale samozřejmě to je pro nás i hezká forma propagace, kdy se o nás trošku dozví i zbytek republiky," řekl starosta. Město platí náklady za dovoz sněhu na náměstí i odměňuje výtvarníka a jeho pomocníky za jejich úsilí. „Jde o zhruba 100 tisíc korun," dodal starosta.

Letos bude Dufek dělat sněhovou sochu Krakonoše i pro Špindlerův Mlýn. Dokončit by ji měl před závody Světového poháru lyžařek ve slalomu a obřím slalomu, které se budou konat 24. a 25. ledna.
(Náš REGION)

krkonoše

Právě vyšlo lednové číslo časopisu Krkonoše – Jizerské hory. Najdete v něm třeba článek o Studenovské aleji, která právě soutěží o titul Alej roku (*https://www.alejroku.cz*), portrét spisovatele, etnologa a učitele Miloše Gerstnera a malíře Václava Mejvalda, jejichž výstavy právbě můžete navštívit v Muzeu Krkonoš ve Vrchlabí, text Jana Štursy o "botanickém chaosu" krkonošských "zahrádek" nebo povídání se šéfem našich strážců Radkem Hofmannem. A mnoho dalšího.

Časopis seženete v desítkách trafik v regionu (Královéhradecký a Liberecký kraj) i v Praze. Elektronicky je nové číslo k dostání na *https://www.digiport.cz/.../1897-krkonose-jizerske-hory*
Předplatné vám rádi vyřídíme na *predplatne@krnap.cz*



jičín

Zastupitelstvo města Jičína 5. 11. 2025 schválilo pojmenování nových ulic v lokalitě bývalých kasáren. Jakou adresu tedy budou mít budoucí domy v nové obytné lokalitě?

Ulice Čeňka Musila: Jedná se o zcela novou ulici, která vede podélně s lipovou alejí (a ulicí Čsl. armády).

Ulice Roberta Kvačka: Tato krátká ulice povede od ulic Štrauchova a Čsl. armády. I když zde zatím nebude žádné číslo popisné, v budoucnu v ní vznikne nová mateřská škola, a navíc povede okolo chystaného náměstíčka.

Další úpravy spočívají v prodloužení stávajících ulic. Upraveny takto budou ulice Skautská, Jaselská, Štrauchova a Čsl. armády.

Názvy po Čeňku Musilovi a Robertu Kvačkovi vychází z ankety, kterou nechala vypsat Letopisecká komise v roce 2024.
Tato dvě jména byla občany uvedena nejčastěji. Nicméně anketa měla velký úspěch a občané dodali spoustu námětů na názvy, a to nejen po osobnostech, ale třeba dle samotného zeměpisného umístění nebo například po pohádkových postavách. Avšak ve čtvrti Čeřovka jsou nejčastější názvy po významných osobnostech, proto se město přidrží této zvyklosti.

Formát názvů bude vskutku „ulice Čeňka Musila“ a „ulice Roberta Kvačka“. Zvažovaly se různé formáty, např. pouze příjmení, varianta s akademickými tituly nebo pouze první písmeno z křestního jména.

Čeněk Musil byl prvorepublikový architekt. Je tvůrcem urbanistického řešení čtvrti Čeřovka a autorem mnoha jičínských budov, např.: nemocnice, budova knihovny, budova SPŠ v ulici Pod Koželuhy, budova MOA, činžovní domy v Denisově a Tyršově ulici a mnoho dalších. Pojmenovat zrovna ulici pod Čeřovkou jeho jménem je velice příhodné a pro Jičín jde o příležitost, jaká se nebude opakovat.

Robert Kvaček byl profesor historických věd, vysokoškolský pedagog a velký popularizátor historie. Jeho specializací byly politické a kulturní dějiny 20. (a také 19.) století. Působil na Karlově univerzitě a na Technické univerzitě v Liberci. Jako rodák z Dvorců byl celý život úzce spjat s Jičínskem a díky svým besedám je velmi známý i laické veřejnosti. Obdržel Cenu města Jičína.

(Jan Jireš, *Jičínský zpravodaj*)

Jičínská knihovna zve….

Bio Český ráj

Vydejte se s námi a s Pavlou Bičíkovou hned v lednu do Severní Makedonie. V úterý 13. 1. v 19.00. Společně se vydáme na vícedenní horské přechody přes pohoří Šar Planina, Galičica a Baba s výstupem na Pelister a Titův vrch. Vykoupeme se v průzračné vodě Ohridského jezera, které patří k největším krasovým jezerům na světě. Bývá mu také někdy přezdíváno Ohridské moře. Velkým zážitkem je i výlet kaňonem Matka. Navštívíme historická města Ohrid, Bitola, Prilep, Kičevo i hlavní město Skopje. Projdeme se malovanou mešitou v Tetovu a navštívíme klášterní komplex řádu bektašských dervišů. Objevíme tajemné jeskyně, staré pravoslavné kláštery, orientální trhy a zapomenuté antické ruiny. Na všech místech našeho putování se setkáme s pověstnou makedonskou srdečností, pohostinností a výbornou makedonskou kuchyní.

Moc se těšíme na vyprávění o pražské zoo! Přijede k nám se svou přednáškou a promítáním Petr Fejk, dlouholetý ředitel pražské zoo. Jak se mu povedlo zdvojnásobit návštěvnost, postavit nové pavilony, popasovat se s investicemi za stovky milionů, stmelit team více než 250 zaměstnanců zoo, zažít ničivé povodně a postupně celou zahradu rekonstruovat? Nenechte si ujít přednášku Petr Fejk: Jak se dělá zoo v pondělí 26. 1. v 19.00.

Ester Kočičková & Moody Cat Band u nás zahraje v úterý 27. 1. v 19.00. Svérázný „polyester" tuzemské kulturní scény se tentokrát publiku představí jako nekompromisní textařka, i jako pohříchu kompromisní, ale nakonec ještě biologicky udržitelná zpěvačka. Ve zhruba dvouhodinové, v mnoha směrech vskutku nekorektní písňové férii zazní ty nejznámější i nejzásadnější světové hity: od výběru z jazzových standardů, přes dílčí exkurze do repertoáru Amy Winehouse, Lou Reeda, Davida Bowieho, skupin Rammstein, Boney M. a dalších superhvězd, až po něžné a režné balady ze zpěvníku mexické superdivy Chavely Vargas. Tento žánrový chaos však Ester v rámci představení spojí do naprosto logického celku, ať už humorně odlehčenými komentáři a vysvětlivkami, nebo samotnými písňovými texty ve zvukomalebné češtině, které svým oblíbeným skladbám ušila na míru, protože, jak říká, si o to samy říkaly!

V pondělí 19. ledna v 19.30 se můžete těšit na předpremiéru nové české romantické komedie Šviháci. Malý chlapec jménem Leo (Emanuel Bugala) obrátí životy šviháků vzhůru nohama a odstartuje lavinu událostí, které prověří, nakolik je trojice kamarádů-muzikantů sehraná nejen na pódiu, ale i v životě. Hrají: Martin Pechlát, Tomáš Jeřábek, Daniel Fischer, Jitka Schneiderová, Zuzana Kubovčíková-Šebová, Erika Stárková, Gabriela Dzuríková, Sabina Remundová, Regina Rázlová, Ema Klangová Businská, Zuzana Konečná.

Kompletní program najdete na webu www.biografjicin.cz a vstupenky na všechny naše pořady zakoupíte on-line, v Městském informačním centru nebo vždy hodinu před začátkem promítání u nás na pokladně.

/ Michal Miškovský, Biograf Český Ráj

Valdštejnské imaginárium představuje Duši dřeva Piškandera

S novým rokem bychom vám rádi představili novou knihu Duše dřeva Piškandera, která vznikla u příležitosti výstavy díla Věry Říčařové a Františka Vítka ve Valdštejnské lodžii. Zavede vás do světa loutkových duší z dílny manželské dvojice, která vášni pro loutkové divadlo zasvětila celý život. Životní i tvůrčí partneři prožili inspirativní příběh o odevzdání se vlastnímu snu.

Celý život hledali cesty, jak divákům představit nejupřímnější a nejryzejší způsob hry s dřevěnými bytostmi. Zatímco František loutky vyřezával, pod Věřinýma rukama ožívaly. Nejzásadnější dílo, které společně vytvořili a pak téměř půlstoletí hráli, bylo představení Piškanderdulá, oslava imaginace oživlých loutek ve snovém světě osudů dřevěných hrdinů. Chcete-li proniknout hlouběji do tohoto kouzelného světa, otevřete tuto knihu, kde se snoubí krátké verše Petra Nikla s barevnými snímky Jindřicha Štreita.

Vstupte skrze tyto stránky do osudů hvězdářky, malé i velké tanečnice, houslisty, Kalupinky, kašpara, koníka, velké i malé smrtky a dalších členů nezapomenutelné rodiny. První otevření knihy proběhlo v rámci Divovánoc v Lodžii a slavnostní křest knihy za účasti autorů proběhl v sobotu 10. ledna.

V programu poté v pátek 16. 1. přivítáme již tradiční Irish session a ve čtvrtek 22. 1. v Lodžii zahraje violoncellista Pavel Čadek.

V únoru a březnu nás dále čekají nedělní loutkové pohádky v rámci projektu Jarní (pohádkové) prázdniny v Jičíně. Více informací o programu i nové knize najdete na *www.valdstejnskalodzie.cz*.

(Valdštejnské imaginárium, *Jičínský zpravodaj*)

Rada města schválila licenční smlouvu s Východočeskou televizí V1 na rok 2026

Spolupráce mezi městem a televizí V1, započatá v roce 2018, tak bude pokračovat a televize bude nadále natáčet reportáže z prostředí Jičína. Všechny reportáže jsou zdarma ke zhlédnutí na Youtube (kanál Jičín – moje město) a na Facebooku (taktéž profil Jičín – moje město). Televize V1 reportáže vysílá na svém pozemním vysílání v rámci pořadu Jičínský miniexpres, a také je zveřejňuje na svých stránkách www.vctv.cz.

Dle smlouvy televize zajistí kompletní výrobu reportáží, včetně televizního štábu, natáčení, střihu a postprodukce. Smlouva zároveň městu dává licenci, takže může publikovat reportáže na sociálních sítích. Spolupráce s Východočeskou televizí je důležitou součástí komunikace města vůči občanům. Televize dle smlouvy vytvoří tři reportáže za měsíc a cena za spolupráci je 28 tisíc měsíčně.

Cílem města je oslovit občany různého věku. Zatímco někteří občané preferují četbu tištěného zpravodaje, jiní mají v oblibě elektronická média, proto město Jičín vede profily na sociálních sítích, poskytuje mobilní aplikaci Úřad v mobilu

nebo tvoří videa ze zajímavých akcí a o realizovaných záměrech. V širším hledisku jde o podporu místní samosprávy vůči lokálním médiím, neboť televize V1 má sídlo v Hradci Králové a je jedinou televizí s pozemním vysíláním v našem regionu.

(Jan Jireš, *Jičínský zpravodaj*)

jičínsko

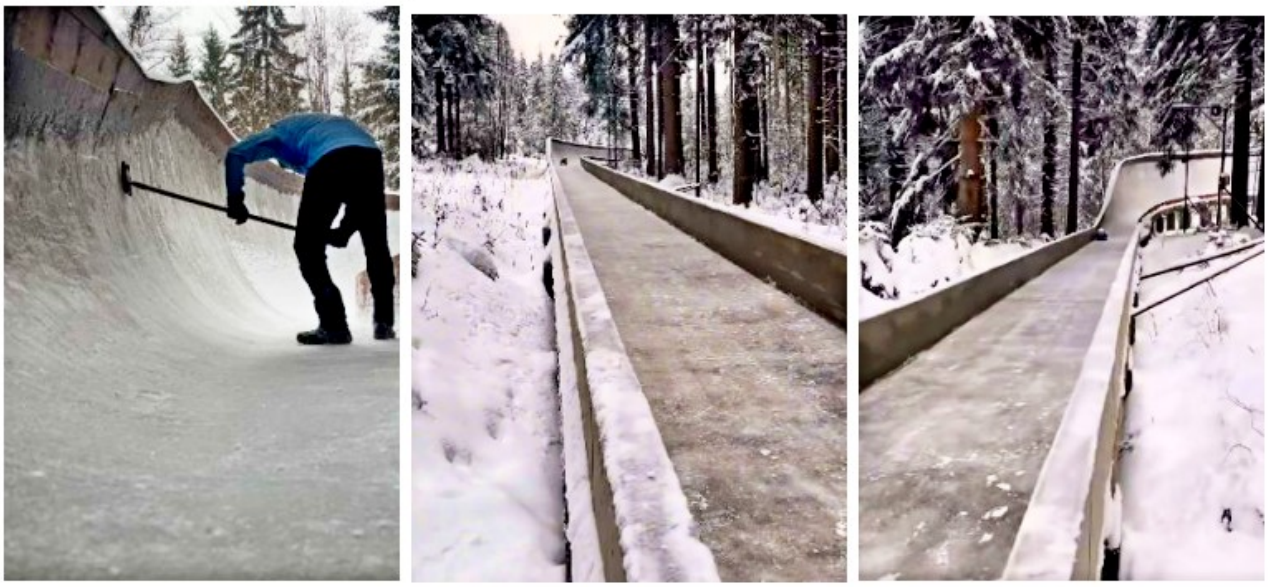
NOVÁ PAKA – Ahoj přátelé novopackého kina,
zveme vás na besedu a prof. MUDr. Janem Pirkem ve čtvrtek 15. ledna v 18:00.

vstupenky *zde*

SMRŽOVKA

TJ Saně Smržovka

Po letních opravách a přípravě trati byla zimní sezóna na sáňkařské dráze ve Smržovce odstartována.



Repro Loužnický zpravodaj

HARRACHOV – Město Harrachov získalo od Národní sportovní agentury do nájmu všechny potřebné pozemky v areálu skokanských můstků. Jeho rekonstrukce tak bude na jaře pokračovat.

Harrachov dosud držel čtvrtinu klíčových pozemků, nyní získal do nájmu všechny ostatní. „NSA uzavřela s městem Harrachov dvouletou nájemní smlouvu," sdělil místopředseda agentury Ivo Jebousek. Generální sekretář Svazu lyžařů ČR Jan Šindelář potvrdil, že byla uzavřena rámcová dohoda. „Nyní jsou finalizovány smlouvy, které využívání skokanského areálu městem Harrachov ošetřují," dodal.

V Harrachově je pět můstků. Žádný jiný takový areál pro skokany a sdruženáře v Česku není. Středisko je ale ve velmi špatném stavu, což si vyžádalo postupné uzavření můstků, včetně mamutího K-180. Provizorně zprovoznit se místním nadšencům podařilo před několika lety tři malé můstky s kritickým bodem 40, 70 a 90 metrů, i ty ale potřebují větší obnovu.

Podle dřívějších odhadů by areál na kompletní opravu potřeboval přes 2,5 miliardy korun, peníze na to ale zajištěné nejsou. Rekonstrukce by proto měla být prováděna postupně. Jako první se začal loni opravovat K-120. Cílem bylo přetvořit ho na můstek HS-162, tedy něco mezi běžně velkým a mamutím můstkem. V provozu měl být po opravě od prosince 2026.

Harrachov teď podle Novy během několika dní spustí areál běžeckého lyžování a alpských disciplín, trať pro akrobaty a malé skokanské můstky. Pro sportovce budou zdarma. (Genus)

TANVALD –

jablonec n/n

Muzeum v Jablonci zpřístupnilo na webu dvě sbírky z období první republiky, řadí je mezi své poklady

Státní Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou bezplatně zpřístupnilo na internetu dvě sbírky, jež řadí mezi své poklady. Obě jsou z období první republiky, jde o skleněné negativy z místního vyhlášeného fotoateliéru a také o vzorníky jabloneckých exportních domů. Muzeum loni na jejich digitalizaci a on-line zpřístupnění získalo dotaci přes 1,5 milionu korun z Národního plánu obnovy.

„Oba soubory patří mezi poklady našich depozitářů. Protože jsou velmi náchylné k poškození při jakékoliv manipulaci, je právě digitalizace cestou k jejich zpřístupnění. Díky projektu si je mohou badatelé i široká veřejnost prohlédnout on-line," uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Digitalizovaný celek vzorníků a souvisejících dobových materiálů vypovídá o sortimentu i vztazích mezi jabloneckými výrobci, exportéry a jejich zákazníky od 20. let 20. století do období znárodnění. „Muzeum spravuje obchodní dokumentaci 72 vývozních společností, které v Jablonci působily do roku 1945. Z více než 1500 svazků se jich v loňském roce podařilo digitalizovat 611," uvedla koordinátorka projektu Kateřina Hrušková.

Druhým zveřejněným souborem je kolekce téměř 3000 skleněných negativů z Ateliéru Rössler, který byl v letech 1930 až 1937 řazen mezi renomované jablonecké fotoateliéry. Negativy zachycují především obyvatele Jablonce nad Nisou a okolí. „Portrétovaní pocházejí ze všech společenských vrstev. Nechybí zde novomanželské páry, děti různého věku, ženy a muži v dobových módních oděvech nebo domácí mazlíčci a jejich hrdí majitelé," dodala muzejní knihovnice Kateřina Benešová, která má sbírku fotografií na starost.

Muzeum obě sbírky zařadilo do své veřejné on-line databáze, kterou rozšiřuje od roku 2023. Zájemci v ní najdou i kolekci riedelovského skla, unikátní vánoční ozdoby, medaile nebo knoflíky ze sbírky Waldes, která dokumentuje zapínání lidského oděvu od pravěku po secesi. (Genus)

liberec

Připravte se na další výjimečný kávový víkend! Čtvrtý ročník Libereckého kávového festivalu se uskuteční 24.–25. ledna 2026 v nádherném prostředí Paláce Liebieg v Liberci – místě, kde se historie a moderní kávová kultura setkávají v jedinečné atmosféře.
Liberecký kávový festival 2026 je místem, kde se potkává komunita – profesionálové, domácí nadšenci i ti, kteří přicházejí objevovat svět výběrové kávy poprvé. Přijďte sdílet vášeň, objevovat nové chutě a užít si atmosféru jednoho z nejkrásnějších festivalů v ČR.

liberecký kraj

Návštěvnost památek ve správě NPÚ loni meziročně stoupla

Hrady, zámky a další objekty ve správě Národního památkového ústavu (NPÚ) loni navštívilo 4,3 milionu lidí, meziročně o šest procent více. Tradičně nejvíce lidí mířilo na památky o letních prázdninách.

„Loňský rok byl pro památky ve správě Národního památkového ústavu úspěšný," konstatovala mluvčí NPÚ Blanka Černá.. Připomněla, že hlavní návštěvnická sezona začala 5. dubna a skončila 2. listopadu, dvacítka památek ale zůstává otevřená i v zimě.

Nejvíce lidí, přes 328 tisíc, si loni prohlédlo zámek Lednice. Následovaly zámek a hrad v Českém Krumlově se zhruba 233tisíci návštěvníků, zámek Hluboká nad Vltavou s více než 202 tisíci a Karlštejn s téměř 153 tisíci návštěvníků. Na páté místo se dostal hrad Trosky, který přilákal 120 tisíc zájemců, o 30 tisíc více než v roce 2024. Za nárůstem stáli fanoušci počítačové hry Kingdom Come: Deliverance 2, ve které hraje tato dominanta Českého ráje významnou roli.

Návštěvnost přes 86 tisíc lidí zaznamenal zámek Sychrov.
Nejvýraznější nárůst návštěvnosti zaznamenal zámek Zákupy, který i díky obnovené části císařského hospodářského dvora s barokní konírnou přivítal dvakrát více návštěvníků než o rok dříve.48.700 lidí, předloni bylo návštěvníků 24 tisíc.
(A11)

Jaroslav Rudiš provází diváky literárními stopami v Libereckém kraji

V prvních lednových dnech probíhá v Libereckém kraji natáčení jednoho z čtrnácti dílů nového cyklu České televize nazvaného Literární místopis. Generálním průvodcem všech dílů je spisovatel Jaroslav Rudiš, který několik svých knih zasadil právě do prostředí Libereckého kraje. Cílem cyklu je přiblížit divákům žijící i nežijící autory a jejich tvorbu v jednotlivých regionech republiky.

„Jsem ráda, že Česká televize natáčí právě v našem kraji a představuje jeho literární bohatství. Jaroslav Rudiš, významný regionální autor, provází diváky místy, která inspirovala jeho vlastní tvorbu i díla dalších autorů. Projekt Literární místopis skvěle propojuje kulturu, historii a literaturu našeho regionu a umožní divákům poznat Liberecký kraj z netradiční perspektivy,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro resort kultury a cestovního ruchu.
Natáčení se uskutečňuje v Liberci (krematorium, Poslední Winterbergova cesta) a pokračuje na Benecku, kde se Rudiš setkává s Alicí Horáčkovou v rámci románu Rozpůlený dům. Produkce se také věnuje nežijícím autorům – Otfriedu Preusslerovi (Čarodějův učeň) a K. V. Raisovi (Památník zapadlých vlastenců, Paseky nad Jizerou). A samozřejmě, jak je u Rudiše zvykem, natáčí se i ve vlaku. Premiéra cyklu je plánovaná na září letošního roku. Projekt finančně podpořil Liberecký kraj částkou 150 tisíc korun.

(Filip Trdla, LK)

mnichovo hradiště

Leden v městském divadle:

Večer s Tatianou Dykovou

Ve čtvrtek 15. ledna přijede jedna z našich nejvýraznějších hereckých tváří a současně i jedna z nejobsazovanějších hereček, Tatiana Dyková. A právě ona bude hostem lednové talk show v Mnichově Hradišti. Nenechte si proto ujít příležitost popovídat si spolu s moderátorem Jiřím Vaníčkem s Táňou Dykovou a případně získat i cenný autogram do své sbírky! Nezapomeňte, že pokud koupíte vstupenky na besedu s Tatianou Dykovou i Zdeňkem Troškou, máte nárok na slevu ve výši 10 procent.

Dialog baroka a romantického klavíru

Adam Závodský absolvoval Konzervatoř v Českých Budějovi cích a JAMU v Brně, kde nyní pokračuje v doktorském studiu. Je laureátem několika meziná rodních soutěží, včetně Soutěže Leoše Janáčka, kde získal cenu za nejlepší „janáčkovskou“ interpretaci. Vystupuje sólově i komorně, mimo jiné s Graffovým kvartetem a Janá ček Ensemble. Od roku 2023 je na Listině mladých umělců Nadace Český hudební fond a působí také pedagogicky na Konzervatoři v Českých Budějovicích a JAMU. Na programu zazní díla Johanna Sebastiana Bacha, Sergeje Rach maninova, Wilhelma Kempffa, Fryderyka Chopina a také autorské skladby samotného Adama Závod ského. Koncert uvedeme ve čtvrtek 22. ledna.

(Barbora Balejová, Klub Mn. Hradiště)

Beseda s politickým komentátorem Jindřichem Šídlem

V novém roce pokračuje přednáškový cyklus spolku Žijeme pro Hradiště opravdu ve velkém stylu. V pondělí 19. ledna 2026 od 18 hodin se v sále Klubu uskuteční beseda s jedním z nejvýraznějších českých novinářů a politických komentátorů Jindřichem Šídlem. Držitel Ceny Ferdinanda Peroutky, Křišťálové Lupy a spoluautor satirického pořadu Šťastné pondělí nabídne otevřenou diskusi o současné politické situaci, zákulisí své práce i proměnách české společnosti za posledních 35 let. Vstupenky v předprodeji za 120 Kč jsou k dostání u Holky s buchtou (Palackého ulice 694).

(Tomáš Hejdrych, Žijeme pro Hradiště)

mladá boleslav

Vážení a milí divadelní přátelé, rádi bychom vás pozvali na představení, které uvedeme na Mladé scéně (původní název Malá scéna), kde se můžete těšit na tituly pro mladé nejen věkem, ale především duchem.

Ve středu 25. února v 19:00 můžete zhlédnout autorský text Diany Šoltýsové LOLITKY, který zkoumá, co všechno lze schovat do panenky – a co všechno se

z ní dá vyčíst, když se podíváme opravdu pozorně.

Anna, Klára a Sofie.
Každá z nich má svou panenku – dokonale růžovou Barbie, nekompromisní Lammily nebo Kena bez nohy.
Ve chvíli, kdy dívky začnou se svými panenkami „mluvit“, otevírá se před námi skrytý svět manipulace. Způsoby, jakými panenky ovládají – tón hlasu, pravidla hry, poslušnost i odpor – se postupně proměňují ve vzorce, které někdo kdysi uplatnil na nich samotných.
Krok za krokem sledujeme, jak se dětská hra proměňuje v mapu predátorských strategií: jak lichotky přerůstají v tlak, jak „tajemství“ nahrazují hranice, jak nevinnost umlčuje strach.
V režii Diany Šoltýsové hrají: Barbora Kostkanová, Kateřina Zapletalová, Nikol Kouklová, Jaroslava Košková, Nela Chaloupková, Štěpánka Pečenková, Tadeáš Lorenc a Lenka Šmídová.
Vstupenky v jednotné ceně 330 Kč si můžete zarezervovat nebo zakoupit zde:
25. února - LOLITKY - VSTUPENKY

/ Městské divadlo MB

r.i.p.

Václav Cigler

21. dubna 1929 – 8. ledna 2026

„Dělám sklo, které nechce být uměním, ale prostředkem dívání a pozorování.“
Václav Cigler

Ve čtvrtek zemřel sochař, vizuální umělec a pedagog Václav Cigler. Patřil k nejvýraznějším postavám českého sklářského umění. Byl zakladatelem konceptuálního vnímání skla jako výtvarného objektu a do dějin světového výtvarného umění se zapsal tím, že jako první začal pracovat s optickým sklem. S jeho tvorbou se lidé mohou setkat na různých místech ve veřejném prostoru, třeba v pražském metru.

Cigler se narodil 21. dubna 1929 ve Vsetíně a po gymnáziu studoval na sklářské průmyslové škole v Novém Boru a VŠUP v Praze u Josefa Kaplického. V polovině 60. let minulého století založil na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě ateliér nazvaný Oddelenie skla v architektúre, který vedl. Ve své tvorbě se zaměřoval na plastické objekty z broušeného optického skla, návrhy a realizace světelných struktur a šperků, kresby, projekty do krajiny a kompozice pro architekturu a během svého dlouhého působení ovlivnil charakter českého a slovenského uměleckého skla hned několika posledních generací.

Ciglerova díla jsou zastoupena v mnoha českých i světových galeriích. Podle jeho návrhů vznikly také interiéry stanic pražského metra, světelné systémy

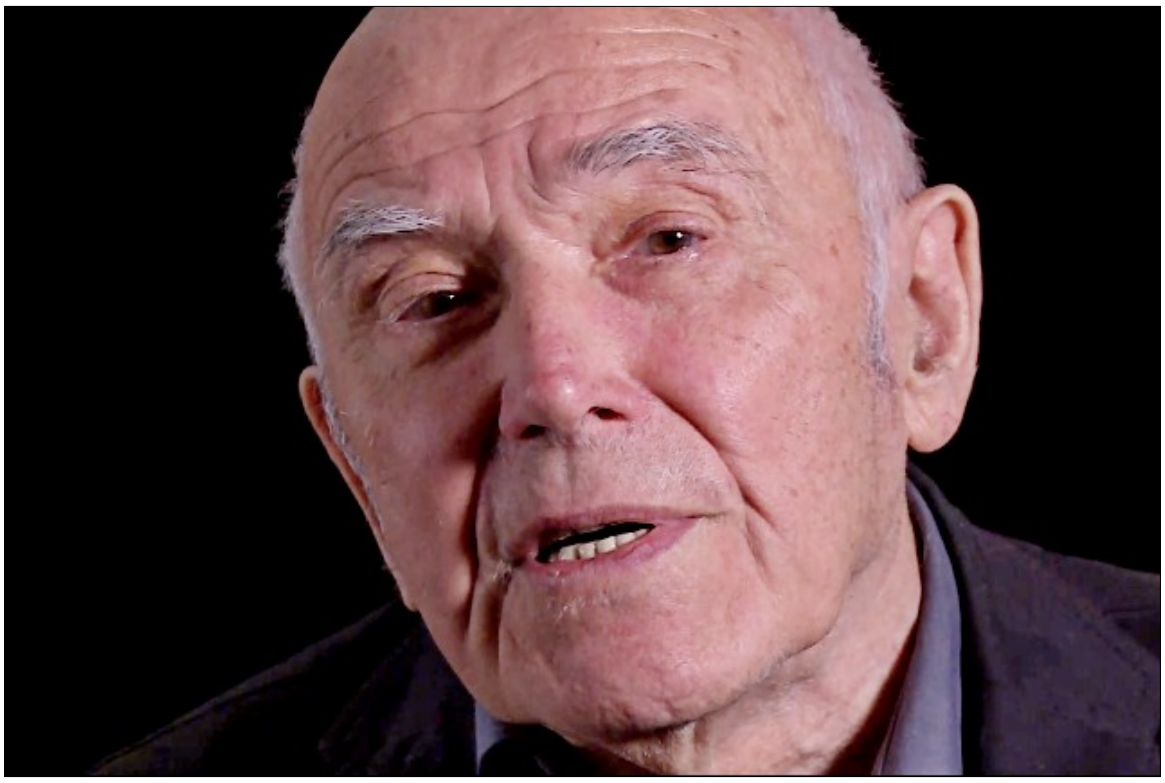


Foto Paměť národa

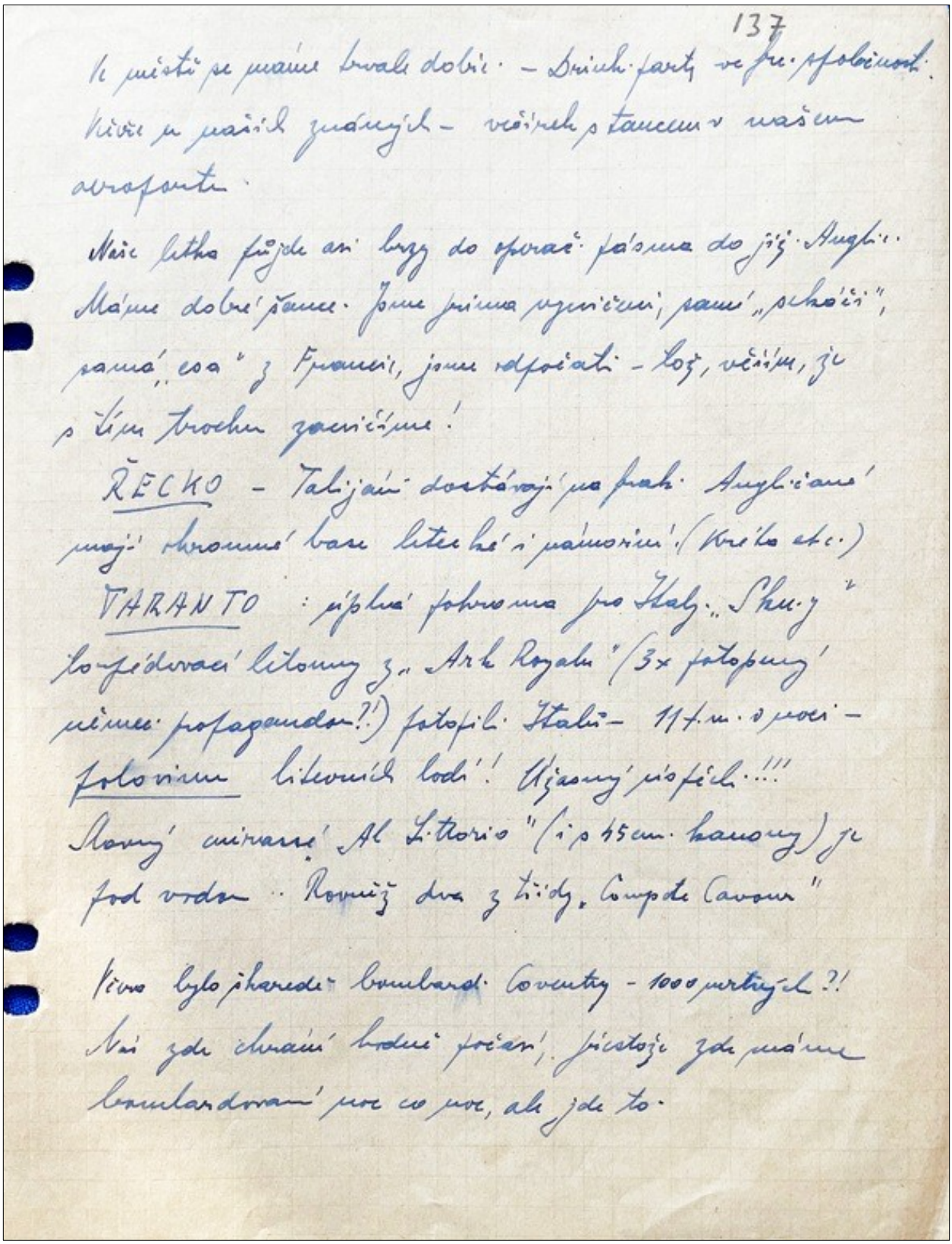
a osvětlovadla v bratislavském Slovenském národním divadle a podílel se i na současné podobě Sovových mlýnů v Praze.

Václav Cigler žil na pražské Ořechovce.

Karel Hohl / sorry

seriál

Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.
Letu zdar!
/ Jaroslav Veselý



137

K místu se máme hrozně dobře. – Druhý party ve fre. společnost. Víno a mnoho známých – večírek s tancem v našem aerodromu.

Naše lítka půjde asi brzy do výroby pásma do jižní Anglie. Máme dobré jídlo. Jsme jsme vyměňovali, samé „plechy", samá „cca" z Francie, jsme odpočatí – hoj, věříme, že s tím trochu zamícháme!

ŘECKO – Italové dostávají na prdel. Angličané mají chromované baru literně a námořní (krále etc.)

VARANTO : úplná katastrofa pro Italy. Sku-jí letadlová letouny z „Ark Royalu" (3x potopený němec. propagandou?!) potopili Italů – 11 t.m. v noci – potopili 4 letounů lodí! Úžasný úspěch!!!

Slavný cruiser „Al Littorio" (i s 45cm. kanony) je pod vodou. Rovněž dva z třídy „Conte Cavour"

Včera bylo jhaveder bombardování Coventry – 1000 perných?! Ani zde chvátání hodně počasí, jinak by zde máme bombardovaní více co více, ale jde to.

Zase jsme velké letce. bitvy. Bombardování Bonnu, Berlína (zpomalovaly tam byl Molotov) etc. Neapol, Bologna. Pak jsme takové „ignatiní" útoky s Itaky anebo s námi. Ju 87. Včera z letky 25 Ju 87 Spitfiry jich sundali 18. Při doprovázení Hurrikány z 25 Ju 87 sundali 16 jistých a 6 pravděpodobných, aniž by ochranné Me 109 mohly zasáhnout.

310 čs. squadrona měla smůlu. Byli přikrapeni u Londýna (asi 50 mašin) Me 109 a 110. Pět mašin (čs.) bylo sestřeleno - čet. Píseka a jiní mrtvého, zbývající 3 to projeli na zem. Mrtvého mrtvý ani zraněný.

Příště, až letecké boje, to se musí psáti. Snad až nás budeme míti větší činnost, toť to povede chronologicky. Letecká válka se vyvinula v něco, na co ani její větší fantasté v době míru nemyslili.

Boje budou závodní letecké bitvy ve stratosféře a při rychlosti 1000 km/hod.

MANCHESTER 139

16/11. Vyjeli jsme za pár dnů. Jednou autem v půl. Vyjeli jsme za dva dny. Bydlíme v hotelu „Midland" (nejlepší hotel v Manchestru) Jsme hosty na večeři s jedním nejbohatším anglickým jezdcem a tak poznáváme s těmi nejlepšími anglickými jezdci. Jsme představeni jednomu z nejbohatších lidí Manch. (Ta večeře, včetně šampaňského z roku 1929 by stálo u nás v Praze u Šemíka asi 2-3000 Kč.)

/Timeprint/

17/11. Prší – žádné bývalé počasí. Ještě jsme velké nákupy.

18/11. Létáme tak kondičně plavání. Málem jsem na zemi popálil Hurricane – umřel jsem tak z bolesti. Bolelo to ale jako.

Je večer. Sedíme u jídelně. Poplach – sirény a hned dělostřelecká palba. (Dnes v Německu zapomněli!!)
Ze tmy běží: „Pozor Čechy!: Němci, pojďte se podívat, Birmingham hoří!!) Vyběhli jsme ven za plné palby dělostřelecké B. nehořel, ale na obzoru bílé Mrakodrapy Němci shodili asi 2-300 zápalných pum, které explodovaly (pravidla?) Byl to úchvatný dojem. Nebe ozářené se skoro měsícem, že zdola obrátky rozsvícený dělostřel. palbou. A do toho explose a zářící plamny. Ani Němci nemají dělat bombardování Coventry. Bohužel ale všechny ty pumy padly do polí a hlavně skoly do přilehlých dalších letiště. Ty prvý Rosi asi měli za úkol „rozsvítit" Liverpool a ti další do toho měli „zapálit zápalnými".

Měli jsme velké obavy o benzinová skladiště a doky. Nebe jen hořelo. Už to vypadalo, že se jdou mstít za projitý Hamburg. Ostatní Němci přišli, že za Hamburg projíždí naším Liverpool. Mají se nás čím mstít. Další němec. letouny už přiletěly za tmy. Stáli jsme s Dvořákem a Ambrožem a koukali se na souboj BCH s Bošmi. Blízko nás zahvízdal a vybuchl - asi dělostř. granát. Pak jsme šli se podívat na nové kryty, budeme je brzy zahrnovat zeminou, až přibudou.

Přijdu domů, hledám Bartoše, koupal se, brzy se nachladil, tak to hrozně. To by bylo pěkné, když by to tak Bošmi pumou vyndal v kalhotách!?

Jsem zvědav co nám přinese obchodní rok - začalo to pěkně a jiné štěstíčko. Zatím se tam normálně střílí - to jde.

21/11. Včera a dnes bylo ostré počasí bombardování. Prošlo to ale hladce. Snad pár domů je zobrazeno. Dnes jsme zase vždy hnali Bošmi. Ale v mracích je to těžké. Nad mraky bylo nádherně. Už vyhlížely hvězdy, když my jsme ještě litovali nad mísou. Připadalo mi to jako na horách o zimě - více bylo krásně fialově až červeno nebe. Mraky pak šedivo-oranžové. Západ rudý. Jedním slovem nádhera - chvílemi jsem úplně zapomněl, že jsme na válečném letu.

Birmingham se bombardován.
U nás Skodovka bombardována "pozor na pivovary" (to vždy připomínáme Angličanům!)

Vojenská situace nezměněna snad je i lepší než kdy jindy, ale zas po diplomatické stránce je to skandál.

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@email.cz * **nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!**
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj*