



foto FB Autocamp Sedmihorky

Milí přátelé!

Premiér Babiš řekl, že obrana země je jeho prioritou. To je jistě fajn.

Předtím řekl, že prioritou je taky zdravotnictví.

Určitě jsem taky zaslechl, že prioritou Babišovy vlády je školství, taky sport, určitě dopravní infrastruktura.

Tak si musím najít slovník cizích slov, jestli dobře chápu význam slova priorita,



/// Předmostská venuše a další vzácné exponáty se ve středu vrátily za doprovodu policejní zásahové jednotky z Turnova do Brna. Muzeum v Českém ráji si zapůjčilo několik desítek sbírkových předmětů z Moravského zemského muzea pro výstavu zaměřenou na nejstarší dějiny lidstva.

Exponáty mělo turnovské muzeum pojištěné na více než 20 milionů korun.

Nejvzácnější z exponátů zapůjčených do Turnova byla Předmostská nebo Předmostecká venuše stará zhruba 30 tisíc let, která je národní kulturní památkou. Jde o rytinu ženské postavy na mamutím klu. „Zdárně tomu na výstavě sekundovaly další exponáty, jako například takzvaný zlatý chlap z Blučiny, což je výbava velmožského hrobu z druhé poloviny pátého století našeho letopočtu,“ uvedl ředitel turnovského muzea Jan prostředník.

Výstavu v klenotnici muzea za dva měsíce jejího trvání navštívilo asi 5 tisíc lidí, což je podle Prostředníka pro zimní období mimořádná návštěvnost. „Je to v podstatě totéž, co chodí v hlavní sezoně,“ dodal Prostředník. Výstavu muzeum uspořádalo ke 140. výročí svého založení.



Velikonoce
na Dlaskově statku
4. 4. 2026 | 9:00 - 17:00

Přijďte přivítat jaro na Dlaskův statek a připomenout si krásu staročeských velikonočních zvyků. Těšit se můžete na pletení pomlázek, výrobu hračky koníka či písťalky z proutku, řemeslný jarmark i tradiční občerstvení. Sváteční atmosféru doplní vystoupení folklórních souborů a pohádky pro děti. Po celý den bude otevřena také sváteční velikonoční expozice.

Přijďte přivítat jaro na Dlaskův statek a připomenout si krásu staročeských velikonočních zvyků. Těšit se můžete na pletení pomlázek, výrobu hračky koníka nebo písťalky z proutku, řemeslný jarmark i tradiční občerstvení. Sváteční atmosféru doplní vystoupení folklórních souborů a pohádky pro děti. Po celý den bude otevřena také sváteční velikonoční expozice.

Doprovodný program:

9:30 Jarní říkanky s Evou Kordovou

10:00 Divadlo Vanička – Alenka v říši divů

11:00 Folklorní soubory Nisanka a Malá Nisanka z Jablonce nad Nisou

12:00 Vynášení Smrti do Jizery s folklorními soubory

13:00 Divadlo Vanička – Palačinková Pepinka

14:00 Folklorní soubor Šmykňa z Ostravy

15:00 Divadlo Vanička – Lakomá Barka

16:00 Malá tejská dudácká muzika z Horšovského Týna

Dílny pro děti: hračka koník, píšťalka z proutku, pomlázka

Vstupné: dospělí 100 / senioři 70 / děti 50 / rodina 230 Kč

‖ Muzeum Českého ráje vystaví zlatou sadu pro Expo 2025 od Granátu

Partner české účasti na Expo 2025 Granát Turnov vystaví zlatou soupravu vytvořenou pro loňskou světovou výstavu. K vidění bude v Muzeu Českého ráje v Turnově do 26. dubna 2026. Návštěvníci se můžou těšit na ozvěny Expo 2025 a oceňovaného Českého pavilonu.

Granát Turnov touto účastí navázal na dlouholetou tradici prezentace firmy i tradičního českého řemesla na světových výstavách – historicky se představil v Montrealu, Bruselu, Ósace, Aichi a Šanghaji.

„Být partnerem tohoto projektu pro nás znamenalo nejen možnost prezentovat značku Granát Turnov na prestižní mezinárodní scéně, ale také příležitost ukázat krásu české šperkařské tradice a kulturního dědictví, které české granáty symbolizují,“ řekla obchodní a marketingová ředitelka Granátu Turnov Petra Pavlišťová a dodává: „Tento projekt nám pomohl posílit značku v Japonsku a věřím, že také otevřít dveře k dlouhodobé spolupráci. Expo 2025 pro nás bylo důležitým milníkem, který otevřel další příležitosti a potvrzuje, že trpělivá a systematická práce se vyplácí.“



Soupravu tvoří náhrdelník a náušnice ze žlutého zlata o ryzosti 585/1000, osazené dvěma výjimečnými kameny s českým původem. Dominantní je český granát – jedinečný svou sytě rudou barvou a historickou hodnotou, který doplňuje zelený vltavín, přírodní sklo meteorického původu. Třetím prvkem je diamant – kámen, který ve špercích zdůrazňuje jejich výjimečnost.

Souprava je navržena v duchu moderní elegance, přesto však s citlivým odkazem na české kulturní dědictví. Každý detail byl zpracován s důrazem na preciznost, symetrii a harmonii. Zlatá souprava Expo 2025 není jen šperkem – je nositelkou příběhu. Jde o příběh

českého granátu, který po staletí zdobil panovníky a významné osobnosti, a dnes nese dál poselství českého umu do světa.

Unikátní šperková souprava byla zapojena také do dalšího programu během Expo 2025. Jeho součástí byl mj. projekt Ballet of Tomorrow: The Symphony of Cloud, jehož byl Granát Turnov generálním partnerem. Toto unikátní spojení baletu, opery, klavírní hudby a moderních technologií jako je umělá inteligence, holografie a virtuální realita mělo světovou premiéru 1. srpna 2025 v auditoriu českého pavilonu. Šperky turnovského družstva Granát tehdy ozdobily kostýmy tanečníků, a staly se tak součástí i tohoto mimořádného kulturně-uměleckého zážitku. Toto představení se také v rámci soutěže Ex Olympics umístilo na 5. místě v kategorii Best presentation (na Expo 2025) a porazilo řadu silných soupeřů.

Umělecké družstvo z Turnova se zabývá tradiční výrobou šperků s českými granáty již od roku 1953. V minulosti realizovalo řadu prestižních zakázek pro významné zahraniční osobnosti, například pro britského prince Charlese a jeho manželku Camillu, amerického prezidenta Baracka Obamu a jeho manželku Michelle nebo papeže Jana Pavla II. nebo Benedikta XVI. Elegantní dámskou brož obdržela před začátkem světové výstavy při oficiální návštěvě Českého pavilonu od zástupců české účasti na Expo také manželka bývalého japonského premiéra Shigeru Ishiby.

/ K GK

≡ Top 10 nejvíce navštěvovaných turistických cílů Českého ráje

1. Prachovské skály 178 900 návštěvníků,
2. Trosky 114 775 návštěvníků,
3. Staré Hrady 114 107 návštěvníků,
4. Zámek Sychrov 87 330 návštěvníků,
5. Hrad Kost 62 434 návštěvníků,
6. Bozkovské dolomitové jeskyně 55 360 návštěvníků,
7. Hrad Valdštejn 51 707 návštěvníků,
8. Muzeum Českého ráje Turnov 50 589 návštěvníků,
9. Valdštejnská lodžie 45 000 návštěvníků,
10. Frýdštejn 23 588 návštěvníků.

Sledována je také návštěvnost turistických informačních center v regionu. Do statistik se v roce 2025 zapojilo 19 informačních center, která zaznamenala celkem 315 654 návštěvníků, což představuje nárůst ve srovnání s rokem 2024 o více než 6,5 procenta.

„Mezi nejvyhledávanější informační centra patřilo Městské informační centrum v Jičíně, které přivítalo 78 636 návštěvníků. Na druhém místě se umístilo Regionální turistické informační centrum v Turnově s 51 374 návštěvníky, následované Autocampem Sedmihorky, kde informační služby využilo 37 896 návštěvníků,“ uvádí Lenka Bevilaqua ze Sdružení Český ráj.

Mezi další výrazně navštěvovaná centra patřilo Turistické informační centrum Lomnice nad Popelkou (více než 21 tisíc návštěvníků), dále pak Informační centrum a městské muzeum Nová Paka a Hotel & zámek Svijany (přes 14 tisíc návštěvníků).

Statistiky zároveň ukazují, že informační centra navštěvují především domácí turisté. V roce 2025 bylo zaznamenáno 12 688 zahraničních návštěvníků, přičemž nejvíce jich evidovalo informační centrum v Jičíně, následované Autocampem Sedmihorky a informačním centrem v Turnově. Nejčastěji přijížděli turisté z Německa a Polska.

V letních měsících roste také zájem o vodní atrakitivity v regionu. Mezi nejnavštěvovanější místa na koupání patřily například Aqua centrum Jičín nebo koupaliště Maškova zahrada v Turnově, které patří mezi oblíbené cíle návštěvníků i místních obyvatel.

Statistiky se zaměřují také na vybrané kulturní a společenské akce. Mezi tradičně nejnavštěvovanější patří například Festival Jičín – město pohádky nebo Staročeské řemeslnické trhy v Turnově, které každoročně přilákají tisíce návštěvníků.

Kompletní přehled statistik návštěvnosti turistických cílů a dalších atraktivit v regionu bude zveřejněn na webových stránkách Sdružení Český ráj v sekci analytických dat:

<https://sdruzeni.cesky-raj.info/analyticka-cinnost>

(Sdružení Český ráj)

turnovsko

≡ Památkáři v kauze Walderode zvažují odvolání u sporného rohozeckého mobiliáře

Památkáři se obávají, že Okresní soud v Semilech přiřknul před měsícem v restituční kauze dědičce rodu Walderode i sporné položky, které nepatří do mobiliáře státního zámku Hrubý Rohozec v Turnově. S jistotou to zatím nevědí, neboť nemají písemné vyhotovení rozsudku.

Regionální mluvčí Národního památkového ústavu (NPÚ) Lucie Bidlasová připustila, že pokud tam skutečně sporné položky budou, proti části rozsudku se odvolají.

„Určitě u mobiliáře, kde nebudeme umět určit původ, tak budeme hledat cestu. Nevím, jestli to bude přímo odvolání, ale budeme to muset řešit, protože nesmíme vydat mobiliář, kde není prokázáný původ,“ řekla Bidlasová.

Památkáři původně avizovali, že se proti rozsudku odvolávat nebudou. To podle mluvčí památkářů nadále platí u nesporných položek, zatím ale nemají písemné

vyhotovení rozsudku. „Ve chvíli, kdy rozsudek obdržíme, tak budeme ztotožňovat věci, které v rozsudku budou uvedeny. To znamená budeme ztotožňovat mobiliář. Mobiliář, který bude nesporný, tedy s jasným průkazem, že pochází tedy z Hrubého Rohozce, tak bude navrácen,“ uvedla Bidlasová.

Památkáři se chtějí zároveň s dědičkou rodu Johannou Kammerlanderovou domluvit na dlouhodobé zápůjčce tohoto mobiliáře. Podle Bidlasové čekají na návrat jejího právního zástupce ze zahraničí, který je zplnomocněn za ni jednat. „Na tato vyjednávání půjdeme s přáním, aby Národní památkový ústav spravoval jak zámek, tak mobiliář, protože ty věci z našeho pohledu nejde oddělit. Neradi bychom spravovali zámek bez mobiliáře či se starali o mobiliář bez zámku,“ dodala regionální mluvčí NPÚ.



Právní zástupce Kammerlanderové Roman Heyduk před měsícem po vynesení rozsudku novinářům řekl, že se jeho klientka nechystá s vybavením zámku nijak nakládat. „Sbírkky by zůstaly v zámku, ale ve vlastnictví paní Kammerlanderové na základě dohody o zápůjčce,“ dodal Heyduk.

Semilský soud na konci února v restituční kauze rozhodl jen o vydání mobiliáře zámku, který v minulosti šlechtický rod obýval. O budově, která je národní kulturní památkou, nejednal. Kammerlanderová, vdova po Karlovi des Fours Walderodem by měla získat přes 5 tisíc položek z vybavení zámku, konkrétně nábytek, obrazy, zbraně či svícny. Vydání dalších několik set předmětů soud zamítl, protože se je nepodařilo dohledat. Památkáři se ale obávají, že soud nevyřadil všechny sporné. Mezi ně mohou podle Bidlasové patřit některé zbraně, které jsou nyní na státním zámku ve Frýdlantu.

Vydání vybavení zámku je součástí rozsáhlé restituční kauzy, která trvá tři dekády. Ve sporu rodu jde kromě zámku také o lesy a pozemky na Semilsku, Jablonecku a Liberecku. Šlechtickému rodu je zabavil stát po druhé světové válce na základě Benešových dekretů, kdy Walderode byl považován za Němce. V roce 1947 mu úřady československé státní občanství vrátily, po emigraci po komunistickém převratu v únoru 1948 znovu odňaly a zpět ho získal až po změně režimu v roce 1992. Následně zažádal o navrácení miliardového majetku, verdiktu se ale nedožil. Soudy roky řešily, zda je jeho nárok oprávněný. Teprve předloni zřejmě definitivně rozhodl Ústavní soud, že je třeba vycházet z rozhodnutí úřadů o navrácení občanství z roku 1947. To znamená splnění základní podmínky pro vydání majetku.

(Náš REGION, foto NPÚ)

ROVENSKO p/T – Zdá se, že rovenská Restaurace Radnice už je zase otevřená!



Foto Fanouš z Veselé

lomnice n/p

≡ „Kominíci a jejich řemeslo“

Kominická profese je poněkud pozapomenutou kapitolou našich dějin. I přesto, že o bezpečí našich domovů pečovali kominíci na pravidelných obchůzkách i několikrát do roka a leckde platili takřka za členy domácnosti. I přesto, že

první profesionální kominíci přicházeli do naší země z dalekých alpských údolí již před 500 lety; společně s mnohem známějšími architekty, zedníky nebo kameníky. Nečekané a dosud neprobádané množství jejich osudů nás provází už více než deset. let. V každém větším českém městě nalézáme stopy jejich zakotvení; na českém venkově zase stopy jejich práce. Je jich tolik, že vydaly na knižní zpracování i založení Kominického muzea v Zářící u Dírné v jižních Čechách.

Na plánované přednášce, která se v lomnickém muzeu uskuteční **v úterý 31. března** od 17 hodin možná narazíme i na toho „vašeho“ kominíka. Přednášet bude Eva Bažantová ze Spolku pro založení muzea kominického řemesla a jeho propagaci.



/// Dlouho připravovaná rekonstrukce ulice 5. května a části ulice plk. Truhláře vstupuje do realizační fáze. Práce byly zahájeny ve středu 25. března výměnou splaškové kanalizace.

Stavební činnost bude zahájena v úseku u bývalého zahradnictví pana Kodejšky, s postupem směrem ven z města.

Dopravní omezení:

do 20. dubna – částečná uzavírka, provoz bude řízen semaforem

od 20. dubna – úplná uzavírka pro veškerý provoz

Objízdné trasy: oficiální objížděky povedou – přes Košťálov a Stružinec, obdobně jako při loňské uzavírce mostu ve Stružinci.

Místní osobní doprava bude moci využít také vybrané vedlejší komunikace.

Rekonstrukce zahrnuje nejen opravu komunikace, ale také: výměnu vodovodu, opravy kanalizace, výstavbu nové dešťové kanalizace.

Harmonogram:

Etapa 2026: úsek od křižovatky s Rváčovskou ulicí po konec města (areál PERM)

Celkové dokončení: předpoklad v letech 2026–2028



Nejvýraznější omezení se dotknou zejména oblasti Staré Lomnice. Přístup k nemovitostem bude zachován v maximální možné míře, avšak mohou nastat dočasná omezení příjezdu.

(VHS Turnov)

lomnicko

PLOUŽNICE – Od 7.4.2026 do 17.4.2026 bude na silnici II/286 v Ploužnici probíhat rekonstrukce železničních přejezdů za úplné uzavírky tohoto úseku silnice. Autobusy na linkách 501, 502, 553, 555 budou jezdit podle výlukových jízdních řádů - viz níže. Z technologických důvodů se uzavírka dotkne i spojů 1, 102, 104 linky 966.

Pro spoje, které budou projíždět Košovem bude v Košově zřízena náhradní zastávka na silnici III/2845 u domu čp. 4. Pro linku 551 bude na sil.č. III/2845 v blízkosti křižovatky se silnicí III/28610 zřízena náhradní zastávka Železnice,Cidlina,statek. Zastávka Lomnice n.Pop., Ploužnice bude přesunuta na náhradní stanoviště. Pro směr do Jičína bude na silnici III/28611 v blízkosti

křižovatky se silnicí II/286 a ve směru do Syřenova bude na parkovišti u kontejnerů u křižovatky silnic II/286 a III/28611.

Po dobu uzavírky nebude obsluhována zastávka Lomnice n.Pop., rozc. Linka 551 nebude obsluhovat rovněž zastávky Lomnice n.Pop., rozc. k žel.st., Lomnice n.Pop., Plouznice, Kyje, O bÚ, Kyje, dolní, Železnice, Doubravice.

Bližší informace k autobusové dopravě jsou zveřejněny na webu:

<https://www.iidol.cz/zmeny-provozu/?changeId=565>

semily

≡ Semilská rodačka vystavuje s největšími poklady Čech

Za mimořádných bezpečnostních opatření byla ve čtvrtek 26. března v Jízdárně Pražského hradu otevřena výstava Fragmenty paměti. Expozice představuje nejvýznamnější části svatovítského pokladu do roku 1648, desítky zlatých relikviářů svatých, monstrancí, madon (včetně Svatovítské) nevyčísitelné hodnoty. Výstavu otevřel prezident České republiky Petr Pavel, který také absolvoval rozsáhlou komentovanou prohlídku s autorem výstavy, bývalým ředitelem Národní galerie v Praze Jiřím Fajtem.

Do expozice včlenil Jiří Fajt také devět významných umělců dvacátého století, mimo jiné Francise Bacona (1909-1992), Josepha Beuyse (1921-1986) nebo žijící legendu Gerharda Richtera (1932), ale i dva umělce z Čech – fotografa Josefa Koudelku (1938) a konceptuální umělkyni Magdalenu Jetelovou (1946). A byla to právě Magdalena Jetelová – rodačka ze Semil, se kterou jsem mohl absolvovat „prezidentskou prohlídku“ výstavou a se kterou jsem se bavil o jejich uměleckých plánech a vazbách na rodné Semily, kde by ráda v budoucnosti instalovala nějaké umělecké dílo.

Její dědeček, Rakušan Heinrich Bayer, vlastnil ve Varnsdorfu prosperující tkalcovskou továrnu. Po obsazení Sudet nacisty založil novou továrnu v Semilech pod hlavičkou Bayer-Vobořil. Bayerova manželka Adele byla židovského původu, za války ji zatkli a odvezli do koncentračního tábora. Prokurista firmy Otakar Jetel, se oženil s Margarethe, dcerou Bayerových, Magdaleninou matkou. Heinrich Bayer byl v rámci divokého odsunu v roce 1945 vyhnán do Rakouska, Vobořil byl komunisty zatčen a zemřel jako politický vězeň. Po invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa v srpnu 1968 se Jetelovi rozhodli emigrovat. Magdalena však musela v Praze zůstat kvůli vážnému úrazu při lyžování, po vyléčení už nemohla vycestovat a za rodinou se nakonec podařilo odejít až v roce 1985. Více o osudu této zajímavé rodiny se můžete dočíst v knize Jan Bayer – Domov a osud v Čechách, kterou vydalo Muzeum a Pojizerská galerie Semily v roce 2014 v edici Paměť Semilská.



Instalace
Magdaleny
Jetelové

Magdalena Jetelová, jež letos oslaví významné životní jubileum, je dnes uznávaná jako jedna z nejdůležitějších současných umělkyně, vystavovala v Tate Gallery v Londýně nebo v Museum of Modern Art v New Yorku a její díla jsou zastoupena v nejpřednějších mezinárodních sbírkách od New Yorku až po Centre Pompidou v Paříži.

Výstava Fragmenty paměti je mimořádnou příležitostí, jak vedle sebe vnímat výjimečné umělecké předměty historie s těmi současnými. Bylo mi ctí se zúčastnit jejího otevření a doporučuji ji každému k návštěvě. Je to zážitek minimálně srovnatelný s návštěvou korunovačních klenotů a vy jej můžete absolvovat na Pražském hradě až do 26. července 2026.

/ Miroslav Šnaiberk, ředitel Muzea a Pojizerské galerie Semily; foto autor a SPH

semilsko

VYSOKÉ N/J – Informace o rozsáhlejších opatřeních v autobusové dopravě v souvislosti s uzavírkami ulice Věnceslava Metelky ve Vysokém nad Jizerou a mostu v Jablonci nad Jizerou v termínu od 7. dubna 2026.

Popis změn najdete na:

[*Uzavírka ul. Věnceslava Metelky ve Vysokém nad Jizerou a mostu v Jablonci nad Jizerou | IDOL*](#)

železnobrodsko

⇒ **DRŽKOV** – Sezona 2026 v Držkově: Legendární burzy se vrací na scénu

S příchodem jara se v podhůří Jizerských hor opět probouzí tradice, na kterou čekají sběratelé, kutilové i milovníci historie z celého kraje. Držkovské burzy vstupují do své další sezony a slibují přesně to, co od nich návštěvníci očekávají: neopakovatelnou atmosféru, vůni benzínu, klobásy a nekonečné řady pokladů z půd i garáží. Co vás v Držkově čeká? Držkovská burza není jen o prodeji autodílů na staré motorčky a veterány. Je to místo, kde platí heslo: „Co můžeš prodat, nezhazuj, co jsi zahodil, u nás koupíš.“ Areál KTD (Kulturní a tělovýchovný dům) se každých čtrnáct dní promění v tržiště, kde najdete: Náhradní díly na veterány a zemědělskou techniku. Starožitnosti, sběratelské mince, pohlednice a hračky. Domácí potřeby, nářadí pro kutily i zahrádkáře. Občerstvení, které k rannímu rituálu burzy neodmyslitelně patří. Burzy se konají tradičně v neděli v brzkých ranních hodinách. Brány areálu se pro kupující otevírají obvykle v 6:00 a hlavní ruch utichá kolem poledne.

Neděle:

🕒 5.4., 🕒 19.4., 🕒 3.5., 🕒 17.5.,

🕒 3.5., ⚙️ 17.5., 🕒 3.5., ⚙️ 17.5.,

🕒 31.5., 🕒 14.6., 🕒 28.6., 🕒 12.7.,

🕒 26.7., ⚙️ 9.8., 🕒 23.8., ⚙️ 6.9.,

🕒 20.9., 🕒 4.10., ⚙️ 18.10.,

🕒 1.11., ⚙️ 15.1.



Repro Loužnický zpravodaj

jilemnicko

JILEMNICE –

DS Podio Semily uvádí kabaretně laděnou situační komedii



Kateřina Pokorná:

JAK SE NEZBLÁZNIT



Režie: Anežka Buriánková
a Bohuslav Dušta
Technická spolupráce:
Honza Ouhrabka

Hrají: Anežka Buriánková, Jitka Buriánková,
Květa Farská, Kačka Farská, Natálie Hejdová,
Hana Eisenbergerová, Jitka Bažantová,
Stanislav Chatrč Chaloupka, Bohuslav Dušta,
Jiří Řehák, Štěpán Strnad, Sebastian Kuršel
a Zdenka Holec.

31.3. od 19:00 **SPOLEČENSKÝ DŮM JILM
JILEMNICE**
Vstupné: 150 / 130 Kč

Předprodej od 5. 1. 2026 IC Jilemnice a www.sdjilm.cz

Domov seniorů v Jičíně v kasárnách postaví Penta, převzala projekt SeneCury

V rozestavěném projektu domova seniorů v areálu bývalých kasáren v Jičíně bude pokračovat společnost Senior Properties Jičín, která je součástí holdingu Penta. Původně domov chtěla postavit firma SeneCura, která se ale dostala do problémů a loni její aktivity v ČR převzala Penta. Ta se na pokračování jičínského projektu dohodla s radnicí. Dohoda řeší zejména závazky, které měla SeneCura vůči městu, řekl mluvčí města Jan Jireš.

Jičínský domov seniorů měl vzniknout přestavbou a propojením dvou budov bývalých kasáren v ulici Československé armády poblíž centra města. Budovy SeneCura od města koupila v roce 2021 za 11,7 milionu korun. Stavba oficiálně začala v říjnu 2021, zastavila se zhruba po roce. Důvodem byl úpadek stavební firmy Urban Survival, která pro SeneCuru stavěla jičínský i jiné projekty.

Penta v projektu v hodnotě stovek milionů korun začne téměř od počátku. Místo přestavby již značně zchátralých budov počítá s jejich demolicí. Budovy by měl investor zbourat do poloviny příštího roku. „Dále firma do jednoho roku ode dne účinnosti dohody o narovnání musí získat stavební povolení na nový objekt – domov pro seniory. Do tří let od stavebního povolení pak musí získat kolaudační rozhodnutí na provoz zařízení. Pro případ nesplnění podmínek jsou stanoveny smluvní sankce,“ uvedl mluvčí.



Dohoda o narovnání také navyšuje kapacitu domova ze 120 na 140 lůžek a prodlužuje udržitelnost zařízení na 20 let. "Penta zajistí potřeby péče o seniory v Jičíně a přilehlém okolí i do budoucna, kdy nás čeká velký nárůst seniorů vyžadujících čtyřicetihodinovou péči. Součástí zařízení bude i 20 lůžek odlehčovací služby. Penta je pro mě zárukou, že projekt bude beze zbytku naplněný," uvedl k novému investorovi místostarosta Jičina Petr Hamáček (KDU-ČSL).

Firma Senior Properties Jičín se ve smlouvě s městem zavázala, že nový objekt bude v souladu s požadavky památkové péče a bude respektovat charakter okolní zástavby a umístění v ochranném pásmu městské památkové rezerva. Město předpokládá, že nová kapacita domova seniorů bude součástí krajské sítě sociálních služeb.

Dvě kasárenské budovy jsou jedinými objekty, které v areálu kasáren město Jičín zachovalo. Celý areál má rozlohu deset hektarů a město ho mění na bytovou čtvrť. Loni radnice v lokalitě dokončila nákladem 274 milionů korun infrastrukturu nového sídliště. Na konci loňského roku v oblasti začala s prodejem pozemků pro stavbu rodinných a bytových domů.

Skupina Penta provozuje v Česku 17 nemocnic akutní i následné péče, síť 54 specializovaných center péče o pacienty s Alzheimerovou chorobou, domovy pro seniory, desítky ambulančí různého typu a poskytovatele domácí péče. Do skupiny patří také například řetězec lékáren Dr.Max, banky nebo developerské projekty. (Náš REGION, foto Město Jičín)

≡ V dubnu začne stavba dálnice D35 na Jičínsku

Úsek dálnice D35 na Jičínsku mezi Úlibicemi a Hořicemi postaví za 4,33 miliardy korun bez daně z přidané hodnoty sdružení firem Strabag SIS a Firesta-Fišer. Smlouvu s nimi podepsalo Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD), oznámil jeho generální ředitel Radek Mátl na sociální síti X. Výstavba úseku dlouhého 16,3 kilometru začne podle Mátle koncem dubna.

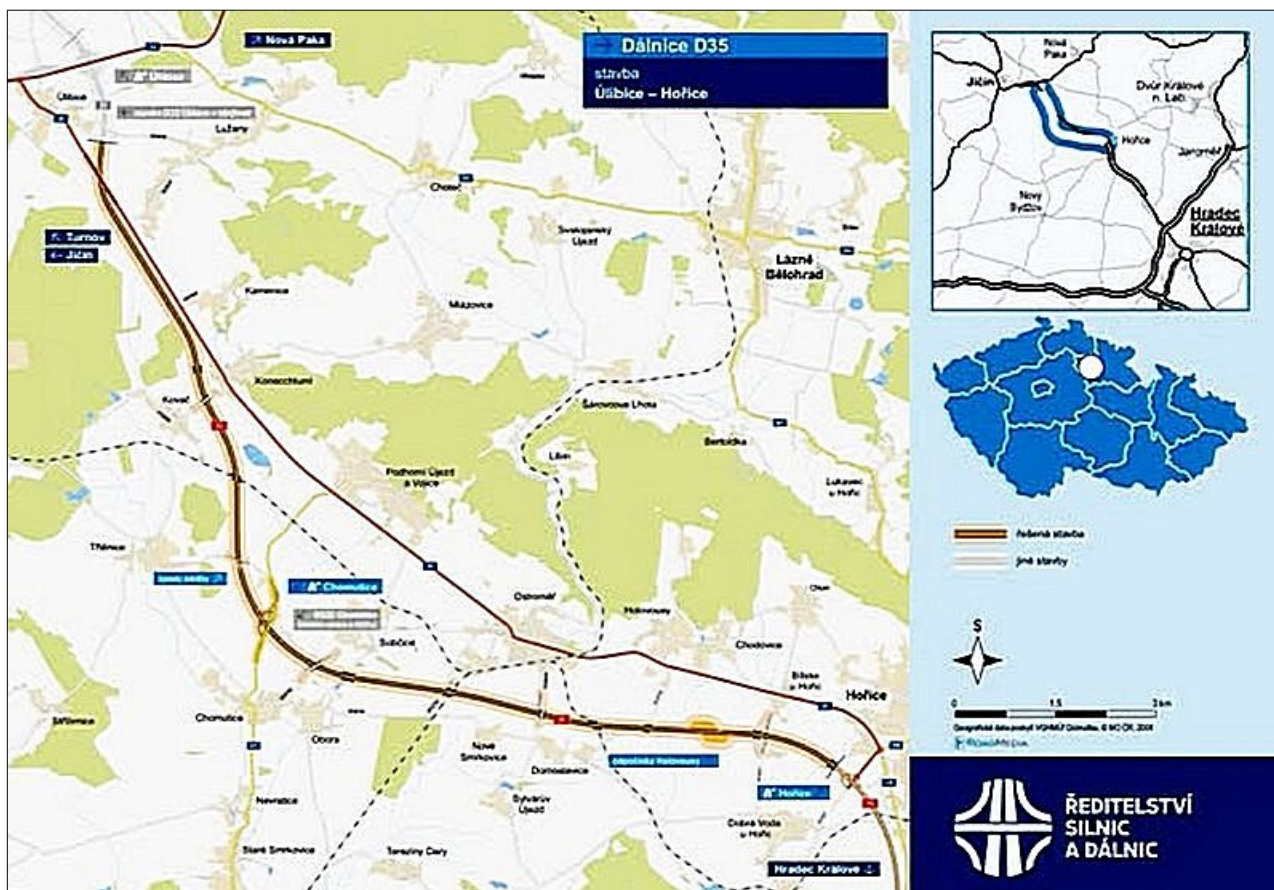
Mátl uvedl, že ŘSD smlouvu uzavřelo po schválení rozpočtu Státního fondu dopravní infrastruktury (SFDI) na letošní rok. Podle původních plánů měla výstavba úseku Úlibice – Hořice začít na konci loňského roku. Stát po změně vlády dané výsledkem říjnových sněmovních voleb hospodařil na počátku roku v rozpočtovém provizoriu. Schvalování státního rozpočtu a rozpočtu SFDI na letošní rok se protáhlo až do března.

Schvalování rozpočtu odložilo v Královéhradeckém kraji také začátek výstavby úseku dálnice D11 z Jaroměře do Trutnova. Také u něj měla výstavba začít na konci loňska. ŘSD na ni podepsalo smlouvu v pátek se sdružením firem Eurovia CZ, MI Roads, Metrostav TBR a M-Silnice. Stavba úseku dlouhého 19,6 kilometru za 9,09 miliardy korun bez DPH začne 1. dubna.

Opožděné podepsání smluv a zahájení stavby s sebou ponese i prodloužení

termínů dokončení staveb. Například u stavby Úlibice – Hořice je doba výstavby 36 měsíců, takže místo původně zamýšleného konce roku 2028 by dílo mohlo být hotové na jaře 2029.

Neschválení státního rozpočtu a hospodaření státu v rozpočtovém provizoriu dopadlo kromě dálničních úseků v Královéhradeckém kraji také na stavby úseků na D6, D48 či D55 nebo například na obchvaty Znojma a Břeclavi. NR



LIBOŠOVICE – Turnaj v prší 2026 jaro

17. ročník, 27. turnaj Mistrovství Českého ráje

Dne 14. března jsme se po roce setkali v Hotelu Český ráj na další jarním turnaji v karetní hře prší.

Svou účastí potvrdil svou 100% účast na všech turnajích Mistrovství Českého ráje Honza Kverek.

Nejvzdálenější účastníci byli ze Žatecka. Nejvíce hráčů přijelo z Mladé Boleslavi - 23, z Klášterce na Ohři - 5 a z Prahy – 5. Turnaje se účastnilo 8 nováčků a 5 dětí. Nováčci hned od prvního kola dokázali obírat o body zkušené hráče.

Ve čtvrtém kole se staly dvě velké události. Tomáš Tichý vyrovnal rekord v počtu bodů za kolo. Vyrovnaný rekord je nyní 31 bodů. Gratulujeme, Tomáši.

V turnaji zvítězila Michaela Šrajlová z Mladé Boleslavi (188 bodů) před Stanislavem Stachem z Lužce nad Vltavou (179) a Petrem Tkáčem z Mladé Boleslavi (177).

A přijeli dva členové skupiny Herdek, Nela a Mikoláš, představit svou

počítačovou hru Prší. Mikoláš a Nela znova představili počítačovou hru PRŠÍ, která byla v jednom týdnu prezentovaná třikrát, na veletrhu počítačových her IGF v San Franciscu, na Comic-Conu v Praze a na turnaji prší v Libošovicích. Jejich počítač byl pak celou dobu v obležení a hráči se celou dobu dobře bavili při řešení detektivní zápletky.

Krátká detektivní karetní adventura odehrávající se v zaplivané české hospodě.

<https://store.steampowered.com/app/3795320/PRSI/>

Nejbližší turnaj bude v Bukovně dne 18. dubna.

(M. Vaněk)

liberec

≡ Činohra Šaldova divadla připravuje jako první na světě inscenaci

Winterbergova poslední cesta podle románu Jaroslava Rudiše. V premiéře ji odehrálo v Malém divadle tento pátek. Pro místní diváky může být zajímavá i tím, že hlavní postava předlohy je rodákem z Liberce.

Divadelní dramaturgie je dílem dramaturga činohry Jiřího Janků a režiséra Pavla Kheka.

Winterbergův příběh, který je zasazený do melancholické atmosféry vlakového kupé, propojuje osudy lidí z různých koutů Evropy a ukazuje, jak kolektivní historie formuje jednotlivce. Hlavním tématem knihy i inscenace je vyrovnávání se s tragickými událostmi i s vlastním životem a stářím.



foto Radek Teope Drbohlav

V hlavní roli Winterberga se představí Václav Helšus. „Myslím, že kdybyste v českém divadle hledali, tak byste nenašli lepšího představitele pro tuhle roli. To, co Vašek prožil, a to, co prožil Winterberg, se tam někde spojuje. A samozřejmě tam máme i Martina Stránského jako Krause, což je druhá postava, ta druhá polovina Winterberga. A ta partnerina Vaška s Martinem je v inscenaci už teď na tak vysoké úrovni, že jsem v to ani nedoufal,“ řekl Khek.

V dalších rolích se představí Veronika Korytářová, Stavros Pozidis, Daniel Toman, Markéta Coufalová a Lucie Šlajchová Škodová.

≡ Oprava Harcovské přehrady v Liberci po letech skončila

Rekonstrukce přehrady Harcov v Liberci po třech a půl letech skončila. Opravy si vyžádaly investici skoro 535 milionů korun bez daně. Tento týden Povodí Labe dokončí zkoušky technologií a poté začne s napouštěním přehrad. To potrvá týdny až měsíce, voda zřejmě letos nebude vhodná ke koupání.

Od vybudování přehrady Harcov v roce 1904 šlo o její první větší opravu. „Rekonstrukce je u konce, ale tím práce nekončí. S napouštěním přejde vodní dílo do ověřovacího režimu, kdy budeme bedlivě sledovat každý aspekt chodu přehrad, vše vyhodnocovat a případně dále ladit,“ uvedl generální ředitel Povodí Labe Marián Šebesta.

Přehrada je bez vody od podzimu 2022 kvůli opravě hráze, pravobřežní zdi, vybudování podzemní štoly a odbahnění dna. Díky modernizaci si nyní při záplavách poradí s mnohem většími průtoky vody než dříve.

Podle původních plánů měla být stavba hotová loni v létě, rekonstrukci prodloužily hlavně složité geologické poměry. „V průběhu rekonstrukce nás potrápilo horninové podloží hráze, které se ukázalo být oproti předpokladům ještě více nesourodé a vyžadovalo zásah, aby se tudy z přehrady neztrácela voda,“ uvedl Šebesta.

Ztrátám vody z podloží má zabránit injektážní clona pod hrázi, která dosahuje hloubky až 25 metrů. „Pod základovou spárou byla navíc vybudována podzemní injekční štola dlouhá 86 metrů se samostatným vstupem, ze které bude do budoucna možné provádět další injektáže podloží nebo vlastního tělesa hráze,“ dodal mluvčí Povodí Labe Aleš Prokopec.

Práce navíc způsobily i výrazné prodražení stavby. Původně měla obnova přehrad stát 388 milionů korun bez daně. Výstavbu platilo povodí ze svých peněz a z dotace od ministerstva zemědělství.

Díky rekonstrukci se vodní dílo dočkalo také instalace modernějšího vybavení pro obsluhu a provoz, přibýly například prvky automatického monitoringu vodohospodářského a technicko-bezpečnostního dohledu. Součástí prací byla i obnova vzhledu přehrad, která je kulturní památkou. „Na hrázi byly opraveny střechy obou věží spodních výpustí, na původní kamenné pilíře na obou koncích hráze a na věžičky byly ve spolupráci s Národním památkovým

ústavem v Liberci instalovány původní repliky historického osvětlení a na vstupech do věží a domků spodních výpustí byly osazeny repliky historických dveří,“ dodal Prokopec. (Náš REGION)



Foto Zpravodaj Liberec

≡ Krajiny spatřené | Očima Karla Hynka Máchy

Galerie Lázně Liberec

28. 3. 2026 – 5. 7. 2026

Kurátor: Michaela Kubišová

Počátek 19. století přináší do české kultury nové myšlenky, novou filozofii, která se snaží odklonit pohled jedince do vlastního nitra. Přichází prostřednictvím postavy rozervaného poutníka stojícího nad propastí, hledícího zasněně do dálek, do kterých snad jednou doputuje, přemýšleje o smyslu života a významu jedince v jeho koloběhu. Co vidí poutník? Unaven z průmyslové revoluce, z pokroku lidstva, z osvícenských myšlenek, obrací pohled zpět do své duše, do krajiny vnitřní i vnější, k niternému prožitku, ke spojení s přírodou, zemí, vlastí a historií. Přesně tak, jak jej ztvárnil kolem roku 1818 německý malíř Caspar David Friedrich ve svém obraze Poutník nad mořem mlhy.

Poutníkem, po jehož stopách se vypravíme, je český básník Karel Hynek Mácha. Génius, který se během svého krátkého a bouřlivého života stihl stát

průkopníkem české poezie, zdrojem inspirace pro celé generace básníků a poutníků, kteří se snažili následovat jeho kroky krajinou i literaturou. V roce 2026 uplyne od jeho smrti 190 let.

Poutník, který prošel celou svoji rodnou zemi, aby se odvážil absolvovat i cestu vzdálenější. Za pouhých 6 týdnů doputoval pěšky přes Innsbruck až do italských Benátek. Básník, který ve svém nejslavnějším díle, epické básni Máj, převyprávěl lidovou pověst zachycující lásku, vášeň, nenávist a strach a pomocí této alegorie opěvoval krásy své domoviny, země, která se stala (vlastními slovy básníka) jeho „kolébkou i hrobem“. Zůstává věčnou výpovědí o lásce k životu a sepjetí s přírodou. Mácha tak pomocí jazyka a poetických slovních obrátů maluje obraz všemi barvami západu slunce.

Putování výstavou nabídne „máchovské krajiny“ od významných i méně známých výtvarných umělců období romantismu. Vystavena budou díla velkých osobností, Julia Mařáka, Antonína a Josefa Mánesových, Bedřicha Augusta Piepenhagena a mnoha dalších. Jejich romantická lesní zákoutí, hradní zříceniny, poutníci v krajině uchvátí svou tajemnou atmosférou a autentičností vlastního hlubokého niterného prožitku. Putování výstavou ve šlépějích Karla Hynka Máchy bude putováním krajinou 19. století.

Součástí výstavy jsou také díla čtyř současných umělců, Filipa Dvořáka, Tomáše Hruzy, Aleše Nováka a Miloše Šejna, kteří ve své tvorbě následují stopy romantických poutníků 19. století. Návštěvníci tak mohou porovnat, jak moc se pohled na krajinu v průběhu času proměnil. (Galerie Lázně Liberec)



Obraz Karla Liebschera

/// **Primátor Jaroslav Zámečník slavnostně předal ve středu Medaili města Liberec dvěma významným osobnostem, které se zásadně zasloužily o věhlas a rozvoj severočeské metropole. Prestižní ocenění, které je podle statutu udělováno za celoživotní občanské zásluhy, převzala z rukou vedení města populární novinářka a moderátorka Marcela Augustová a uznávaný architekt, urbanista i pedagog profesor Miroslav Masák. (Loužnický zpravodaj)**



/// **Liberecké science centrum iQLandia zahájilo sbírku na obnovu planetária**

Večeři pod hvězdami, VIP projekci, pozorování hvězd nebo třeba adopci sedačky nabízí liberecké zábavní vědecké centrum iQLandia v crowdfundingové kampani Zachraňte iQPlanetárium. Zahájilo ji na platformě HitHit. Centrum tak sbírá peníze na obnovu planetária. Technologie řídicího centra dosluhují a brzy mu skončí softwarová podpora.

Jediné planetárium v Libereckém kraji funguje 12 let ve střešní kopuli liberecké iQLandie, za tu dobu ho navštívilo více než čtvrt milionu lidí. Planetárium má průměr kopule devět metrů a do jeho hlediště se vejde 50 diváků.

Do libereckého planetária nejčastěji míří rodiny s dětmi a skupiny ze základních a středních škol nejen z ČR, ale i sousedního Polska a Německa. Nejoblíbenější jsou živě moderované pořady, především pořad Sluneční soustavou. Řídicí centrum ale potřebuje modernizaci zhruba za pět milionů korun. „Jsme nezisková organizace, musíme tedy zajistit vícesložkové financování. Velmi si vážíme podpory Libereckého kraje, který nám poskytl milion korun, i podpory Nadace Škola hrou, jednáme i s firmami,“ uvedl ředitel iQLandie Václav Dostál.

Veřejnost může na projekt přispět nákupem některého ze zážitků na Hit Hit, ale také třeba příspěvkem do pokladniček přímo v iQLandii nebo na účet.

liberecký kraj

📌 **O titul Stavba roku Libereckého kraje se uchází 25 staveb a sedm projektů.** Náplavka Lužické Nisy v Liberci, koupaliště Dubice v České Lípě, nový dům pro postižené v Semilech nebo Muzeum veteránů v Turnově se ucházejí o titul Stavbu roku Libereckého kraje. Do letošního ročníku soutěže je přihlášeno 25 staveb, o šest víc než před rokem, a také sedm studentských projektů. Svého favorita může do konce dubna vybírat i veřejnost na webu stavbaroku.lk Vítěze 22. ročníku vyhlásí pořadatelé na galavečeru 14. května.

📌 **Státní hrady a zámky v Libereckém kraji chystají pro letošní sezonu nové prohlídkové okruhy i pozměněné expozice.** Zámek Zákupy ukáže i sbírku obrazů, která patřila Adolfu Hitlerovi.

Na některých památkách vzroste cena za prohlídku základních okruhů o 20 korun. Na 220 korun stoupne cena na zámcích Hrubý Rohozec, Lemberk a Zákupy a na 180 korun na Troskách.

Sytém slev zůstane zachovaný, děti do šesti let mají vstupy na základní okruhy zdarma, starším dětem je dána sleva 70 procent a mladým lidem a seniorům 20 procent.

Loni se návštěvnost státních památek v kraji vrátila po pětileté odmlce nad 400 tisíc lidí. Osm hradů a zámků navštívilo 440.489 lidí, to je o 16,5 procenta víc než v roce 2024.

Zámek v Zákupích na Českolipsku získal do dlouhodobé zápůjčky z Národního technického muzea historické kočáry. V malé konírně je bude instalovat na konci dubna a v květnu. Bude mezi nimi i kočár císaře Ferdinanda Dobrotivého. Zámek také poprvé ukáže veřejnosti zhruba 15 obrazů, které v minulosti vlastnil Hitler. „Plánujeme je symbolicky ukázat o prodlouženém květnovém víkendu osmého, devátého, desátého května. Protože právě osvobození 8. a 9. května souvisí i s tím, proč se vůbec obrazy staly majetkem tehdy československého státu a proč jsou dneska umístěné na zákupském zámku. Ale dopředu upozorňuji, pokud někdo očekáváte, že tam uvidíte hajlující nacisty, tak nevidíte. Je to německý realismus, krajiny, horník při práci, dřevorubec v lese a tak podobně,“ řekl kastelán zámku Vladimír Tregl. (Náš REGION)

📌 **Modernizace trati Liberec - Praha nabírá zpoždění, pro Liberecký kraj je klíčová**

Modernizace železniční trati mezi Libercem a Prahou nabírá zpoždění, práce zřejmě nezačnou dřív než po roce 2035, řekl ve středu novinářům liberecký hejtman Martin Půta (SLK). Původní plány přitom předpokládaly, že tou dobou

už budou vlaky po nové trase jezdit. Pro rozvoj Libereckého kraje je rychlejší spojení s hlavním městem klíčové. Projekt za 120 miliard korun počítá se zkrácením jízdní doby z Liberce do Prahy ze současných 160 na necelých 70 minut.

Rychlé vlakové spojení mezi metropolí a Libercem je podle Půty nejdůležitější strategický projekt na železnici severovýchodně od Prahy. Liberecký hejtmán se obává, že bez kvalitního železničního spojení bude Liberecký kraj v meziregionálním srovnání stále víc zaostávat ve vzdělávacích i pracovních příležitostech, slábnout bude zájem investorů, hospodářské výkony průmyslu i v cestovním ruchu. „Kraj udělal vše pro to, aby rychlé vlakové spojení mezi Libercem a Prahou dostalo zelenou, stavba je ale projektem státu,“ doplnil hejtmán.

Jen zpracování projektů přijde podle odhadů na 700 milionů korun, Správa železnic ale zatím soutěže na projektanty jednotlivých úseků nevypsala. „Pro nás je důležité, aby se pokračovalo v projektové přípravě i proto, aby se zpřesnily průchody nejcitlivějšími místy jako je Čtveřín, Hodkovice nad Mohelkou nebo vjezd do Liberce tak, aby územní rezerva, která je v tuto chvíli chráněná v zásadách územního rozvoje, nebyla tak široká, abychom co nejméně ztěžovali rozvoj těch měst a obcí,“ řekl Půta. Koridor blokový pro stavbu je 600 metrů široký.

Železniční trať z Liberce na Prahu vybudovali stejně jako většinu tratí v Libereckém kraji ve druhé polovině 19. století, od té doby nebyla zásadněji modernizována. Trasa do Prahy je jednokolejná, o její modernizaci se hovoří léta, od roku 1990 bylo zpracováno 16 studií. V roce 2003 se předpokládalo, že rychleji budou vlaky jezdit už v roce 2010, přednost ale vždy dostaly jiné železniční tratě v ČR. Ze 70 miliard korun, které stát každoročně do železnic investuje, jde podle Půty do Libereckého kraje v průměru jen půl procenta, proto jeho trať patří v ČR k nejzaostalejším. (Náš REGION)

Uwe / sorry



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

5/II. Píložení k nočnímu stíhači letu č. 96 v Cranage ¹⁶⁹

6/II. Loučení s Liverpoolem - odvádím spávené auto Mrs. Henry.

7/II. Stránujem robním autem, již jsem přijel velitel base (on má rád noční piloty) jedu do Cranage - adieu Liverpool (ne podělu).

Cranage

8/II. Přijedl ve 5 hod. odpoledne. Máme každý svůj pokoj -
již koupil, koupelnu etc. První je pekáček a angl. letky.
Velitel S/L. Kellie DFC, DCO, V.M. (vyznamenání -)

9/II. A pramá je špatná. Spíme v latorovně na litišti.

10/II. První letání! Krásné pramá - krásná přelika. Němeč-
zation nejde na cestě - jeto training. Letím v jednom
American spolím s 6ti jing - na patrolu nad
Manchester. Máme první patro v 5000 m - vyšlo mi to
nad pramá. Vše prima funguje - až uáhle jsem defekt
v benzínové pátroli, zastav spráda, připnul jsem na
přenosnou pátroj - all right - ale benzín je msto, domst.

Mišička jak pramá - krásné pramá - hezky, lehký let.
- He! jřjdu dolů a tam je živo! Kloboučníkovi
nejde gradto, zdo se, je mst kde je. Konecú gnis ho
zaminislo - bloudi - leti J.V. - leti S.Z. - to je dobre -

jde mu špatně pradi - Zati - všechni přistali - kromě
Klobučnicka - pozvíváme mu přiklo nuty, stihl mu zelení
sluší až do 500 m - nic - nevídí - už je dno bodiny
ve vzduchu - má jisti na třet. benji - gnis bláti
je 10 mil zář. od letišti, leti směr N - to je
prima, to je naše v Li. neprobu. - gnis letán' ;
stanice letounu vyprázdně, manni se snažíme ho zachy-
titi - to znamená je zle! - telefon : letoun
havaroval 4 mile od letišti - jivrozil ptenu, etc. -
pilot letěl odívky - je viděti že se jenf, "nasel", letěl
správně davní, ale proi pedal, měl dost benzinu! -
nemil, měl defekt v motoru, benzín nem utekl - nemil
ani čas sba'hat padákem - No, dopadlo to dobře.

Zati - stankujeme znovu v jistce na estrom st. lbr.
Leti aní ve dvi hod. v poci na vzdálenost 70 km k
mori - stičba v letu stimuluar, koraicij' polibed
na pitici stičky - vraci se, pradi bezvadni - přistali
po 1^h 30' letu.

14/12. Navštívil jsem Klobučnicko na isiti vni. Je obzj.
vzduch odívku - Za dva dny bude zase letati.

12/2. Spine v hoto vosti - Nemei žádeni. Že obryjnu' zbraniu'
litovui.

13/2. 6tho. **+** upov. Jindra Bartoš - 312 Spdu. Livestool.

14/2. Ráno letim na voim "červenou" (Historicai natimj' čirnom
barvon pro voim.) do Livestoolu pro jidlo. A tam se dom'dam
velui pumtuom zpáov - zabil se jiden z nejib nejlepš'ih
komaridni, Jindra Bartoš. z mešes proim'ku. Zabil se
ve uzvrtie v Manchesteru. Byli jome tři: dlouho po
bramadi. upov. kloboučnik, tj a je. Na jiden, mi kvi -
stále spob. A jn jome nej dva rdišl, pozbrliti tak
naš "trjžl'stel", zabil se pušl'm klobouk; tj jn ale
nevyvážl. Čist jsem trjži zavit, Jindro! Čty trjž obraz.
A žuan trjži divie, pozumim tři! Svad je se vnit',
svad je to bude moji vyvithli. V Bartošovi zbraci me
jidnoho z nejlepš'ih filotni a distojniku. 13. zavit jn
preal zavit, 13 jinove jn se zabil! Pisoni po pušl' poci.
Těmš jid trn se zabil upov Gypš o voimž jn pi'hal, je
nej zživá jn on a tj se skupimy jn pi'jala jidno
lodi do Francie. Ji tedy posledni z trj piady, jn pušl
takovs pušl'm. Mikulš'ih, Kuližniš'ka, Kusim, Žorovni
hji, Schastello etc. etc. ... a tj! S Bohem Jindro!!!

Vyprávějí si příběhy záležející. Návštěva u dr. Kuoje. Za
přesouhlasení foianí jsem popletl do Oranagi. A to teď
množství 6 minut - letit jsem to ale 30 minut - biot', pulso,
množství až, no zem. Musel jsem oblékat v několika balonové
fole - proto to zpoždění.

Vivie se milita'.

15/2. "Němci" : "Thurs". Rydli do masin : Pojde až "B"
flight - 6 Slováci. Je 12 hodin v noci. Tma jak v p....
(pardon!). Hlavní startujeme. Ušli jsem letai Boie, vyšle,
muže mládež etc. Ale ta tma! Či-liai mad Liverpool, když
vidi - ptožer mládežer pum. Tu Boie pum' byti blizho pum.
A už se to dole poznatilo! Tu delap strelit an 2-300 zopahy' l
pum - dole je mládež jak ve dne. A i zde v 5000 metrech je to
znat. Znam Liverpool jak mládež; proto praderiti kritici; je
všelky ty bouly padly do poli. Marai boukai kde byl tolo
delapa dantal. Či-liai pum je tma jisti 5. A už začly mládež-
mety. Někdy krot pum osutily, myslim, ale se pt. laciho
jim človik utric okamžit. Póino je, když mládežer mládež
ticha je dva metry ode pum. Človik pum pumalu góvrat,
když vidí ty bouly do mládež. Letai je ale jisti. Tma, jak
množství pum. A už se dole blizho. To kamují. Znam jisti,

171a.

Jedem z nejil nejlepš: d dlouho -
letyil hannarside .
nfa. Jindre Bartoš

Zabymel v pruboj: v Manchester
dne 13. 2. 1841.



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@email.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj