

Z Janovy vyhlídky foto Honza Šanda

Pod stan už nejedu

Život lidskej je takovej sladkokyselej.

Nejdřív zachytáváte co vás zajímá, pořídíte si k tomu vzdělání a knihy a napíšete si seznam.

Pak se do něčeho zaberete víc, něco pominete, a začnete ze seznamu škrtnat.

A pak u někoho přijde rodina a u všech choroby a vy pořád škrtnáte a škrtnáte, mnohé z těch nashromážděných knih zasouváte do zadní řady knihovny, že si je přečtete, až budete v důchodu.

A pořád škrtáte, škrtáte a zasouváte... a nakonec vám zbude takový malý seznámeček, který vám sestavily zbytky sil, lékaři a peněženka – a vy už víte, co v životě už nikdy neuděláte, co neochutnáte, kam se nepodíváte, co nestihnete, kam se nepodíváte. Třeba, že pod stan už nikdy nepojedete...

A vezmete si z té vaší knihovny nějakou detektivku, kterou jste četli už třikrát a třikrát zapomněli, kdo je vrah... a čtete si a čtete až se doberete konečného řešení. 😊

turnov

/// Kulturní centrum Turnov informovalo, že program Klubu Kus se rozrostl a kromě koncertů nabízí pro letošní rok i zajímavé přednášky. Další cyklus, který se zde bude od jara do podzimu konat, nabídne pohled na to, jak hudební scéna reaguje na zásadní společenská témata, která hýbou světem.

Celým cyklem „poslechové přednášky“, doplněným o zajímavé videoklipy, budou provázet dva vynikající čeští žurnalisté. Novinářka a moderátorka Hana Řičicová spoluzaložila podcast Sirény, pracovala v Českém Rozhlase a vedla podcast týdeníku Respekt. Je také spoluzakladatelkou spolku Ženy v médiích a působí v iniciativě Nadšením nájem nezaplatíš. Pavel Turek je kulturní publicista a redaktor týdeníku Respekt. V minulosti se podílel také na chodu časopisu Živel, publikoval v periodících Rock & Pop, Fotograf a spolupracoval s Radiem Wave. Vyučuje kulturní publicistiku na katedře žurnalistiky pražské Fakulty sociálních věd UK, o popkultuře přednáší také na UMPRUM a na Fakultě humanitních studií UK.

První akce cyklu se uskuteční ve čtvrtek 2. dubna a jejím tématem bude popkultura proti nenávisti. Tento večer představí, jaké formy vzpoury volí popkultura vůči nacionalismu, ukáže, že hudba je víc než národ a také to, že nejúčinnějším odporem může někdy být radost.

Další setkání se bude konat ve středu 27. května a jeho tématem bude popkultura a ženská práva. Přednáška nastíní tradici feminismu v populární hudbě, která sahá až k punku a zastaví se nad tím, že když je něco přítomné v popkultuře, ještě to neznamená, že to doopravdy žijeme.

/ Zuzana Uchytlová, Genus

/// **5. 3. 2026 v 17:00** v muzeu

Relikviář sv. Maura – přednáška restaurátora Andreje Šumbery

Při příležitosti 40 let od objevení této klíčové památky románského zlatnictví, které jsme si připomněli v závěru roku 2025, představí restaurátor a šperkař Andrej Šumbera relikviář s jeho výzdobou a nechá nahlédnout do procesu jeho dlouhého a pečlivého restaurování, u něhož byl po celou dobu přítomen. Během procesu obnovy zkoumal Andrej Šumbera s kolegy nejen ikonografii výzdoby relikviáře, ale zejména – leckdy už zapomenuté – řemeslné postupy, které

společně rekonstruovali, aby výsledná podoba památky byla co nejautentičtější. Precizně zrestaurovaný relikviář, prezentovaný ve stálé expozici zámku v Bečově nad Teplou, tak společně s důkladně nashromážděnou restaurátorskou dokumentací může odborné veřejnosti sloužit také jako učebnice středověkých zlatnických technologií.

Součástí přednášky bude turnovské uvedení nové reprezentativní publikace o relikviáři sv. Maura vydané před několika měsíci Andrejem Šumberou. Kniha obsahuje výpravnou fotodokumentaci a vyšla v česko-anglické jazykové mutaci. Publikaci bude možné zakoupit na místě nebo kdykoli později v muzejním obchodě.

Vstupné: 50 Kč

≡ 11. 3. v 17:00 v muzeu

Staré stezky (nejen) Českým rájem

- přednáška historika Jiřího Zoula Sajbta

Staré stezky jsou historickým fenoménem, který lze sledovat již od pravěku. Jejich studium nám ukazuje, kudy naši předkové cestovali a jaké směry pro ně byly důležité, což nám zpětně dává představu o významu jednotlivých lidských sídlišť. Porozumění mobilitě v jednotlivých dějinných epochách nám pak doplňuje dějiny politické, hospodářské, vojenské i dějiny každodennosti. Tato přednáška představí metody a výsledky bádání o starých stezkách, kterými se historické oddělení Muzea Českého ráje systematicky zabývá již osm let.

turnovsko

TATOBITY –



COOL
TURNĚ

**VEČER S
JAROMÍREM HANZLÍKEM**

7.3.2026 | KULTURNÍ DŮM
19:00 | TATOBITY

VSTUPENKY ZA 300,-
V PRODEJI NA OÚ TATOBITY

- Na čtvrtek 5. března plánovaná muzejní přednáška badatele a amatérského archeologa Jiřího Voňky „Bosenské údolí – nově objevené pyramidy v Evropě“ je zrušena.
- Kulturní a informační středisko zve v **pátek 6. března** od 20 hodin na zámek na Country bál s Rachot Bandou. Vstupné 200,- Kč lze zakoupit na webu zámku (www.zamek.kislomnice.cz) nebo informačním centru na náměstí.

Pozvánka na premiéru
video knihy

“Rány do sudu”

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p.o.

**čtvrtek 12. březen 2026
v 17:00 hodin**



Celou knihu si můžete zakoupit na:
<https://herohero.co/danielgeremus69>



Knihu čte:
Marcel Sítňfk

Autor:
Daniel Geremus

Daniel Geremus se narodil 12. prosince 1969 v Jičíně, jeho domovem je však Lomnice nad Popelkou, kde dlouhodobě žije a tvoří, a to ve své soukromé „Galerii Geremus“ přímo na Husově náměstí čp. 45. Zde kromě vlastní tvorby organizuje pro zájemce workshopy. Přestože nevystudoval žádnou uměleckou školu a netvořil pod akademickým dohledem, možná právě proto jsou jeho díla zcela nezaměnitelná, přecházející ze superrealismu přes surrealismus až k impresionismu. V autorově ateliéru vznikla již celá řada pozoruhodných prací.

Přes svůj věk vytvořil stovky obrazů, mezi nimiž nechybí jak realisticky pojatá zátiší, tak také portréty. Mnohé návštěvníky jistě autor překvapí často velmi rozdílnými použitými malířskými technikami a stylem provedení, včetně koláží, do kterých komponuje i různé textilie, věci denní potřeby a mince.

Těžiště Geremusovy tvorby však představují až bizarní náměty ovlivněné v mnohém výtvarnými projevy jeho velkých vzorů – Salvátora Dalího a lomnického malíře Josefa Kábrta. Zároveň však hledá též svoje vlastní výrazové prostředky a s oblibou experimentuje v abstraktní tvorbě. Řadu námětů čerpá v oblasti hudby, filmu, přírody, městské architektury, biblických a regionálních dějin svého města, ale též v detailech každodennosti – od drobných přírodních krás, životem kypících, ale i zastrčených uliček až po atmosféru zakouřených lokálů, především místních.

Intenzivně se Daniel věnuje malování od roku 1995 a může se již pochlubit účastí na společných a samostatných autorských výstavách na mnoha místech v Čechách i v Rakousku, Polsku a Austrálii. Pro prezentaci Geremusova díla byl zcela výjimečný rok 2019, kdy uspořádal rekordní počet akcí, např. v Lázních Bělohrad, dále proběhly dvě výstavy v Praze – v únoru v Činoherní kavárně a květnu v Galerii U Zlatého kohouta. V témže roce byly jeho práce součástí řady zahraničních výstav, jmenovitě v bavorském Ingolstadtu na III. Art Expo International a také ve vzdáleném japonském Kjótu v rámci mezinárodního festivalu Art Quake Kyoto 2019. Řada jeho olejomalb visí v soukromé galerii rakouského sběratele a ctitele výtvarného umění, zároveň velkého Geremusova obdivovatele Erika Inselbachera. Dvě z nejzdařilejších autorových děl nazvané „Paraboliár“ a „Muzejní zátiší“ zdobí místní galerii oblastních výtvarníků a mnohé další stěny nejen lomnických domácností.

Přestože autora známe jako nadaného výtvarníka, v posledních letech nás překvapil i svojí knižní tvorbou. Během sedmi let spatřilo světlo světa šest titulů – Rány do sudu (2019), Kund'as a Kund'átko (2020), Nechči do vany (2021), Skoky ze skříně (2022), Já ho dám Jahodám (2023) a Střevní Evropa (2024), ve kterých kromě svých originálních myšlenek seznamuje čtenáře se svými díly i důvody jejich vzniku.

Právě jeho prvotina „Rány do sudu“ byla nyní vytvořena jako video kniha a prezentována bude v rámci své premiéry (viz pozvánka). V knize „Já ho dám jahodám“, dokonce zaexperimentoval a provází čtenáře novými obrazy prostřednictvím básní.

Talent Daniela Geremuse, sice neškolený, ale jistě zcela zřetelný, dává tušit, že ještě zdaleka neřekl své poslední slovo. Doufáme tak, že nás, pokud jde nejen o výtvarný projev, ale též o další publikační knižní novinky, ještě něčím pozoruhodným v budoucnu zaujme.

Více informací na: www.galerie-geremus.cz

▬ **Mobiliář státního zámku Hrubý Rohozec náleží Johanně Kammerlanderové, dědičce rodu Walderode, rozhodl podle očekávání okresní soud v Semilech. Národní památkový ústav (NPÚ) se ale odvolávat nebude. Podle ní očekávají, že se s dědičkou rodu dohodnou. Právní zástupce Kammerlanderové Roman Heyduk uvedl, že se dědička nechystá s vybavením zámku nijak nakládat. Sbírký zůstanou v zámku, řekl.**

S ohledem na rozsah této restituční kauzy se tento soud zabýval jen mobiliářem zámku. O budově, která je národní kulturní památkou, nerozhodoval. Vdova po Karlovi des Fours Walderodem by měla získat přes 5000 položek z vybavení zámku, konkrétně nábytek, obrazy, zbraně nebo svícny. Vydání dalších několik set předmětů soud zamítl, protože se je nepodařilo dohledat.

Heyduk také potvrdil, že dědička rodu uvažuje, že v případě soudního vítězství zámek daruje státu. „Velmi vážně o tom uvažuje, že vzhledem k tomu, že do zámku bylo hodně investováno Českou republikou, že tento zámek České republice věnuje,“ řekl. Sbírký by si ale podle něj chtěla ponechat ve svém vlastnictví. „Sbírký by zůstaly v zámku, ale ve vlastnictví paní Kammerlanderové na základě dohody o zápůjčce,“ dodal Heyduk. (Náš REGION)



		<p>Dovolují si vás pozvat na výstavu</p> <h2>Kamarádi v Semilech</h2> <p>Výstava bude zahájena vernisáží v pátek 6. března v 17 hodin v Pojizerské galerii.</p> <p>Na vernisáži vystoupí kytarové trio ZUŠ Semily pod vedením Víta Heřmana.</p> <p>Výstava potrvá do 26. dubna.</p> <p>Miroslav Šnaiberk ředitel Muzea a Pojizerské galerie Semily, p. o.</p>
<p>ALEŠ KNOTEK</p>	<p>LADISLAV JANOUC</p> 	
	<p>IVAN KRÁL</p>	
<p>VÁCLAV ZOUBEK</p>	 <p>JOSEF VELČOVSKÝ</p>	

⌘ **Bozkovské dolomitové jeskyně v Podkrkonoší od letoška otevírají v březnu krom všedních dnů také v soboty a neděle mezi 9. a 15. hodinou. Zajímavostí Bozkovských jeskyní s největším podzemním jezerem Čech je netradiční geologický původ – narozdíl od většiny vápencových jeskyní vznikly v odolnějších dolomitech. Charakteristickým rysem jsou křemenné římsy a lišty, které vyčnívají ze stěn a stropů. Kromě tyrkysového podzemního jezera zaujme z výzdoby například Peklo, Prušácká přilba nebo Betlém.**



foto Bozkovské dolomitové jeskyně

⌘ **3. března v 17:00, Muzeum a Pojizerská galerie Semily**

Astrografie

Přednáška na pomezí vědy a umění. Astrofotografii lze pořídit i pomocí mobilního telefonu, ale zaměříme se i na výhody fotografování fotoaparátem na stativu a s pomocí speciální montáže sledující hvězdy. Ukážeme si také, že proces vzniku astrofotografie může být složitý i svým zpracováním.

Téma představí Martin Gembec - vedoucí planetária v libereckém science centru iQLANDIA, učitel informatiky na ZŠ, astrofotograf a popularizátor astronomie a kosmonautiky.

Doporučujeme rezervaci místa na stránkách muzea.

≡ **3. března v 17:30**, čítárna knihovny

Krkonošský národní park - Radek Drahný

Krkonošský národní park není jen symbolem krásné horské přírody, ale také místem s bohatou historií, silnými lidskými příběhy a dlouhodobými spory o jeho podobu. Přednáška přiblíží vznik a vývoj nejstaršího národního parku v Česku, jeho jedinečné ekosystémy i proměny krajiny v posledních desetiletích. Dotkne se také známých kauz a témat, která Krkonoše pravidelně přivádějí do médií – od masového turismu a developerských tlaků po střety ochranářů, obcí a návštěvníků. Chybět nebudou ani příběhy lidí, kteří v Krkonoších žili a žijí a kteří tuto krajinu zásadně ovlivnili.

železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD – 4. března v 18:15 v aule sklářské školy v Železném Brodě
AI a víra? – přednáška Františka Štěcha

Přednáška se bude zabývat vztahem umělé inteligence a náboženské víry se zvláštním přihlédnutím k víře křesťanské. Zejména vyjádření Římskokatolické církve jsou v posledních několika letech v této oblasti relevantní nejen pro věřící. Přednášející se pokusí odpovědět na otázky proč je umělá inteligence v současnosti tak diskutovaný fenomén? A je to skutečně tak přelomová technologie jak se zdá? Zároveň nabídne pohled do oblasti světových náboženství a představí jak se na fenomén AI dívá Římskokatolická církev ve svém dokumentu Antiqua et Nova a také ve vyjádřeních posledních 2 papežů.

František Štěch v současné době působí jako koordinátor výzkumné skupiny pro teologii a současnou kulturu na Evangelické teologické fakultě UK. Zabývá se především fundamentální a systematickou teologií. Aktuálním předmětem jeho odborného zájmu je teologická interpretace krajiny, kyberprostoru, umělé inteligence a digitálních technologií. Současně také vyučuje hermeneutiku na Ekumenickém institutu ETF UK.

(Martin Tomešek)

ŽELEZNÝ BROD – 9. 3. od 18 hodin v KC Kino v Železném Brodě

Jiří „Kafíno“ Kafka: Skrz naskrz Tchaj-wanem – Tak je to Čína nebo ne?

Na tuhle otázku vám svým osobitým způsobem odpoví cestovatel Jiří Kafka. Jaké je tu jídlo? Na čem Tchaj-wanci ulítávají? Jaká je zde móda? A funguje tu vůbec internet? Jsou tu vůbec nějaké hory? Na vše dostanete odpověď a ještě se seznámíme se zdejší dechberoucí přírodou, perlou Tchaj-wanu. Jiří Kafíno Kafka je atypický sólo cestovatel. Poprvé se na cesty vydal bez cestovky až v padesáti... Opustil úspěšnou kariéru fotbalového trenéra a začal objevovat svět. Bez znalosti jazyků a sim karty. Zajímá ho život obyčejných lidí, jejich zvyky a kultura. O svých každodenních zážitcích, ale i těch těžko uvěřitelných, rád poutavě, se směsicí suchého humoru vypráví na svých cestopisných show.

JILEMNICE –



MARYŠA VÁVROVÁ
Maryša pohledem
pana Vávry.
Bažantova
loutkářská družina
Poniklá

Čtvrtek 5. 3. 2026 společenský dům **Jilm**
v 19:00 hod. 150 / 130 Kč

JABKA
Stolní divadlo s vůní jablek
a vzpomínek
Hana Voříšková
Markéta Stránská
Choceň



Předprodej vstupenek od 5. 1. 2026 v Informačním centru Jilemnice • www.sdjilm.cz

Prkna co znamenají svět,
jsou občas nečekaně vratká...



VRATKÁ PRKNA
Studio Ypsion
V hlavní roli Jiří Lábus
Dále hrají: Jaroslava Kretschmerová, Petr Vršek, Daniel Šváb,
Lenka Loubalová, Roman Mrázik, Barbora Škočdopolová nebo
Jiřina Vacková a Martin Bohadlo nebo Miroslav Chloupek.

Jilm společenský dům Čtvrtek 12. 3. 2026
690 / 670 Kč v 19:00 hod.

JILEMNICE – čtvrtek 5. března v 17 hodin, Erbovní sál jilemnického muzea Historie krkonošských bud II. - Boudy zaniklé

Zajímá vás, jaké horské boudy v Krkonoších už dnes nenajdeme a jaký byl jejich příběh? Přijďte si poslechnout poutavou přednášku historika Martina Bartoše, která připomene vývoj již neexistujících, nejvýše položených krkonošských bud.



≡ **Řemeslo vonící bylinkami. Krkonošské muzeum otevírá výstavu o slavné likérce rodiny Honců**

V Krkonošském muzeu v Jilemnici se otevřela nová výstava nazvaná „Řemeslo vonící bylinkami“. Návštěvníkům předkládá svědectví o slavné likérce rodiny Honců v Horních Štěpanicích. Vystaveny zde jsou například unikátní dokumenty i předměty zachráněné z původní roubenky.

Historik Martin Witowski na domě Honcovy palírny dělal stavebně-historický průzkum. Teď už tam není ani střecha, což je vizitka vlastníkem řízené demolice.

„Objekt se dal zrekonstruovat. Sklepy jsou monumentální, na délku dosahují 15 metrů,“ popisuje historik. Ve výstavě najdete mnoho věcí plných historie, zápisy z rodinné kroniky, vzácné fotografie a podobně.

„Historie rodu Honců v Horních Štěpanicích sahá minimálně do období třicetileté války,“ vysvětluje pro Český rozhlas Hradec Králové Witowski. Honcové byli zámožní sedláci.

„V roce 1872 mladý Jan přesvědčil otce k získání koncese na výrobu i prodej lihovin. Jsou tady k vidění i trojrozměrné exponáty, které jsem našel přímo v likérce, například skleněné negativy, originály, ze kterých se vyráběly pohlednice, které doposud kolují po dnešních antikvariátech,“ doplňuje.

Pověstná honcouka

Do kterékoli hospody byste tehdy přišli, všude by měli jejich pověstnou „honcouku“. Byla žitná, lepší než ta do té doby pašovaná. Ceny neměli Honcovi podle historika Witowského nijak vysoko nadsazené.

„Ceníky se rovněž dochovaly, já jsem je nahoře na půdě našel v seně, takže to je další velký poklad,“ myslí si.

K vidění je také dřevěná pípa, patentní láhve či reklamy. Dále třeba paprikový likér, hruškovka, hořcovka, koňaky, slivovice, rum, pravé žitné kořalky, kapky včetně Hoffmanských, třikrát čištěný i denaturovaný líh, octy, ovocná vína a populární limonády.

Vedle své chalupy měli totiž podle Witowského úžasný pramen. „Tak začali vyrábět i sodovou vodu,“ dodává.

V erbovním sále Krkonošského muzea tak můžete navštívit jedinečné svědectví o horácké podnikavosti.

/ Eliška Pilařová, iROZHLAS.cz

JILEMNICE –

AUTOŘI JILEMNICKA

VERNISÁŽ VÝSTAVY
26. 2. 2026 v 18:00 hod.

GALERIE
V KOTELNĚ



MIROSLAV URBANEC

IVANA ADOLFOVÁ

HANA CHLUMSKÁ

JANA ČESAKOVÁ

JOSEF DUFEK

JAROSLAV DUŠKA

LIDMILA HRUBÁ

IRENA JERIOVÁ

JAROSLAV KUČERA

MICHAL LAUDA

VLADIMÍR TAUCHMAN

JITKA TOMÁŠOVÁ

ZUZANA TVRDÍKOVÁ

JANA SNELLING

IVETA KRPA TOVÁ

TOMÁŠ SCHMIED

DO 31. 3. 2026

JILEMNICE, ROZTOCKÁ 500

HORNÍ BRANNÁ –



OBEC HORNÍ BRANNÁ
vás zve na
PŘÁTELSKÉ POSEZENÍ S HERCI



Pátek 13. 3. 2026 v 18:00 hod.
JIŘÍ MARYŠKO
(herec – Ulice, Černé vdovy, Krejzovi)



Pátek 27. 3. 2026 v 18:00 hod.
BEATA KAŇKOVÁ
(herečka – Moloch, Zlatá labuť, Stvůry)




Středa 15. 4. 2026 v 18:00 hod.
ANDREA ELSNEROVÁ
(herečka – Četnické humoresky, Cukrárna)

Místo konání: Sokolovna, 51401 Valteřice 156
Vstupné: 100,- Kč za každý večer
Výtěžek bude věnován formou dárků dětským domovům
Info: janyr@centrum.cz
Změna programu vyhrazena

krkonoše

VRCHLABÍ –



Vernisáž

JOSEF RYBKA – MŮJ SVĚT

KCEV Krtek Správy KRNP ve Vrchlabí
Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 5. března 2026 v 18 hodin.
Výstava potrvá do 21. dubna 2026.

40 let obrazů Mladobučáka Josefa Rybky, kterého pro výtvarné umění zapálil akademický malíř Václav Lacina.

JIČÍN – Březen v Masarykově divadle

Měsíc zahájí **ve středu 4. března** herec a vypravěč Miroslav Donutil se svou jubilejní oneman show Na kus řeči, součást narozeninové tour k jeho 75. narozeninám.

V pátek 6. března pobaví diváky Miloš Knor v nové standup show, která glosuje civilizační pokrok, každodenní absurditu a moderní životní situace s typickým humorem a nadhledem.

Pro nejmenší diváky a jejich rodiče si soubor Loutkového divadla Srdíčko připravil tradiční sobotní pohádky. **Na sobotu 7. března** Začarovaný les a 21. března Pec pro štěstí – hraje se jako obvykle ve 14 a v 16 hodin.

V divadelním předplatném uvedeme **v úterý 10. března** dramaturgii románu Karla Poláčka Bylo nás pět (tenkrát), která přináší známé i neznámé příběhy pěti kamarádů a hvězdné herecké obsazení.

Hudebním vrcholem měsíce bude **čtvrtek 12. března** koncert Anny K. – Vždycky se budeme znát Tour 2026, připomínající deset let od vydání její nejstreamovanější skladby.

Ve **čtvrtek 19. března** se v našem divadle představí Karel Roden v oceňované inscenaci Kapitán Skvělouš, v níž protagonista ztvární obyčejného muže a otce, který se stává hrdinou každodenního života.

Romantickou atmosféru přinese ve **středu 25. března** koncert Hudba Bridgerton při svíčkách, kde smyčcové kvarteto zahraje neznámější melodie z oblíbeného seriálu.

Březnový program uzavře **pondělí 30. března** vyprodaná koncertní verze legendárního českého muzikálu Dracula.

(Iva Puchlová, KZMJ)



JIČÍN – Březen v Biografu Český ráj

Přání k narozeninám: Křtiny v předpremiéře **v neděli 8. března**. V domě Líby (Eva Holubová) a Arnošta (Jaroslav Dušek) vrcholí přípravy na křtiny, které mají proběhnout přesně podle Líbina detailního plánu – včetně volby jména dítěte. Nic však nejde podle očekávání: snacha Simona (Simona Babčáková) zvolí tajně jiné jméno, Arnošt se zaplete do „detektivního“ pátrání po ztracených klíčích a domnělé krádeže, zatímco Karel (Matěj Hádek) a jeho kamarád Richard (Jaroslav Plesl) řeší nedorozumění ve zlatnictví. Chaos ještě znásobí zmatená prodavačka Vlastička (Anna Polívková), která ztratila paměť. S blížícím se dnem křtu vyplouvají na povrch tajemství, identity se vyjasňují a rodinné vztahy procházejí zatěžkávací zkouškou.

Dne 10. března v 19 hodin přijďte na přednášku Marián Bok **100 % latino: Dobrodružná cesta přes jižní Ameriku**. Podíváme se do tropických oblastí, do vysokých And i na pobřeží oceánů. Prozkoumáme místní kultury, ztracené civilizace a zdejší vášeň k fotbalu. Navštívíme Argentinu, Uruguay, Bolívii, Peru, a na závěr zapomenutý španělský region Extramaduru. Jaké to je cestovat čtyři měsíce na vlastní pěst po latino světě? Přijďte si poslechnout povídání Mariána Boka, plné zajímavých zážitků.

V úterý 17. 3. se v 18 hodin opět přeneseme do Londýna na prkna jeviště Royal Ballet & Opera. Máme na programu Královský balet: **Díla Woolfové**. Spisovatelka Virginia Woolfová se vzepřela literárním konvencím, aby mohla zachytit své bohaté vnitřní světy, svou intenzivní, překvapující a citlivou realitu. Rezidenční choreograf Wayne McGregor vede hvězdný umělecký tým, aby na jevišti evokoval charakteristický styl jejího psaní, který odmítá tradiční narativní struktury.

Balet **Díla Woolfové (Wolf Works)** je koláž motivů z románů **Paní Dollowayová, Orlando, Vlny** a dalších autorčiných děl. Tento triptych byl vytvořen pro Královský balet v roce 2015, byl oceněn prestižní cenou Olivier Award a zachycuje podstatu jedinečného uměleckého ducha Virginie Woolfové.

V sobotu 28. března v 18.30 oslavíme v přímém přenosu 90. narozeniny Zdeňka Svěráka. Svou kariéru nastartoval v polovině šedesátých let mystifikačním rozhlasovým pořadem **Nealkoholická vinárna U Pavouka**. Právě k tomu se po šedesáti letech vrátíme.

(Michal Miškovský)

JIČÍN – Březen a koncerty ve Valdštejnské lodžii

Valdštejnská lodžie v únoru přivítala první nedělní pohádky a v březnu tomu nebude jinak. Všichni malí diváci se dočkají ještě několika loutkových zážitků.

V neděli 8. 3. čeká diváky pohádka **Červený balónek** z libereckého Naivního divadla. Poetická inscenace o malém chlapci a jeho nevšedním balónku na motivy původní francouzské pohádky.

V pátek 13. 3. se Valdštejnská lodžie promění v dějiště klavírního koncertu. Minimalistickou hudbu zahraje talentovaný skladatel z Polska Piotr Padaszynski.

Následující **neděli 15. 3.** čeká malé diváky nejnovější loutkový počin pražského divadla Na Zábradlí – Konina. Nevšedně pojatý příběh o princezně, která se vydala do světa na hřbetu velmi praštěného koně s loutkami jičínského scénografa Roberta Smolíka. Konina tak uzavře sérii nedělních pohádek v Lodžii, jejichž uvedení podpořilo město Jičín v rámci projektu Jarní prázdniny v Jičíně 2026.

Březnový program zakončí koncert všestranného kontrabasisty Ondřeje Komárka se svými kumpány, kteří zahrají swing, gipsy jazz, world music i autorské písně.

Valdštejnská lodžie stále zve na výstavu Duše dřeva loutkových bytostí Věry Říčařové a Františka Vítka, je otevřena od pátku do neděle. Valdštejnskou lodžii i kavárnu Café Loggie můžete navštívit od čtvrtka do neděle.

(Valdštejnské imaginárium)



JIČÍN – Na východním svahu Zebína vznikne trasa B. Trasu B, sestávající z dubových stupňů a lavic, vybuduje firma Taxus s.r.o.

Dřevěné stupně budou osazeny pouze v místech s větším převýšením a nebudou v celé délce trasy. Budou mít převážně šířku 1,2 metru, některé pouze 0,8 metru. Celkem jich na trase B bude 425 kusů. V částech, kde bude počet dřevěných

stupňů za sebou jdoucích větší než 50 kusů, se budou umisťovat mezipodesty, kterých bude celkem sedm, a přibližně ve dvou třetinách cesty na vrchol bude instalována větší mezipodesta, odkud bude možná vyhlídka do krajiny a na Valdice. Bude zde také umístěna lavice z dubových trámů.

V průběhu trasy budou také umístěny prvky pro zmírnění eroze, která je velkým problémem vrchu Zebín. Celková cena díla je 6,62 milionu korun s daní a realizace proběhne do 15. srpna 2026.

V minulosti město Jičín nechalo upravit trasu A, vedoucí po západní straně, kde byla eroze mnohem rozsáhlejší. Kromě zajištění bezpečnosti chodců jde celkově o výrazně protierozní opatření, protože stezka jasně stanoví, kudy přesně mají turisté chodit. Hledání různých cest výrazně zhoršovalo zvětrávání půdy.

(Jičín – moje město)

LIBOŠOVICE –



JARO **2026**

**XVII. ROČNÍK
TURNAJE V PRŠÍ**
HOTEL ČESKÝ RÁJ | STARTOVNÉ 350 Kč

14. BŘEZNA 2026 – LIBOŠOVICE
10:00 HOD. | 50.4914317N, 15.1624797E | VĚCNÉ CENY

KATEGORIE OPEN
BEZ OHLEDU NA POHLAVÍ A VĚK | PREZENTACE 9:00 HOD.

≡ Kraj podepsal smlouvu o koupi Ještědu

Liberecký kraj ve středu podepsal smlouvu o koupi hotelu a vysílače Ještěd. Za budovu kraj Českým Radiokomunikacím (ČRa) zaplatí 181 milionů korun, další téměř tři miliony korun přidá za mobiliář, vybavení a příslušenství a odkoupí také zbylé množství lehkých topných olejů v nádrži na pozemku. Zhruba 30 procent budovy budou ČRa dál užívat, ročně mají za tzv. služebnost platit včetně DPH zhruba 3,5 milionu korun, řekl ředitel ČRa Miloš Mastník.

ČRa budou dál využívat vysílací sál, kanceláře a prostor pro umístění technologie. Služebnost se bude od roku 2028 každoročně valorizovat podle inflace, maximálně se ale může zvýšit o pět procent. Změní se také po rekonstrukci Ještědu na základě nového znaleckého posudku. Budova obnovu nutně potřebuje, posudek z roku 2019 ji odhadl na 400 milionů korun. Skutečné náklady ale ukáže až projekt, který chce mít kraj hotový do konce příštího roku, a veřejná soutěž na dodavatele. Práce by měly jít souběžně s výstavbou nové lanovky na Ještěd, kterou chystá Liberec.

Vysílač Ještěd je součástí kritické infrastruktury. Se změnou vlastníka se podle hejtmana Půty pro vysílací a telekomunikační služby ani návštěvníky hotelu a vysílače nic nezmění. „Viditelné kroky se začnou odehrávat až ve chvíli, kdy budeme mít vyprojektovanou rekonstrukci a začneme plánovat harmonogram, jak se bude objekt opravovat. Jinak se bude běžně provozovat v režimu, na který jsou návštěvníci a obdivovatelé zvyklí,“ ujistil hejtman. Samotnou rekonstrukci by vedení kraje rádo zahájilo ještě před koncem volebního období, tedy do podzimu 2028.

O financování rekonstrukce unikátní stavby chce hejtman jednat s vládou. „Věřím, že český stát takhle výjimečnou stavbu podpoří podobně jako třeba podporuje záchranu a rekonstrukci pevnostních měst Jaroměř a Josefov, na to je speciální program na ministerstvu pro místní rozvoj,“ řekl Půta. Pokud to bude nutné, je ale podle něj kraj schopen nákladný projekt financovat i bez dotací. „Každý rok investujeme z rozpočtu kraje skoro dvě miliardy korun, není to tedy věc, která by znamenala, že kraj nebude schopen plnit své základní funkce,“ dodal. (Náš REGION)

≡ Starého mastodonta vystřídá elegantní hrdina. Zázemí nové lanovky na Ještěd bylo představeno

Horní stanice plánované visuté lanovky na Ještěd v Liberci by měla mít podobu dvou prosklených prstů. „Zabili jsme starého mastodonta a nahradili ho elegantním, vzdušným a moderním hrdinou, který zásadně promění vizuální zážitek návštěvníků Ještědu,“ řekl náměstek primátora Liberce Jiří Jand’ourek (SLK).

Na trase přibude mezistanice, od níž asi povede 80 metrů dlouhá vodorovná lávka. Rozšíří se i parkovací dům u nástupní stanice lanovky poblíž konečné tramvaje v Horním Hanychově. Vyplývá to z návrhu, který v úterý veřejnosti představili zástupci města a libereckého studia SIAL, které se podílí na projektování lanovky.

„Hlavním principem je minimalistické řešení jednotlivých stanic a obnovení původního charakteru krajiny z hlediska morfologie, materiálového složení i vegetace,“ uvedl Jiří Buček ze studia SIAL.

Na vrchol Ještědu, kde je unikátní hotel s vysílačem, nejezdí lanovka od tragické nehody v říjnu 2021. Město se rozhodlo původní dráhu vybudovanou v letech 1932 až 1933 neobnovovat, ale místo ní postavit novou lanovku a trasu prodloužit ke konečné tramvaje. „Tímto návrhem se posouváme do jiného století. Podle mě má takto vypadat veřejná doprava v podobě lanovky, co se týče komfortu cestujících, odbavení i kvality samotné lanovky,“ řekl Jiří Jand’ourek.

Nové bude kompletně vše, včetně stanic. V návrhu se počítá s tím, že horní stanice bude oproti stávající poloviční a tvarově lichoběžníkovou stavbu nahradí dva propojené skleněné prsty. Nově by měla od stanice vést k hotelu lávka umístěná mimo silnici a pro zdatnější turisty přibýt kozí stezka, jež bude končit u kříže u hotelu.

Novinkou bude i mezistanice zhruba ve dvou třetinách kopce, pod silnicí vedoucí od Výpřeže. Bude na sloupu ve výšce 40 metrů a od ní by měla vést 80 metrů dlouhá lávka k silnici. Toto řešení není definitivní. „Bude ještě předmětem diskuse,“ uvedl Jand’ourek. Míní, že mezistanici budou využívat lidé, kteří si budou chtít část kopce vyjít nebo se vydat na výlet jinam.

Nástupní stanice bude oproti současné posunutá zhruba o 800 metrů blíže k Liberci, což trasu lanovky prodlouží skoro ke dvěma kilometrům. „Dolní stanici chceme postavit v místě, kde ji plánovali naši předkové už ve 30. letech 20. století. Takže se skoro po sto letech vracíme k původnímu německému nápadu,“ uvedl náměstek. Třípodlažní stanice bude v místě, kde je dnes parkovací dům. I ten by měl doznat změn. Nyní má kapacitu 529 míst, v návrhu se počítá s přidáním jednoho patra pro dalších 253 aut.

Lanovka na Ještěd bude mít tři sloupy, podpěry budou ve výšce 20, 30 a 40 metrů. Předchozí měla jednu. Nová lanovka bude mít i jinou technologii. Místo kyvadlového provozu dvou menších kabin, kdy každá vozila až 35 cestujících, bude jezdit jedna velkokapacitní kabina pro 100 lidí zavěšená na dvou lanech, takzvaná tramvaj. Kabina oblých tvarů by měla připomínat přistávající UFO, proto bude mít ve spodní části speciální osvětlení. V provozu bude nová lanovka nejdřív za tři až čtyři roky. Náklady Jand’ourek odhaduje na 450 milionů korun.

Část opozice v Liberci má výhrady k návrhu nové lanovky na Ještěd. Obavy mají z podoby mezistanice, která by měla být ve výšce 40 metrů a od ní by měla vést 80 metrů dlouhá vodorovná lávka. Zastupitel za uskupení Liberec otevřený lidem (LOL) Jindřich Felcman na pátečním jednání zastupitelstva navrhl, aby





Vizualizace budoucí lanovky. Zdroj: Studio SIAL/město Liberec

vedení města ještě prověřilo navržené řešení středového sloupu, mezistanice a lávky.

„Věřím, že se vedení města bude schopné ještě zastavit a navržené řešení promyslet,“ řekl dnes Felcman. Opoziční LOL má obavy z toho, jak mezistanice naruší krajinný ráz. „Vizuální zásah mezistanice s lávkou do pohledu na Ještěd je tak silný a rizikový, že její realizaci je potřeba důkladně zvážit,“ řekla zastupitelka za LOL Zuzana Kocumová.

Pochyby má i o využití mezistanice. „Asi sotva budou mezistanici využívat lyžaři, kteří by po dlouhé lávce s lyžemi v rukou došli k silnici, která ani nemá přímou návaznost na sjezdovku Pod lany. Stejně tak ji sotva budou využívat turisté, kteří si zaplatí drahou jízdenku, ale nakonec na Ještěd ani nevyjedou. Namísto toho se rozhodnou ještě zbytek kopce na hřeben vyšlápnout, buď pod lany, nebo po silnici,“ dodala Kocumová.

(Zpravodaj Liberec + Náš REGION)

liberec

≡ **Doryanthes palmeri po třiceti letech znovu kvete v Botanické zahradě**

V Botanické zahradě Liberec se odehrává mimořádná událost. Poprvé po třiceti letech zde vykvetla *Doryanthes palmeri*, impozantní rostlina pocházející z východní Austrálie.



Květenství začalo ze středu mohutné listové růžice vyrůstat na začátku léta 2025. Od té doby zahradníci jeho vývoj pečlivě sledují. Nyní se návštěvníci

mohou stát svědky jedinečného okamžiku, kdy rozkvétá rostlina, která kvete pouze jednou za život.

Doryanthes palmeri, známá také jako obří oštěpová lilie, vytváří až několik metrů vysoké květenství s výraznými červenými květy. Ve své domovině roste na skalnatých svazích a v otevřené krajině Nového Jižního Walesu, kde láká opylovače především z řad ptáků. Zajímavostí je, že na svůj první a zároveň poslední květ čeká mnoho let, někdy i více než desetiletí. Veškerou energii dlouhodobě ukládá do mohutných listů a kořenového systému, aby ji následně investovala do jediného spektakulárního kvetení.

Jak je patrné v kronik, naposledy vykvetla *Doryanthes* v liberecké botanické zahradě v roce 1995. V nové botanické zahradě, jejíž výstavba byla dokončena po roce 2000, kvete tato rostlina vůbec poprvé. Současný exemplář je pravděpodobně potomkem tehdejší rostliny. Po odkvětu mateřská rostlina odumírá. Zpravidla však zanechává dceřiné růžice, které mohou pokračovat v jejím životním cyklu. I tato rostlina tak možná předá svou štafetu další generaci. Pokud by rostlina dceřinou odnož nezanechala, v zázemí už jsou připravené tři osmileté semenáčky, které by mohly současnou rostlinu v expozici Australis vystřídat.

Kvetení *Doryanthes palmeri* je výjimečnou událostí, která se nemusí opakovat celé dekády.

Botanická zahrada proto zve veřejnost, aby si tento neopakovatelný přírodní okamžik přišla prohlédnout na vlastní oči. Jde o mimořádnou příležitost spatřit tuto australskou raritu v její nejpůsobivější podobě.

(Liberecký kraj)

mladá boleslav

/// Na mladoboleslavské jeviště se po letech vrací slavný romantický příběh Edmonda Rostanda - **CYRANO Z BERGERACU**.

Love story, kde slovo dokáže být tou nejostřejší zbraní.

Nejslavnější milostný trojúhelník světového dramatu – Cyrano, Roxana Da Kristián. Příběh, ve kterém verše nahrazují polibky, slova hladí jemněji než dotek a rozehrává se věčný nadčasový souboj mezi krásou vnější a vnitřní, ideálem a realitou, mezi odvahou projevit cit a obavou

z nepřijetí. Jak daleko může zajít člověk, který postaví štěstí druhých nad své vlastní? A je to opravdu to pravé štěstí, které můžeme svým nejbližším přát?

V roli Cyrana z Bergeracu se na mladoboleslavské jeviště opět vrací Daniel Bambas, bývalý člen pražského Divadla Na Vinohradech. Dále hrají: Lucie Syrová (Roxana), Daniel Mišák (Kristián), Milan Ligač, Petr Prokeš, Ivo Theimer, Jarmil Škvrna, Ondřej Lechnýř j. h., Roman Teprt, Veronika BajEROVÁ a Magdalena JirounkOVÁ.

Režie se ujal umělecký šéf MDMB, režisér a herec Petr Mikeska.

Zveme vás na březnové reprízy:

30. března v 18:00 - [VSTUPENKY](#)

31. března v 18:00 - [VSTUPENKY](#)

/ Obchodní oddělení MDMB

NOVÁ TELIB / LIBOŠOVICE – Dne 21. února se uskutečnil 3.turnaj v karetní hře prší na Nové Telibi v hospodě U zvoničky.

Nálada na sále byla výborná, oheň v kamnech plápolal a jeho teplo se rozlilo po sále. Počet hráček a hráčů byl pro turnaj na Telibi rekordní. Krásná byla i účast místních pěti hráčů.

Ve druhém kole byl překonám rekord v počtu bodů za kolo. Nový rekord stanovil Josef Kvíz. Hodnota rekordu kola je 31 bodů. Gratulujeme. Bohužel se Josef v dalších kolech k tomuto číslu zdaleka nepřiblížil, takže výrazně do celkového pořadí nepromluvil. :-)

Turnaje se účastnili 4 nováčci, ale na dynamice hry to nebylo poznat.

Výsledky 3. novotelibského turnaje v karetní hře prší ve čtyřech

1. Tomáš Purčík z Nové Paky (178 bodů), 2. Zdeňka Křivková, Ml. Boleslav (177), 3 Tomáš Tichý z Nové Paky (176).

(Miroslav Vaněk)

náš jubilant

≡ **Jindřich Maštálka**

Dne 22. února 1866 se v Sobotce narodil průmyslník a politik Jindřich Maštálka. V době první světové války se stal jedním z čelných představitelů českého aktivismu (ve smyslu aktivního přihlášení se k Rakousku).



Vystudoval obchodní akademii, vyšší vzdělání získal v zahraničí. Od mládí byl aktivní v politice i podnikání. Roku 1897 se účastnil voleb v řadách mladočeské strany a stal se poslancem Říšské rady. Mandát obhájil i v několika následujících volbách, zasedal také v českém zemském sněmu.

V roce 1911 se profesně uváděl jako továrník. Spoluvlastnil cukrovar v Dolním Bousově, zasedal ve správních radách několika průmyslových podniků i České průmyslové banky. Agendě blízké svému oboru se věnoval i v politice. Zasloužil se o vybudování železniční trati Ml. Boleslav – Stará Paka.

Za první světové války se po uvěznění Karla Kramáře stal spolu se Zdeňkem Tobolkou čelnou osobností mladočeské strany. V nelehké době na konci roku 1916 byl zvolen jedním z místopředsedů Českého svazu poslanců na Říšské radě, který zastřešoval jednotný postup všech českých politických stran. Politika Českého svazu byla aktivistická; vycházela z představy Rakouska jako nejlepší možné půdy pro český národní vývoj a projevovala se loajálně prorakousky. Pro objektivitu je však třeba uvést, že Maštálka byl v kontaktu i s českým odbojem a snažil pomáhat obětem perzekuce.

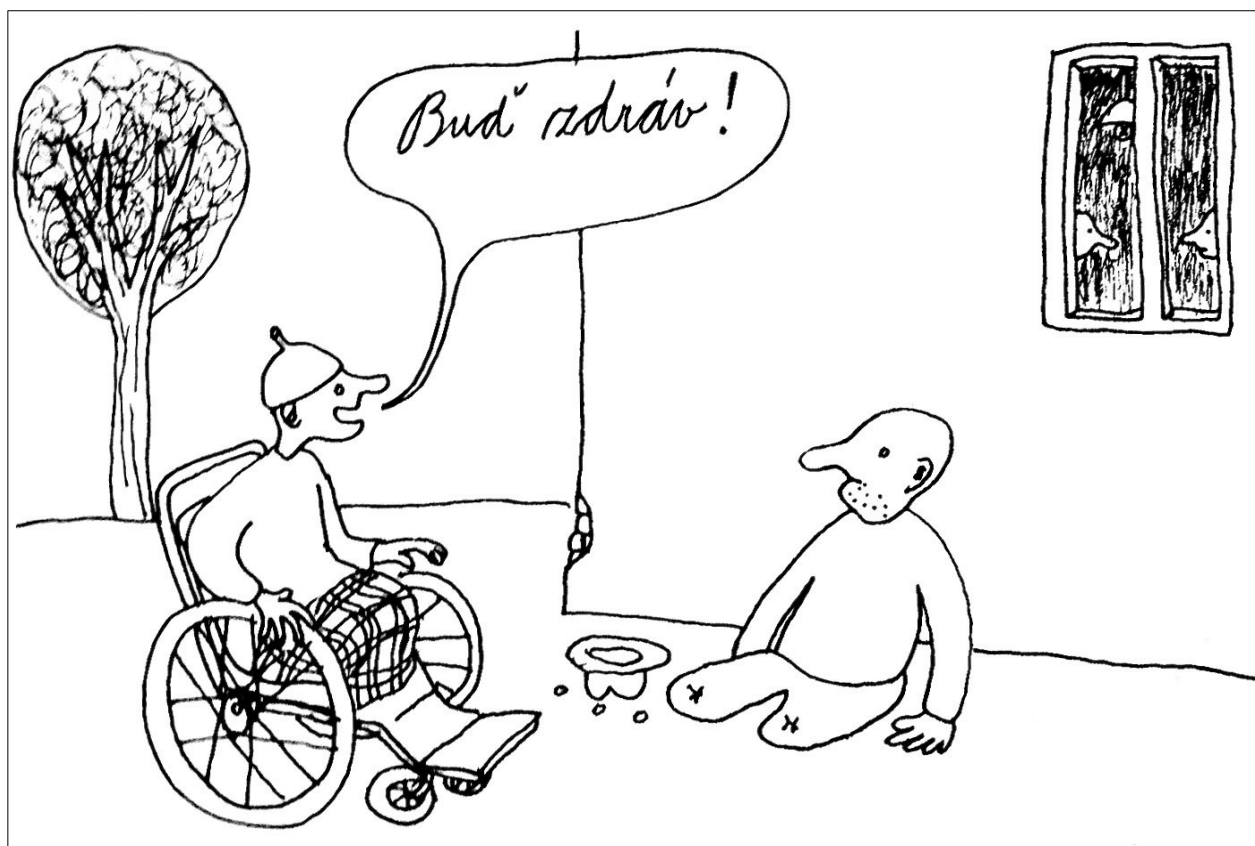
Jeho podpis se počátkem roku 1917 objevil pod známým loajálním prohlášením, poněkud vynuceným ministrem zahraničí hrabětem Czerninem, nicméně příznačným: „...národ český jako vždy v minulosti, tak také v přítomnosti a v době příští, jen pod žezlem habsburským vidí svou budoucnost a podmínky svého vývoje.“

Okolo poloviny roku 1917 česká politika opustila aktivismus a postupně se zradikalizovala. Představu Rakouska jako nutného rámce pro národní vývoj definitivně odvrhla. Maštálka v mladočeské straně ztrácel pozice; jeho pád zrychlil po Kramářově návratu z vězení. Z politiky se úplně stáhl; v srpnu 1918 rezignoval i na mandát poslance Říšské rady.

Po odchodu z politiky se věnoval svým podnikatelským aktivitám. Zemřel 9. září 1926, svůj život ukončil vlastní rukou.

/ Štěpán Švácha, FB Jak se žilo za Rakouska-Uherska

≡ Michal Hrdý / sorry



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.
Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

22/12. "Super Blitz". 550-600 německ. letadel s ¹⁵⁵⁷ in. resp. pod. ~~mu. proud~~.

Začalo vše to s "Adolfi". Kuchyni prošli, velko vešnic -
fouze whisky. A vešnic! Píšoucí požáry, bomby, - nějaké joié -
balony s 1500 m byly siplešití svícens' - lešilo asi 200 m od mas.
museum, fuška, proud - byli jsme uprostřed požáru -
Němci do těch ohnů bombardovali jedním proudem - nějaké
úzkou hranici - do jednoho požáru, který hořel, jsem padl
2 bomby - to jsem měl ale šeliku, bylo to asi 150 m ode mně.
Měl jsem je hrůzdati, bylo pozdě do kráje - až do
6 hodin právo jsem byl s kráje - dostali jsme jítí s klobík
více měni jítí už zasáhli. - škarudi to bylo - vidlo
červené jak ve dne. Jako malý hluk jsem si vždy tak
mějše podobně jítí do vnitř kousek míta. Připadal
jsem si jako kdybych seděl v Malachait je střílení
uprostřed kruhu, do nichž se bombarduje! Kolem
mas' spadlo nějakých 20 prun. Hrdinové jsou hranici -
hranici a lýtí jítí tom bombardování, to je něco!
Když jsem byl na ulici divati se na požáry, zalvíždalo mi proud
hlavou pruně, dal jsem si le žemí až jsem si našel
holeno - spadlo do čirgáku asi 200 vedle. Do slizky
jsem jítí až v 7 právo. 2 lity potom - šhody vojenského právo.

So gandrīzi man spāde zāpālva, vedle mašīno autā.

23/12

Zīna, Štebry' veiv " ! Jān kumpat dārbj. Mēto
po pārdēvīl bambardovānīl jē cillam pūgūnīnīl. Tūpne jēn pē ghrōjīl
co pūm maš spāde vedle mašīno vīrjī: hē pūmīl hē kēta o, Adelpi:
Bartānī lābīdē nē pū kēstj - hē jīh, ukron' hē. Kēn kēpījī:
pūgūnī dārbj, Bartānī pūhānīn, pūhī jēn pē pūdētā jījī: hē pūm
kālīn hē vōdē.

24/12

Toz dēvīl' Štebry' dēn o vīgīnī kēn' pūhī, jē kēpīl, aut tō
nēvzpadē pē kēnē. Pūdīn jēzj mīstō pūmīl hēdēt. Tj kēpūc
pē maš jēn pūm hēn hōvānījījī. Kēn pūpūdēvānē dārbj vījīkēnē -
pīti, pārdīnīh, pūm hēnī, hē. - Kēnīnī pūhānīl - dēn hē vīpūmīnī -
nī pē dōmō - Pāh jēnē pūpūvānī pē pūm pūm mānīnī pūddīnīh.
Vījīl jēdēt hē vīpūmīnī pē dōmō jēnē, pūvāgīl " pūvāgīl tō
pūm - Pāh nē pūhīn dē " Adelpi " pē vīdīnī pē 6" Stānē. Pūhīl jēnē
o hōdīn pūpūdē, o pūpūmīnī pūhādē - o pūm vān. Pūm vīdīnī
- jē jēn hōdīl - aī pē 6 hēdī. Dōmō jēnē pūhīl aī nē 4 pūm.
Tō pūmī Štebry' veiv: Zēd jē hēlānī pūhīl aī zīnē. Ad Bartānī
jēn dēhāt pūhīl o hōvāt (hādīn vīdēt pūhīl Štebry' veiv
hēdē pūhīl pūmīnī!) Kē mīstī pūm hē pūpūmīnījīl.
Toz jēzj dēvīl' Štebry' veiv o dōmō! Kē, pūmī dōmō o hē,

zde puvodne zuzijit - dobrjil humanisti. Tuz jzem s mivni planit
jijit angli. Jijitika. Rozdal jzem a dostal dajly / mivni jine'
kavim stibruou kairu na uzavet. A zase se p. lo, stancovato,
provadily se juzni shopiing a pikumpudgly az vuvl an. 30 harti
lyfo ma jvot. Spal jzem se jvich az do jvane. Pak jzem
jvural odmitati. Mivni Betty a p. pal, fuviradji jvuz jzem jvich piti
a kvivni jvud l. l. l. Mivni Osavie jvure hlidato autem, az
jvuzjvudilo bungi.

6/12. Na letisti pulho - ale jvuto jzem jvich letiti ma jvone letisti.
Mivni val jzem jak jvairik, ale jvuziviti to - to; zde jvuti jvustarum.
kiv, jvud z harti ze vevrijika do val jvovani party 'po jvaci
vuvcluy a harti Adelphi'. Kdo tam jvudyl, jako filumov' hrevi hru
Mivni Oberon: Mivni hru vevri, jvud hru jviti, vevro (uz tohu
jvural jvaci jvokur zo ty svatky) - Mrs. Honey jvure zavozto domu
an. na 3 jvane. - daughter an. in jvanshal.

27/12 - Trochu letani. Kvivni hlub Adelphi - Jvuziviti jvivo -

28/12. Oslava jvovuziviti Mrs Stoney a Adelphi - hru L. Br. Voz.
Pozto jvaci an. 12. (Phil. ps, Shorter, Palmer, Mar. Huzje, Br. Voz.,
Mayhl, Catheline, Leonard, etc. Mivni etc.) Priziva
šampajvni. A zase vevro, zase jviti, jako by an. jvudyl v. l. l.