

ročník VI.

14. dubna 2026



foto Žaneta Horáčková Lichtenbergová

Milí přátelé!

Chtěl jsem vás všechny poprosit, abyste příštího 1. dubna nedávali na fejbůk žádné žertovné příspěvky. Je taková podivná doba a já už, přátelé, nedokážu přesně odhadnout – co je pravda, a co apríl... 😊

A ještě něco... Děkuju všem, kteří přispěli na tvorbu Trosečníka, tedy na pivo...

≡ CYKLUS PŘEDNÁŠEK „JAK VZNIKAJÍ HORY – TAJEMSTVÍ DESKOVÉ TEKTONIKY“

Dva roky po skončení výstavy „Jak vznikají hory – tajemství deskové tektoniky“ připravil geolog Jan Bubal stejnojmenný cyklus přednášek, který bude vycházet právě z této výstavy.

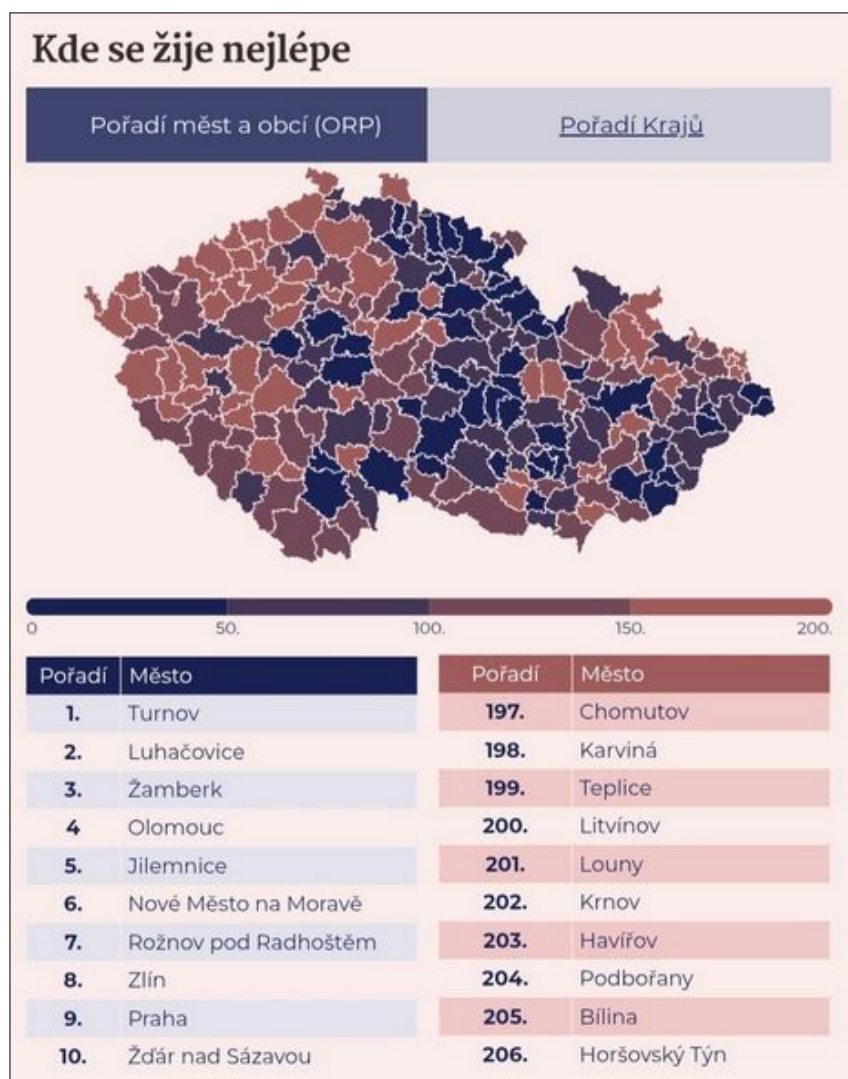
23. 4. od 17 hodin v přednáškovém sále muzea

Desková tektonika ve Vesmíru

Vesmír je stále nejméně prozkoumanou oblastí. Diskuse o něm vyvolávají mnoho otázek, na které dostáváme jen malé množství adekvátních, a ještě k tomu dosti nepřesných odpovědí. V přednášce se podíváme, jakým způsobem probíhá geologických výzkum vesmírných těles a jaké jsou jeho výsledky. Postupně se tak dozvíme, jestli ve vesmíru existuje geologicky aktivní planeta jako Země, zdali ve vesmíru probíhá vulkanická činnost nebo jestli může na jiných planetách existovat život.

≡ Nejvíce prosperujícím mikroregionem v ČR je opět Turnov, za ním následují Luhačovice a Žamberk na Orlickoústecku.

Vyplyvá to z druhého ročníku indexu prosperity regionů České spořitelny a platformy Evropa v datech.



≡ Turnovské kulturní tipy:

středa 15. dubna v 19.30 v divadle

Trijok Ensemble: Konverzace

Trijok Ensemble tvoří hráči na zobcovou flétnu Jan Kvapil a Ondřej Hanuš společně s bubeníkem Kamilem Slezákem. Právě originální spojení tří osobností vyrůstajících z rozdílných hudebních kořenů slibuje fascinující posluchačské zážitky. Program Konverzace přináší středověké, renesanční i moderní skladby v aranžmá členů souboru propojené kratšími improvizacemi. Kolem patnácti zobcových fléten nejrůznějších tvarů i velikostí a srovnatelný počet bicích nástrojů umožňuje vytvářet pro soubor typické rozmanité zvukové kombinace. Vstupenky od 250 Kč

čtvrtek 16. dubna v 18.30 v kině Sféra

Královský balet: Giselle

čtvrtek 16. dubna od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Kolem světa žigulem

„V celém Rusku se nenašli dva blázni, kteří by s kopějkou objeli svět. A v Čechách se našli dva vcelku normální lidi, kteří vyrazili,“ řekl jeden z manažerů ruské automobilky Avtovaz. Přednáška o cestě kolem světa se starou Ladou 2101 – žigulíkem v Rusku nazývaným kopějka. V Asii lidé předpovídali poruchy a smrt. V Americe se ptali, jestli je v žigulíku klimatizace. Možná se štěstím expedice přežila dvě bouračky, dvě zemětřesení, vysoké nadmořské výšky Pamíru a And, vyprahlé Spojené státy, tropickou střední Ameriku uprostřed období dešťů, byrokratické nástrahy, úplatků chtivé vojáky a policisty, žábu na motoru, měsíční plavbu oceánem a mnoho a mnoho dalšího. Několikrát hrozil předčasný konec cesty kolem světa, ale nakonec cestu žigulík dokončil a nyní odpočívá v muzeu v rodném Toljatti, jako první kopějka, která objela svět. Součástí přednášky bude i prodej knih a autogramiáda autorů.

sobota 18. dubna v 19 hodin v divadle

Malý princ, recitál

Nové ztvárnění není klasickým vyprávěním příběhu Malého prince. Originální spojení hudby a slova divákovi umožní oddat se své fantazii a pohladí ho na duši. V recitálu exceluje Jan Cina, který nás provede kouzelným světem, kde vše, co je důležité, je očím neviditelné. Spolu se zpěvačkou Vendulou Příhodovou představí původní písně od Kryštofa Marka, doprovázené pianem a smyčcovým kvartetem Unique Quartet.

Představení je vhodné pro diváky všech věkových kategorií.

Vstupné od 860 Kč

středa 22. dubna od 18 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Stopařkou napříč USA – Palec v rohlíku

Zábavná, queer a sexy – tak se dá popsat nejen Markie, ale i její stopařská odysea skrz Spojené státy. Co se může stát, když se v Miami postavíš na okraj

dálnice a na všechno, co ti při cestě ke kanadským hranicím zkříží cestu, bez váhání odpovíš „ano“? Nekonvenční cestovatelský stand-up s Markétou Kráčmarovou.

čtvrtek 23. dubna od 17 hodin v kině Sféra

Husopas

Nenechte si ujít audiovizuální projekci pro malé i velké o napínavém příběhu člověka a divokých hus, příběhu o sounáležitosti, přátelství a přírodě. Projekce Husopas není film ani přednáška. Je to setkání s člověkem, který se rozhodl zpomalit a naslouchat moudrosti divokých hus, které křížují naši oblohu více než 200 milionů let.

Janek Bednařík je horský vůdce, pilot a vypravěč, který se po letech v horách ocitl na životní křižovatce a hledal cestu, kudy dál. Odpověď našel během výchovy divokých hus, se kterými strávil rok a létal s nimi na rožale v krajině Českého ráje. Přijďte prožít napínavé vyprávění, které překračuje hranice přírody i lidského příběhu.

Základní vstupné 280 Kč

pátek 24. dubna v 17 hodin v divadle

Knih džunglí

Novinka od producentů rodinných muzikálů, jako je Popelka, Alenka v říši divů nebo Vánoční loupež. Čeká vás příběh plný emocí, hudby, smíchu i napětí.

Seznámíte se s odvážným Mauglím, moudrým vlčím vůdcem Akélou, ušlechtilým a statečným panterem Baghírou, rozverným medvědem Balúem, jehož kostým je jediný svého druhu v Evropě. Velkolepý dojem zanechá také obrovský král opic - gorila Ludvík v unikátním kostýmu. Obrovským lákadlem je jedinečný kostým Hada Kaa jaký jste ještě nikdy neviděli.

O napětí se postará nelítostný tygr Šerchán, jeho komicko-zákeřný společník hyena Tabaki, a atmosféru odlehčí i vtipný a upovídaný papoušek a další známá zvířata. Spolu s projekcemi a dechberoucími vizuálními efekty se ocitnete přímo uprostřed kouzelné džungle. Děti se stanou součástí představení – pomohou Mauglímu zahnat Šerchána nebo najít med pro medvěda Balú, a společně s herci dotvářet kouzelný příběh. Interaktivní část vás vtáhne do děje – zvířata z džungle se objeví nejen na jevišti, ale i mezi dětmi v hledišti, aby si každý mohl zažít pocit, že je součástí příběhu.

Speciální bonus: Každé dítě dostane ke vstupence zvířecí masku dle vlastního výběru. A po představení čeká malé diváky jedinečná možnost vyfotit se přímo na jevišti s herci v kostýmech.

Vstupenky pouze v síti smsticket

neděle 26. dubna od 17 hodin v kině Sféra

EOS: Turner & Constable

U příležitosti 250. výročí jejich narození odhaluje tento dokument propletené životy i odkaz Turnera a Constablea v souvislosti s přelomovou výstavou v galerii Tate.

Dva z největších britských umělců, J.M.W. Turner a John Constable, byli zároveň i velkými rivaly. Narodili se s odstupem pouhého jednoho roku a oba využívali krajinomalbu k zachycení proměňujícího se světa kolem sebe. Galerie Tate Britain tyto velikány spojila do jedné výjimečné výstavy, která se v Londýně konala od listopadu 2025 do dubna 2026. Tým Exhibition on Screen získal exkluzivní přístup, aby mohl jejich mimořádné umění i pozoruhodné příběhy přenést na filmové plátno. Odhalte nečekané stránky obou umělců díky intimnímu pohledu do skicářů a na osobní předměty i skrze komentáře předních odborníků. Turnerovy planoucí západy slunce a úchvatné výjevy z cest i Constableova idealizovaná zobrazení milovaných míst domova kdysi vyvolaly mezi veřejností bouři nadšení. Constable představuje to nejlepší z tradičního realismu a venkovské nostalgie, zatímco Turner přináší vzrušující nový způsob, jak zachytit emoce a snové dojmy. Kritici jejich výrazně odlišné styly přirovnávali ke střetu „ohně a vody“.

Nenechte si ujít jedinečnou příležitost vidět tyto dva velikány poprvé vedle sebe na velkém plátně – tak jako se vedle sebe často ocitali i za svého života.

neděle 26. dubna od 19.30 v divadle

Nakafráno: Božský řízek

Bláznivá komedie divákovi poodhaluje zákoutí ženské duše, tentokrát zákoutí duší žen „vylehávajících“ těhotných, žen prostých i tajemných s cílem diváka pobavit a rozesmát. Autorská komedie napsaná ženami o ženách, a nejen pro ženy. Přijďte zjistit co se stane, když se představy, naděje a sny střetnou s realitou všedního dne. A že nevíte, kdo jsou vylehávačky a proč je řízek božský? Jednotné vstupné 300 Kč

turnovsko

DÁLNIČE D35 – Ředitelství silnic a dálnic ČR neuspělo se správním žalobou proti rozhodnutí tehdejšího ministra životního prostředí Petra Hladíka (KDU-ČSL), který loni v prosinci zrušil souhlasné stanovisko EIA z roku 2021 pro stavbu nové silnice I/35 Českým rájem. Městský soud v Praze žalobu 9. dubna zamítl.

Zrušení stanoviska EIA by pro ŘSD znamenalo, že musí znovu zpracovat kompletní dokumentaci o vlivu stavby na životní prostředí, přípravu by to protáhlo o několik let, podnik proto podal kasační stížnost.

O trase a podobě přeložky silnice I/35 se diskutuje čtvrt století. Plánovaná trasa Ohrazenice - Úlibice je dlouhá 35 kilometrů a součástí je přivaděč směrem na Semily. Od Ohrazenic u Turnova po Žernov má být silnice čtyřproudá, dál na Jičín bude dvouproudá silnice se střídavým třetím pruhem. Podle odhadů přijde stavba na 30 miliard korun bez DPH, stavět se mělo v letech 2029 až 2033. Tehdejší ministr Hladík rozhodl zrušit stanovisko EIA i přesto, že rozkladová komise nezaujala většinové stanovisko.

Podle odpůrců stavby odvádí spor pozornost od skutečné podstaty problému. „Nejde o nic menšího než o to, zachováme-li ikonickou českou krajinu pro naše potomky, nebo ji rozpůlíme a zničíme betonovou hradbou. Proto je klíčové vrátit se k výběru dopravního koridoru pro dálnici a vybrat jižní trasu, která je jednoznačně podle ekologických, zdravotních i ekonomických kritérií nejvýhodnější. A přestat opakovat hloupou 'mantru', že s výběrem koridoru Českým rájem se už nedá nic dělat, protože je zakreslen do územních plánů,“ dodal mluvčí SOS Český ráj Jan Piňos. (Náš REGION)

vyloveno z fejbůčku

🚧 Je před námi další etapa oprav hradeb. Lešení už stojí a příští týden zahájíme čištěním spár. Provoz hradu není nijak omezen. Tak nám držte palce, ať se do zahájení kulturního Léta na Troskách všechno stihne podle plánu. 😊

/ Státní hrad Trosky





lomnice n/p



ZÁMEK GALERIE V 1. PATŘE
Lomnice nad Popelkou



VÝSTAVA

Prusko-rakouská válka 1866

ze soukromé sbírky Ladislava Kordíka



11. 4. – 4. 6. 2026

Vstupné dobrovolné

Otevírací doba:

Út a Čt 10:00 – 16:00

St a Pá 10:00 – 15:00

Mimo otevírací dobu na objednání v kanceláři
zámku nebo na tel. 739 568 347 či 733 737 595.

/// Kulturní a informační středisko zve **ve čtvrtek 16. dubna** od 19 hod do divadla na představení **Láska, sex a žárlivost**. Vstupenky lze zakoupit na webu (www.divadlo.kislomnice.cz) nebo v informačním centru.

///

MIMORÁDNO UDALÁDNO
PIVO NA KOLEJÍCH

Lomnické pivo

**HISTORICKÉ VLAKY
PLNÉ PIVA,
KULTURY A ZÁŽITKŮ**
vyjíždějí z Lomnice nad Popelkou
malebnou krajinou Podkrkonoší
a Českého ráje

**25. 4.
2026**

Vlak č. 1.:

Lomnice nad Popelkou - Líbuň
- Sobotka - Dolní Bausov a zpět

Vlak č. 2:

Lomnice nad Popelkou - Stará Paka
- Lázně Bělohrad - Ostroměň - Líbuň
- Proužnice - Lomnice nad Popelkou

Vagóny plné zážitků!

Vagóny plné piva - výběr řemeslných piv

Vagóny plné kultury
- Jaroslav Rudiš, Petr Pýcha, Pavel Peterka

Vagóny plné muziky - Rachot Banda

Speciální traťoví průvodci

Jízdenky na: goout.cz

PŘEDNÁŠKA LENKY MORÁVKOVÉ

Lomničtí starostové do roku 1945

23. 4. 2026 | 18:00

Vstupné 80 Kč

Zajímá vás, kdo stál v čele Lomnice nad Popelkou v minulosti? Přijďte si poslechnout poutavou přednášku o lomnických starostech, jejich osudech, rozhodování i době, ve které působili.

lomnicko

LIBŠTÁT – To je naše obec – citace z knihy

ZEMĚDĚLSTVÍ OD ROKU 1950

Situace v zemědělství byla v Libštátě začátkem roku 1950 jako ve většině obcí našeho okresu velmi nepříznivá. Odchodem mladých lidí do pohraničí v letech po osvobození se značně snížil počet pracovníků v zemědělství a tento stav se ještě zhoršoval odchodem rodinných příslušníků zemědělců do průmyslu. Dnes se sice tento často násilný odchod hodnotí jako škodlivý, ale faktem zůstává, že tak poklesl počet pracovníků zajišťujících zemědělskou výrobu v obci asi o jednu třetinu. Tento úbytek pracovních sil v zemědělství je jednou z hlavních příčin, že zemědělci s větší výměrou půdy, kde dříve vykonávali potřebné práce služby a čeledínové, zaostávají při plnění předepsaných dodávek zemědělských produktů.

V těchto větších hospodářstvích bylo u nás dříve zaměstnáno asi 20 lidí jako služky, čeledínové a krmiči dobytka. Čeledína a služku zaměstnávali zemědělci Josef Chuchlík z čp. 15, Stanislav Jiříček z čp.56, Josef Zajíc z čp. 76, Jaroslav Vinklář z čp.70. Čeledína a dvě služky zaměstnávali Josef Janata z čp.80 a Otakar Vedral z čp 97. Čeledína, dvě služky a krmiče dobytka zaměstnával Josef Jech z čp.36. Jen čeledína měl Vladimír Sedláček z čp. 122 a jen krmiče dobytka František Janata z čp 91.

Příčiny odchodu námezdních sil ze zemědělství byly asi tyto – pracovní doba zemědělské čeledi nebyla nikde stanovena a řídila se vlastně jakýmsi domácím řádem každého zemědělce. U služek byla všeobecně obvyklá doba od 4 hodin do 22, u čeledínů od 4 do 21 hodin, v zimě se zpravidla krátila o 1 hodinu ráno a večer. V neděli se práce, pokud nebylo nutné zajišťovat sklizeň úrody, omezovala jen na obsluhu dobytka a koní, avšak i tak trvala u čeledína 3 až 4 hodiny podle počtu koní, které musel nakrmit a vyhřebelcovat, u služky 6 až 7 hodin podle počtu krav ke krmení a dojení. Při tak dlouhé době pracovní a namáhavosti práce nebyly platy v porovnání s průmyslovým dělnictvem úměrné.

Platy čeledínů se pohybovaly kolem 200 Kčs měsíčně a u služek kolem 150 Kčs měsíčně, k tzv. celému zaopatření, tj. strava a nocleh. Služky spávaly v komoře a čeledínové ve stáji u koní. Služky nemohly spát v zimě za větších mrazů pro zimu a čeledínové zase pro teplo sálající od koní v parném létě. Všechny tyto podmínky nemohly být přitažlivé pro mladé lidi a proto, jakmile se ukázal dostatek pracovních příležitostí v průmyslu, odcházeli tam nebo do pohraničí, kde se mohli osamostatnit.

Částečným východiskem z této tíživé situace by bylo nahradit úbytek pracovních sil mechanizací. K tomu je však nutné zemědělské družstvo, aby se na zcelených lánech dalo mechanizace využít. V obcích, kde se JZD ustavila krátce po vyhlášení vlády o ustavování Jednotných zemědělských družstev, je již docilováno dobrých výsledků. V naší obci však dosud ztroskotaly všechny snahy členů vesnické organizace KSČ, MNV a pokrokových občanů z ostatních složek NF o založení JZD, i když výsledky hospodaření jasně dokazují a někteří zemědělci to přiznávají, že při starém způsobu hospodaření nejsou samostatně hospodařící rolníci schopni tak obdělávat půdu, aby mohli plnit předepsané dodávky. Příčiny, proč se zemědělci kolektivizaci brání, jsou různé. Je to jednak vrozená nedůvěra ke všemu novému, nevyzkoušenému, u některých houževnaté lpění na samostatnosti, někde i víra v za hraniční propagandu, která stále předvídá krach státního zřízení a návrat starých dob i s nouzí o práci, takže se zase najde dost služek a čeledínů. Současný stav je takový, že většina malých a středních zemědělců dodávky plní, ale každým rokem přibývá zemědělců s větší výměrou půdy, kteří dluží veřejnému zásobování mnoho zemědělských produktů.

Nejhorší je to v plnění mléka a masa. Pro nesplněné dodávky za rok 1949 byli voláni před trestní komisi ONV v Semilech a potrestáni peněžitou pokutou

zemědělci: Ota Vedral z čp. 97, Stanislav Jiříček, čp. 56, František Janata z čp. 91, Jaroslav Šádek čp. 87, Oldřich Havel z čp.122, Josef Kříž čp. 95, Ladislav Mach čp.190, Břetislav Kolda čp.191, Josef Koblík z čp. 252, Čestmír Kousal čp. 9, Michal Rohlíček čp. 3, Josef Kmínek čp. 86, Antonín Malý čp. 184 a Františka Křížová z čp. 96.



I když dodatečně byly zjištěny objektivní příčiny neplnění u M. Rohlíčka, J. Koblíka a A. Malého a vyměřené pokuty jim byly odepsány a u Fr. Křížové pokuta snížena z 15.000 Kčs na 5.000 Kčs, vyvolal tento zásah, i když neodůvodněně nepříznivý poměr mezi zemědělci a funkcionáři MNV. Pro každého nezaujatého bylo jasné, že ztráty na výnosech jsou zaviněny nedodržováním argotechnických lhůt a že se úroda i při značné pomoci dělníků ze závodů nesveze včas a tím se hodně obilí znehodnotí, proto se funkcionáři MNV snažili přimět zemědělce k utvoření skupin, ve kterých by se lépe dalo využít strojů a potahů z vlastnictví některých zemědělců, ale neměli pochopení.

Ojedinele dochází k sousedské výpomoci mezi dvěma třemi zemědělci, ale organizovaná skupina se neustavila nikde. 1. července 1951 se v naší obci zavedlo umělé oplodňování skotu. I tato novota narážela u některých zemědělců na odpor. Středisko inseminátorů bylo v Košťálově. Úsilí o socializaci zemědělství v naší obci mělo částečný úspěch v 2. pololetí 1951. Bylo získáno několik drobných zemědělců pro družstevní hospodaření, kteří se sdružili v Přípravný výbor JZD. Ustavující schůze se konala 10. srpna 1951 a do výboru zvoleni: předsedou Jaroslav Kříž z čp. 146, místo předsedou František Pilný z čp. 182,

členy výboru: Jaroslav Kříž z čp. 96, Josef Kliment z čp. 65, Jaroslav Kosař čp. 51, Karel Kříž z Bělé, Účetnické práce vedl ředitel školy Ladislav Lukáš.

Členové přípravného výboru JZD se zavázali zajistit mimo své pozemky řádné obdělávání dalších 6 ha půdy bez hospodáře, které je v obci 23,15 ha. Jde o pozemky býv. katolického farního záduší, Pojizerských bavlnářských závodů a záduší českobratrské církve evangelické. Zbývajících 17 ha se po nechává v nájmu drobných pachtýřů, kteří již několik roků na nich pracují. Na pozemcích převzatých PV JZD byly za pomoci členů provedeny podzimní práce dobře a včas.

Po náboru došlo v září 1952 k ustavení JZD II. typu a současně zahájena stavba prvního kravína u čp. 80. Od 1. 1. 1953 přešli družstevníci na formu IV. typu. Začátky socializace a hospodaření kolektivu vůbec byly těžké. Kromě výše uvedených důvodů hrála tu úlohu i ta okolnost, že nebylo vzorů a nebylo zkušeností, přes všechny nedostatky a potíže se však myšlenka družstevní ujala, a i když na podzim 1953 řada členů z družstva vystoupila, neohrozilo to jeho existenci. Postupně se vystoupivší zemědělci vraceli, přistupovali noví, a tak v roce 1965 obhospodařovalo družstvo 691 ha a záhumenkářové 38 ha, zatímco v roce 1953 pracovali družstevníci na 546 ha.

/ Ladislav Lukáš: To je naše obec; Libštátský zpravodaj; foto Loužnický zpravodaj

LIBŠTÁT –



semily

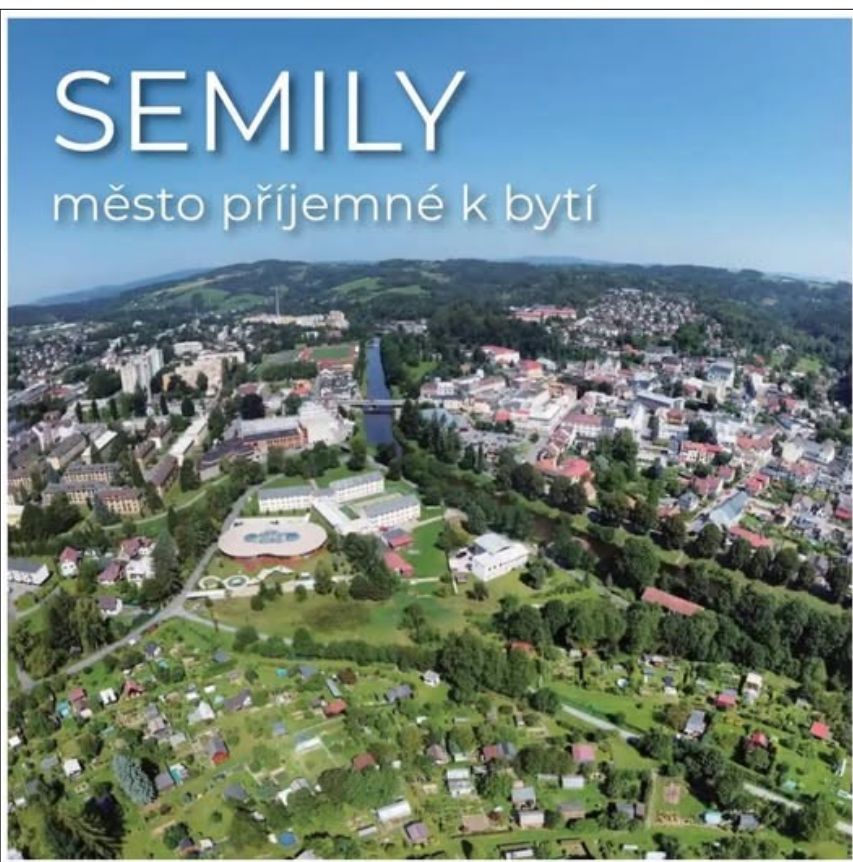
≡ **Křest knihy Semily město příjemné k bytí**

Pátek 17. dubna od 16 hodin v muzeu

Kulturní program: Pěvecký spolek Jizeran

S příchodem turistické sezóny získají turisté i obyvatelé Semil novou možnost, jak poznat město zblízka. V Turistickém informačním centru Semily, knihkupectví Křižovatka a knihkupectví Kosmas Semily bude již brzy k zakoupení aktualizované vydání publikace Semily – město příjemné k bytí. První vydání drobné knihy o Semilech spatřilo světlo světa v roce 2021. Od té doby se mnohé změnilo, a proto vznikla její rozšířená a aktualizovaná verze. Nové vydání je objemnější – přináší více fotografií zachycujících proměny města v posledních letech i rozšířené tematické oddíly.

Na téměř osmdesáti stranách nabízí publikace bohatou fotografickou procházku městem doplněnou krátkými vysvětlujícími texty. Čtenář v ní najde orientační body, zajímavosti i inspiraci k dalšímu objevování.



Kniha je členěna do tematických celků věnovaných historii i současnosti města. Nechybí turistické informace včetně map pěších okruhů Semilských šlápot. Zvláštní pozornost je věnována Riegrově stezce, Kozákovu a Bozkovským dolomitovým jeskyním – tedy nejvýznamnějším turistickým cílům v okolí.

Součástí publikace jsou také kapitoly o školství, zdravotnictví, sociálních službách, stručný přehled místních podniků, architektonické zajímavosti, sakrální stavby i investiční projekty v oblasti dopravní infrastruktury. Aktualizaci knihy připravil Jaroslav Vávra.

Bc. Lena Mlejnková, starostka města Semily: „Ráda bych poděkovala autorovi a všem, kteří přispěli ke vzniku této publikace, která ukazuje naše město jako příjemné místo k životu i návštěvě. Věřím, že potěší turisty i místní obyvatele. Přeji knížce mnoho spokojených čtenářů a věřím, že v ní každý objeví něco nového, zajímavého a hezkého.“

Publikace bude poprvé představena veřejnosti při slavnostním křtu, který proběhne v pátek 17. dubna 2026 od 16 hodin v Muzeu a Pojizerské galerii Semily. Knížku bude možné zakoupit přímo na místě během křtu, následně pak v Turistickém informačním centru Semily, knihkupectví Křižovatka a knihkupectví Kosmas v Semilech za cenu 119 Kč.

(Semilské noviny)

≡ **24. dubna** – 13. září 2026

VÁCLAV JUNEK – NA VLNÁCH DOBRODRUŽSTVÍ

Výstava představí mistra grafického řemesla, českého komiksu, dobrodružné a dětské ilustrace, „námořníka se štětcem a paletou“ a toho, kdo „namaloval slabikář pro děti, ale prdýlky anděličkům neslepoval.“ Bohumil Hrabal jej zvětšil ve své knize Slavnosti sněženek a jedinečným způsobem jej ztvárnil Ferdinand Havlík ve stejnojmenném Menzelově filmu. Uvidíte také desítky originálů kreseb, které byly předlohou mnoha jedinečným knihám.

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, úterý až neděle 9–12 a 13–16 hodin

≡ **21. dubna v 17:00** v muzeu

Fenomén Masaryk

Přednáška ředitele Muzea literatury – Památníku národního písemnictví a spolutvůrce úspěšného podcastu Přepište dějiny prof. Michala Stehlíka se zaměří na jednu z nejvýznamnějších osobností české společnosti za poslední dvě století. T. G. Masaryk je symbolem jako zakladatel samostatného státu a jeho první prezident. Hlavou státu se však stal až ve svých 68 letech, kdy již měl za sebou bohatý život filosofa, pedagoga, kritika, publicisty i poslance vídeňského parlamentu. Samostatnou kapitolou pak byla jeho zásluha na změně situace ve střední Evropě během let 1914-1918, která vyvrcholila samostatným Československem.

Přednáška představí myšlenkové základy T. G. M., na jeho politický odkaz i obraz, který se vytvořil během první československé republiky.

Na přednášku naváže krátká prezentace ředitele Muzea a Pojizerské galerie Semily Miroslava Šnaiberka na téma „Masaryk a Semily“. Vstupné 50,- Kč.

Rezervace na: <https://muzeum-a-pojizerska-galerie-semily-p-o.reenio.cz/...>

≡ **Semilské kulturní tipy:**

sobota 18. dubna od 20 hodin v Golfu

TĚLA – STINGOVA POLICIE

NaEx

Vstupné v předprodeji: 300 Kč / na místě: 350 Kč

20. dubna v 19 hodin v kostele sv. Petra a Pavla

ALFRED HABERMANN – VARHANY

Sedmý koncert 69. sezóny KPH. Varhaník Alfred Habermann patří k výrazným před stavitelům mladé generace českých varhaníků. Studoval na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Jaroslava Tůmy, a také na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu u prof. Nathana Laubeho. Od roku 2019 se věnuje rovněž hře na cem balo u Edity Keglerové. Je laureátem mezinárodní varhanní soutěže v lotyšské Jūrmale a soutěže Jana Křtitele Vaňhala v Opočně, kde získal také cenu za mimo řádný interpretační přednes skladby J. C. F. Fischera. Od roku 2021 je ředitelem festivalu Varhanní

Vysočina a podílí se také na organizaci koncertů po celé České republice.
Vstupenky v prodeji na místě před koncertem, vstupné: 250,- / slevy 180,- Kč

neděle 26. dubna v 19 hodin v Golfu

KRISTÁN ŠEBEK / MŮJ VZOR, BOŽSKÝ KAREL

Zpěvák Kristián Šebek přináší koncert věnovaný písním Karla Gotta.
Za doprovodu patnáctičlenného orchestru zazní průřez jeho nejznámějšími skladbami, doplněný průvodním slovem a příběhy jednotlivých písní.
Pořádá: InHeart Production. Vstupné od 1.090 Kč.

železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD –

Městská galerie Vlastimila Rady

Železný Brod

IKS . ZB



FOTOGRAFIE VYBRANÉ V SOUTĚŽI



Brody v Brodě 2025

23. 4. - 9. 5. 2026 | galerie Vlastimila Rady

Pondělí - Sobota 9-16 hodin

ZÁSADA –

DS J.K.Tyl Josefův Důl uvádí:
Giulio Scarnicci – Renzo Tarabusi

KAVIÁR nebo ČOČKA

komedie o třech dějstvích

Přeložila: Eva Bezděková
Režie a úprava textu: Karel Stuchlík
Kostýmy: Hana Stuchlíková, Silvie Hyková
Technika: Josef Augustin, Vojtěch Čadilka, Jakub Dolák

Osoby a obsazení
LEONIDA PAPACAITO, hlava rodiny: Petr Fírbas
VALERIA, druhá Leonidova: Kamila Čadilková
FIORELLA, dcera Leonidova: Markéta Poláková / Iveta Ducháčková
MATYLLDA, sestra Leonidova: Jana Aritová
ANTONIO, soused: Luboš Doležal
VIKTORIE, rodinná přítelkyně: Andrea Šteflová
VITTORIO, kamelet: Iveta Ducháčková / Emma Smutná
MARCELLO, poslíček: Emma Smutná / Iveta Ducháčková
ILONA CZIBOR, dáma z dobré společnosti: Renata Doležalová
NICOLA CZIBOR, syn Ilony: Vojtěch Polák
RAIMONDO CZIBOR, bratranec Nicolý: Karel Stuchlík ml.
BARONKA, paní z dobré společnosti: Jana Řeřichová
HRABĚNKA CHIARELLI d'Adda, dáma z dobré společnosti: Hana Stuchlíková
ALEXIS, sluha: Karel Hyka / Karel Stuchlík

Nositel autorských práv k dílu zastupuje DILIA

www.divadlojosefuvdul.cz

SOKOLOVNA ZÁSADA

24. DUBNA 2026 V 19:00 HODIN
VSTUPNÉ 150,- Kč

tj21.webnode.cz

vyloveno z fejbůčku

🚧 V úterý 7. dubna zahájila provoz operativní poptávková doprava TvůjBus na Železnobrodsku. Každý pracovní den mezi 6. a 18. hodinou nahradí z větší části linku 854. Co je důležité vědět?

- ✅ Trasa: Spojuje Železný Brod, Horskou Kamenici a Koberovy. Nově zajistí obsluhu nejen pro Chloudov a Chlístov.
- ✅ Režim: Ve školní špičce jede podle jízdního řádu, po zbytek dne na objednání.
- ✅ Objednání: Přes aplikaci TvůjBus IDOL nebo na tel. čísle 705 525 999.
- ✅ Tarif: Doprava je plně integrována do systému IDOL.

Služba využívá vozidlo pro 7 cestujících, které se s vysokou efektivitou dostane i do míst, kam klasické autobusy zajíždět nemohou.



🔗 Více v tiskové zprávě Libereckého kraje <https://www.kraj-lbc.cz/.../na-zeleznobrodsku-startuje...>

(IDOL)

HORKY u STARÉ PAKY – Požár průmyslového areálu v Horkách u Staré Paky na Semilsku se škodou za 300 milionů korun vyšetřuje policie pro podezření z obecného ohrožení z nedbalosti. V tuto chvíli nelze vyloučit žádnou příčinu, nelze říct, jestli se jednalo o úmyslný čin, nedbalost nebo technickou závadu, řekla semilská policejní mluvčí Dagmar Sochorová. Vyšetřovatelé jsou na místě, i když hasiči zatím zásah neukončili.

„Hasiči stále na místě zasahují, procházejí to s termokamerou a dohašují, velitel zásah zatím neukončil, naši vyšetřovatelé jsou už ale na místě,“ řekla mluvčí Hasičského záchranného sboru Libereckého kraje Jaroslava Benešová.



Požár průmyslové haly u železniční trati byl hasičům nahlášen ve čtvrtek kolem 16:30. Hořet začala střecha výrobní haly, při příjezdu hasičů už šlehaly plameny střechou ven. K ohni se sjely dvě desítky profesionálních i dobrovolných jednotek z Libereckého a sousedního Královéhradeckého kraje. Pod kontrolu dostali hasiči požár ve čtvrtek večer, lokalizaci vyhlásil velitel zásahu ve 20:00. Poté začali dohašovat skrytá ohniska. Před půlnocí se jednotky začaly stahovat na základny.



Areál patří společnosti Walraven, která vyrábí kovové díly a součásti a montážní systémy, své závody má také v nedaleké Čisté a v Borovnici na Trutnovsku. Při požáru nebyl nikdo zraněn. Zhruba dvě desítky zaměstnanců se z haly evakuovaly ještě před příjezdem hasičů.

(Náš REGION, foto FB Jednotka hasičů Libštát + Hasiči Pecka)

krkonoše

🔴 O funkci ředitele Správy Krkonošského národního parku (KRNAP) se ve výběrovém řízení uchází 13 uchazečů. Čtyři z přihlášených jsou současní zaměstnanci Správy KRNAP – mluvčí Správy KRNAP Radek Drahný, vedoucí oddělení monitoringu a podkladů k péči Správy KRNAP David Krause, ekonomický náměstek ředitele Luděk Khol a vedoucí oddělení projektového řízení správy Josef Taláb.

Do výběrového řízení přihlásil třeba také provozovatel Klínové boudy František Zálešák, ředitel České lesnické akademie Trutnov Miloš Pochobradský a jeho podřízený Petr Moravec.

jičínsko

ŽELEZNICE – Dovolují si vás pozvat na prodejní výstavu fotografií květin, přírody a mandal Hany Kalvachové a Markéty Bendové a jejich šperků a upcyklovaného oblečení „Zavěším se do vesmíru jako do hamaky“, která bude v železničském muzeu do 3. června.

(Zdena Breuerová)

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ŽELEZNICI VÁS SRDEČNĚ ZVE NA VÝSTAVU

10.4.-3.6. 2026

Hudební program
Tereza
Drahoňovská a
Nela Vojtěchová
ZUŠ Lomnice n.
Pop.- ZŠ Železnice

ZAVĚŠÍM SE DO VESMÍRU JAKO DO HAMAKY

Hana Kalvachová
Markéta Bendová

Vernisáž
10.4.2026
V 17:00

<http://www.muzeumzeleznici.cz/>

Otevírací doba
středa-pátek
9-11:30 a 13-16:30

Prodejní výstava
fotografií květin,
přírody a mandal,
šperků
a upcyklovaného
oblečení.



liberecký kraj

Tradiční soutěž Historické město roku zná krajské finalisty za uplynulý rok 2025. Jsou mezi nimi města ze 13 krajů, chybí zástupce Prahy, protože se do soutěže nepřihlásila žádná z pražských městských částí. Někteří krajsí vítězové se ve finále objevili i v uplynulých ročnících. Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska (SHS ČMS) titul Historické město 2025 udělí **ve čtvrtek 16. dubna** v Praze. Z Trosečnickem dotčených krajů budou o titul usilovat Nový Bor, Hradec Králové a Kolín.

Záchranka Libereckého kraje má nový automobil pro mimořádné události. Vozový park rozšířila o moderní velkokapacitní Mercedes-Benz Atego, který umožní poskytnout péči více pacientům přímo na místě zásahu.

Zajímavost: vůz má vlastní zdroj energie, vyhřívaný nafukovací stan a hydraulickou nakládací plošinu, takže záchranáři mohou efektivně pomáhat i tam, kde není žádná infrastruktura. (FB LK)



mnichovo hradiště

≡ Cestopisná přednáška Radka Hislera a Martina Nohýnka: Kyrgyzstán

Zveme vás **ve čtvrtek 16. dubna 2026** od 18:00 do sálu Klubu na cestopisnou přednášku dobrodruhů Radka Hislera a Martina Nohýnka o Kyrgyzstánu – zemi nekonečných hor, pastevců, jurt, tyrkysových jezer a dávných tradic. Čeká vás vyprávění o cestování mimo turistické trasy, setkáních s místními lidmi, drsné i nádherné přírodě a nezapomenutelných zážitcích.

Vstupné je dobrovolné.

(Žijeme pro Hradiště)

mladá boleslav

≡ **LETNÍ DIVADELNÍ SYCHROV 2026 – začátky ve 20:30**

pátek 26. června	Bohumil Hrabal, Diana Šoltýsová - Postřižiny
sobota 27. června	Bohumil Hrabal, Diana Šoltýsová - Postřižiny
pondělí 29. června	Francis Veber - Blbec k večeři
úterý 30. června	Francis Veber - Blbec k večeři

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ NA HRADĚ KOST – začátky ve 20:00

čtvrtek 27. srpna	Edmond Rostand – Cyrano z Bergeracu
pátek 28. srpna	Edmond Rostand – Cyrano z Bergeracu
sobota 29. srpna	Edmond Rostand – Cyrano z Bergeracu

Bližší informace naleznete na našich webových stránkách.
(Obchodní oddělení Městské divadlo Mladá Boleslav)

náš jubilant

≡ **Stanislav Šimůnek** 1906 - 1981

Dnes si připomínáme 120 let od narození jilemnického rodáka, fotografa Stanislava Šimůnka (5. 4. 1906). Učil se u jilemnického fotografa Antonína Jiráska a později na jeho doporučení odešel do Pardubic k vyhlášenému fotografovi Josefu Deylovi. Zde ve svých osmnácti letech úspěšně složil tovaryšskou zkoušku.



Ve třicátých letech se vrátil do Jilemnice a po odchodu pana Jiráska do důchodu převzal ateliér, který se nacházel v Jungmannově ulici, nedaleko již neexistujícího Jeriovského náměstí.

Stanislav Šimůnek profesně působil v Jilemnici v letech 1929–1955. V jeho ateliéru vznikaly komorní ateliérové snímky. Kromě toho svým kapesním fotoaparátem Leicou zachytil společenský život ve městě. Ale také působivě

momentky ze života občanů Jilemnice a okolí. Cenným dokumentem jsou také celkové pohledy na město, jednotlivé ulice a stavby, které již zanikly nebo postupem času dostaly jiný stavební charakter.



Šimůnkův jilemnický ateliér



V padesátých letech byl přinucen se svou živností skončit. Další roky pracoval v Národním podniku Autobrzdý jako elektrikář, a protože rozuměl elektrotechnice (již v roce 1928 si postavil své první rádio), opravoval lidem rádia a televize. Zajímal se o astronomii, řadu let působil v kině jako promítač, byl dlouholetým členem šachistického kroužku, ve volných chvílích hrál s přáteli na housle.

I po zrušení firmy dále fotografoval, a to hlavně svatební obřady a rodinné oslavy pro své přátele.

Stanislav Šimůnek zemřel 23. dubna 1981. Jeho snímky se dodnes objevují v rodinných albech, v dobovém tisku a také v archivu Krkonošského muzea v Jilemnicích.

(Krkonošská muzea)

≡ **Karel Hohl** / sorry



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

177
 vyfaroval jsem nově hořícího "Plo - žid. Takovom
 jsiim jsem už dlouho nemil. Letati jsem to
 by člověk vyškřít z kůže nebo padáchem. Chlap
 se jsi ovšem boji. Jem by' excellent ji koke, je se
 miron, very happy" et. Stále mi chce platit.
 x jti in et. Ale tohle chlapa jsem tu patřičně
 vzdyt by mi to Němci zastřelil mne anebo jsi.

12/III. a. Naš stary jsi včím jsiim ušel pozice
 měla a jsi dal se za něj Němci a zapálil lod. Stary jsi
 bez motoru - masina plusida - on all right!

b. F/O Raphael - Canadian. Nad severním mořem
 ve Whitley potkal Messersch. 110. Ten je zastřelil, Raph.
 potřel noby - ale už je Němci otočil byt zastřel
 v plamech. Naši jsi táh. do vody a jsi ma byt
 v zachráněním člun. Píed tím vyslat. SOS -
 valičná lod je zaměřila a pravo ve zbraní
 našla. - klička! - Takovýto zážitek je plus
 a plus - ani to se nedá psát; nestal se by
 mi záže na papír. - Zabil se u por kvajima
v autu !!!??

12/III -

Tož jsem byl poprvé zastřel a to s mojí!

U letectva se slaví "zvonmarozum" často ale víra s mojí
 jsem měl marozuming všech letco. marozumit! Byl
 "Blitz" - blíž se mi 100-150 Němci od jihu. Je u plněti. ani 10 hodin
 více. Letovsk mojí A flight. Válek nad Liverpoolem usvětlouci jsiim.
 Anž se bombardují a nebe v plamech! To už startuje jsiim
 6 masin nad Liverpool - budou patřičně nad deštělechem
 palbou. B flight čka, bude-li jsi is nad Liverpoolem, Manchester
 lita, to hmi na severu. Dnes bude živo jak nikdy doud !!!

Vlétel milo flightu a je dost ráno speciální problém "operational
problem" - "patrol na startu ještě"! První. Právě stihl do
Defiantu a už jedeme. Startujeme ve tmu. Nad hlavou
mám hvězdičku. Němci jak v jile. Plus ptička: již číhá
malice - dnes asi bude první letička u nás v bitvě -
a letka! Navazují radioprojev: (dnes je se mikrofonem u nás -
proto vypínám a letám jen na zívání). V Lincolnu
je "hook" - explore, bomb, zapálíme plynujeme - je to žít! Číhá
po mě - vybral jsem si dle svého bombard. nejlepší místo - mezi
Lincolnem a Manchesterem a dle radia jsem vyletěl do 15.000 ft.
Až v 14 hodin (po 50' letu) dostávají všechny letouny rozkaz přistát -
letí - nepříjemně k letišti a padá pod sebou vidím pillionetu Heinkelů!
V životě jsem se nechtěl se takhle přelítat! Už jsem se jím! Umístě-
jí se do tmy proti měřiči! Optické zrakůž ptička. Znam páleba
možnosti Heinkela a proto jsem musel se přidat k němu
do skupiny na vzdálenost asi 10 metrů, jaksi křídlo na
křídlo. Už se liším jak to svůj stihl poznati ze 1 km
vzdálenosti, předtím jsem až vytrávil všech 2500 nábojů. Už
tím dvě minuty s Heinklem 111, končím jim doslova
do hlavy, dávám rozkaz k pálebě - a nic!! Ptička přistává!

179

To už máš ale vidět Němci - a už po nás ptá se z horu
vždy - pamí' mti'ci' stidly! Hošane jeme jikni' pšovani'
za hujm' kaidlem! První' pvi' šla za nás, druhé' už
lyla' lepší, šť' cítil' jsem v' možném' p'jeme, že jeme
něco' plizli' do kornidul - to je ale malí' korb. Němci
v' zneplatěni' jikni'. Snažil' jsem se na ali' kolo, když
jsem viděl ten obrovský' bombardáček na hlavě. Mě se
líbí. uzpavite. Pí'ke' vytrá'mo - stále spole. Znova do
nás práz' - zase za nás! to dila' pui' j' stidly'! při
mstěni'! Ten kornidul jse je na 100% máš. Ale v' tam
vidíme, že stidly' má' namí'řenou celou věz' sp'ovně' ale
- bez v'jstidly'. Když jsem šel k' k'omety, p'usil' jeme to ho
k'ornidula doslova p'og' p'og'it' k'ati' k'omety - pamí' p'ubly'
Vid' ale lylo že po nás! Dokud jsem byl za k'ornidlem lylo do k'ic'.
Ale Němci má' namí'ření k'omety, a j'ak vytrá'mo
pali' dostaneme to. Rozhodl' jsem se odpoutati'
p'ik'vapením. Uklídal' jsem p'ud'kom' p'ici' s' pluz' -
plynem - ale už vidím jak' č'ary mti'ci' stid!
- a už je máim v' hlavě - něco cítil' v' k'ornidlu
a něco do hlavy - a ztrá'cim věd'ám'.

Probral jsem se pakva nejzhe nad zemí. Vytrávil jsem
a houkání co se stalo - byl jsem už pitomý z tí pány do hlavy.
Měl jsem přijmí postičkou levá rukou, ruce v prou a v hlavě.
Ale zda' se, že to není zle. Krad' to pakramentky! Koumem
stoupu do lespejné vjíky nad hradia ballony a abych musel
šviti' padáhem. Nudil jsem jiné ho vytráditka. Motor mi
dvakrát úplně upadil. Volej radium stíle. Tu je určitý anebo
tíže zranění. Žas ho nemůžu pechat v hruď. Škákati
se nebude, potičoval bych páni šviti' proum do nemoce,;
proto se pokusím jistiti. Nivim hde jsou - radio nefunguje, ani
poztičeni'. Znova vprazuje motor, taky to chudina dostal -
ale nebou' to! Ryzle, ryzle, ryzle suti: postičeni' padrže
a ytrácti benzín. Hledám polárku, aak z kabinu nuidobu
ve jak je poztičeni'. Kompas je už, nastavij. Kompas
dli oka a ani ga 15 minut jsem nad červouj- magáhem.
Po pavném letu nalizám letiči'. Vytrám optický SDS a žádost
o přednost jistiti - odpovíd že zemi - pedam po vletení
reflektor - podvzch etc. v předku. Ryzle vytrávit.
Až jsem se zhorzil tolu stiči' co jsem měl.
Stiče nebyl ani šhrábnut, všechno dostal do podlahy
a do lonce.



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@email.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj